

上古时期，先民通过结绳记事。自那以后，“数字”的概念便走入了他们的生活中。千百年以后，随着社会的发展，“数字”不再只是一种计量单位，而是被赋予了更深层次的文化内涵。

如成语“九五之尊”，多指代封建时代的帝王；又如典故“十羊九牧”，原指十只羊有九个人放牧，后延伸为“官多民少”，其律令繁多，令人无所适从。

有意思的是，尽管古人从未直接表明对于哪个数字有所偏爱，但从“一”到“十”这十个数字背后的文化内涵来看，古人对于数字“三”的钟爱，是明显超出其他数字的。

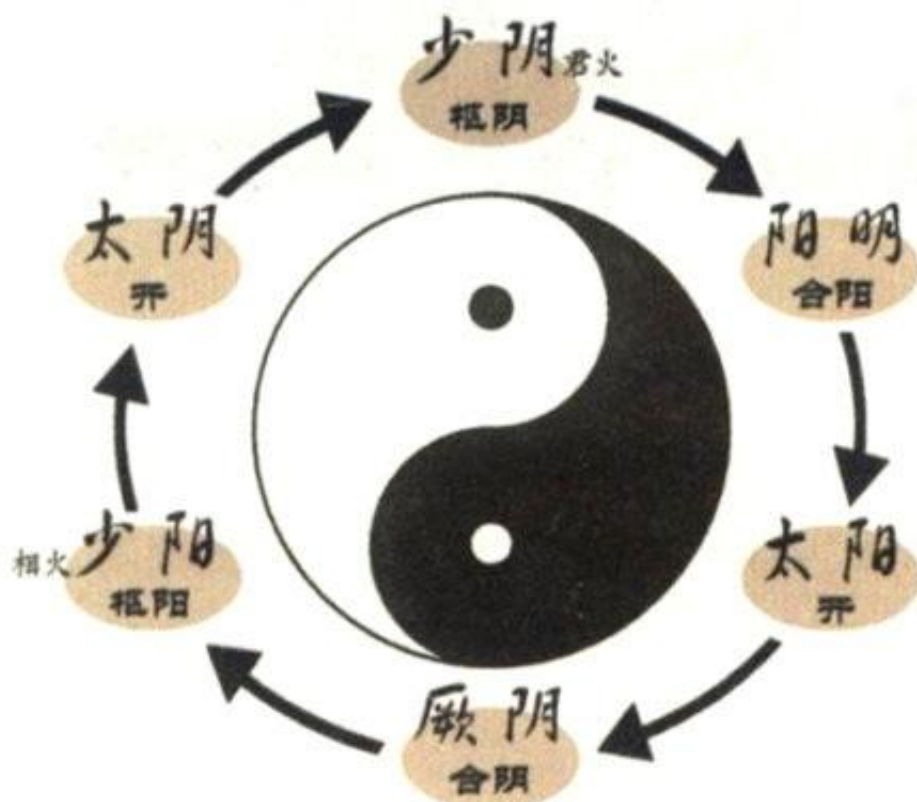
无处不在的数字“三”传统

不难发现，古代的很多“专有名词”，都包含了数字“三”。

例如，上古时期有“三皇”，朝堂之上有“三公”，州郡乡里有“三老”；对世人影响颇深的宗教也不例外，道教神话中有“三清”，儒家提出过“三纲”，佛教则有“三世”。

除了上述这些常见“组合”外，数“三”传统还早已根植于古代文化中的方方面面。上至古代社会中的礼制要求，下到与百姓息息相关的“衣食住行”，都能看到数字“三”的存在。

例如传统的中医理论中，便有所谓的“三阴三阳”之说。古人认为，人体脉络中的太阳、阳明、少阳为三阳；而太阴、少阴、厥阴为三阴。这几处重要经脉所在之处，直接关系到人的健康。

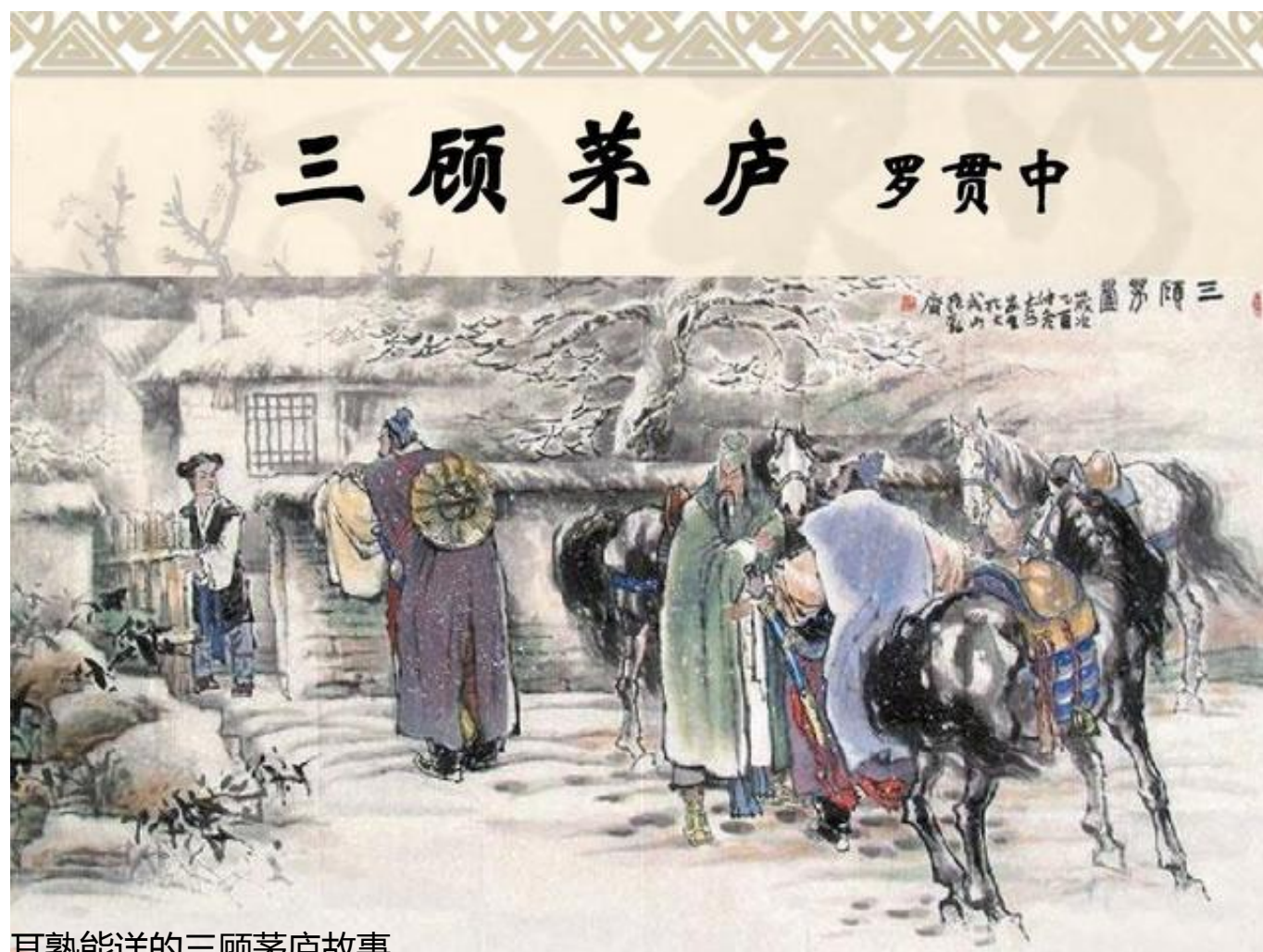


中医“三阴三阳”运转过程

更有趣的是，就连文学作品之中，也离不开数“三”传统。司马迁在《史记·律书》中写道：“数始于一，终于十，成于三。”

一个好的故事，要有起因、经过和结尾。这种“三段式”的圆满情节，深受广大读者的认可与喜爱。正因如此，古人在文学作品中对“三段式”的运用，可谓炉火纯青。

以人们熟知的《四大名著》为例。《三国演义》中有“三顾茅庐”、《西游记》中有“三打白骨精”、《水浒传》中有“三打祝家庄”、《红楼梦》还有“刘姥姥三进大观园”。



耳熟能详的三顾茅庐故事

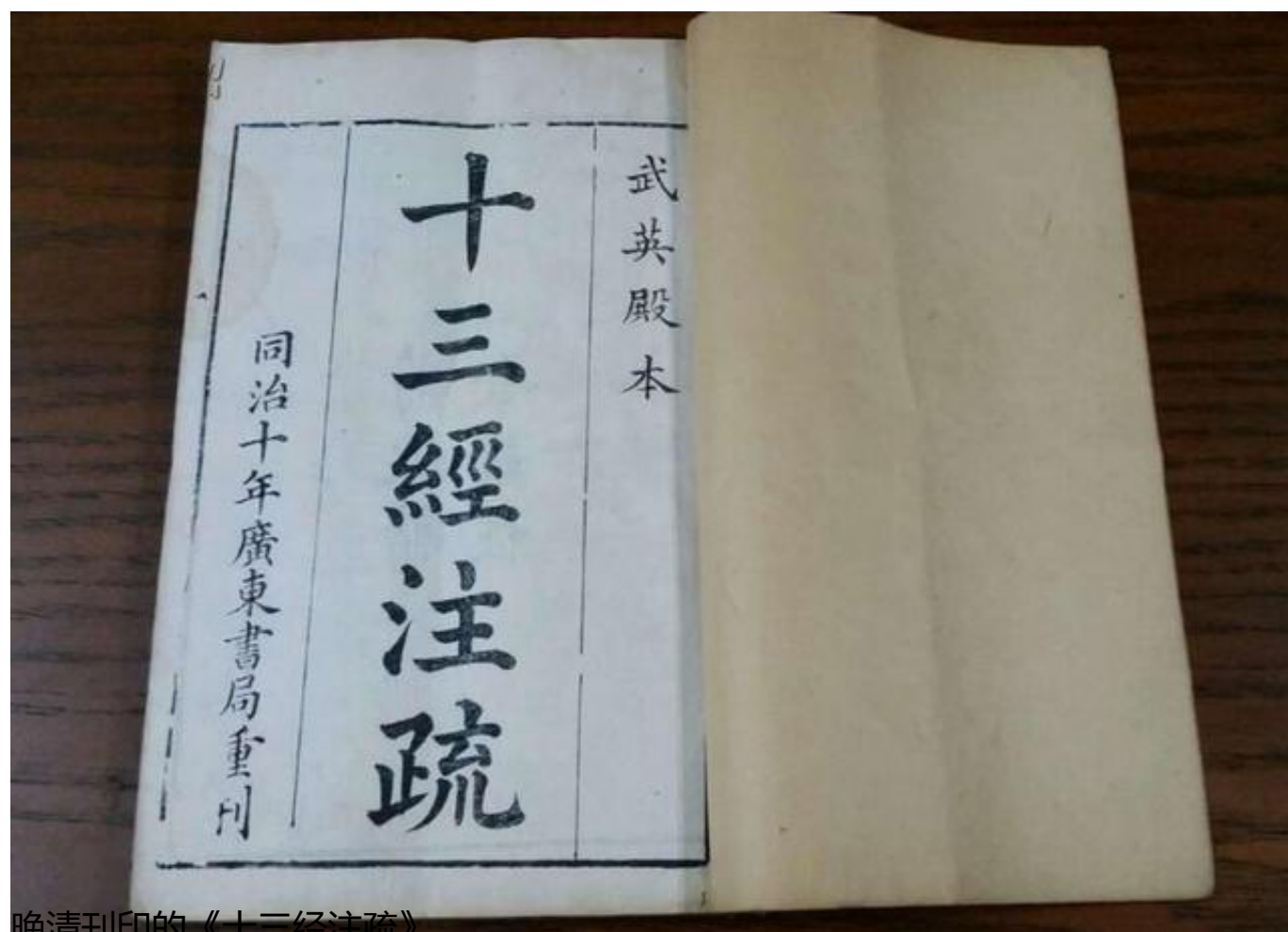
由此可见，人们对于“三”的使用，已经形成习惯。那么，这是否能证明，古人对于数字“三”一定是最喜爱的呢？

“自然始祖”与“完美数字”

想要判断古人对于十个数字的喜爱程度，一条有力证据便是：不妨看他们对十个数字的使用频率。

以《十三经》为例，统计十个数字位于句首的结果，发现：数字“三”的词条高达724条，居于首位；而仅次于它的数字“二”，词条只有486条。

此处所引《十三经》，成书于南宋时期，其中收录了儒家的十三部经典，被历代读书人奉为圭臬。正因如此，《十三经》中对于数字的钟爱，便在一定程度上反映了古代文人的态度。



晚清刊印的《十三经注疏》

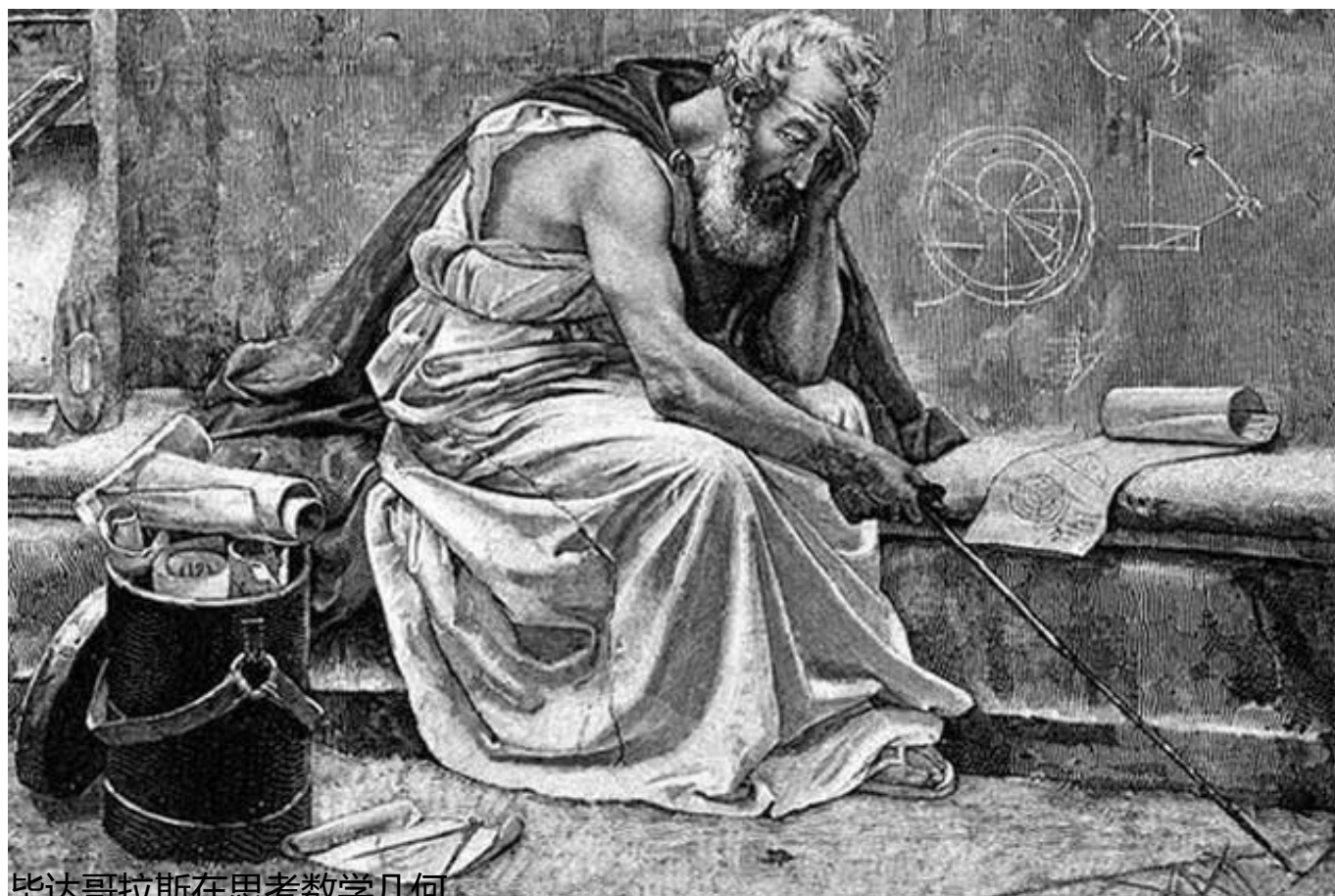
换言之，就使用频率而言，古人对于数字“三”有着明显的喜爱。这个结论，同样适用于《辞源》。在这部专业的古汉语词典中，数字“三”的词条数量同样高居榜首，多达609条。

除此
之外，古
人对于数字“三”
的认知，同样体现了他们对于“三”
的钟爱。老子

《道德经》中云：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”将“三”解释为万物演化的基础，足见古人对于“三”的重视，此外还有玄学家将其上升到了“自然之始祖，万殊之大宗也”的高度。

更为神奇的是，西方学者也十分钟爱数字“三”。古希腊哲学家毕达哥拉斯甚至直言：“三”是完美数字，因为它体现了“开始、中期和终结”，

具备神性。



毕达哥拉斯在思考数学几何

那么，数字“三”到底有什么魅力，能一直为古人钟爱呢？

人们为何如此钟爱数字“三”？

在十个数字中，古人对“三”钟爱有加，其实是远古初民对于客观世界初步认识的真实反映。《易·系辞下》有云：“有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三才而两之，故六。六者非它也，三才之道也。”

通俗来说，远古初民在长期劳作的过程中，渐渐形成了与自然和谐相处的愿望。久而久之，古人这种沟通天地以达到“天人感应”的目标，便逐渐演绎成了“三才观”。正因如此，古人才会将数“三”传统带入到日常生活中。在一些“讲究人”的带领下，数“三”传统便慢慢渗透到了人类社会之中。

如古代的阴阳学说

。《道德经》中提及的“三生万物”，就能展现在神奇的八卦中。因为八卦中的每个爻卦，都是由三个基础单位组成的。而古代社会中的王权象征，同样有“三才观”的影子。



三生万物思想也逐渐融入到艺术绘画中

许慎在《说文解字

》说：“三，天地人之道也。”是以，组成汉字“三”的三道横线，便代表了天、地、人。至于汉字“王”中间的一竖，则代表了君王。能沟通天地，还能庇护百姓

的人，才应当是王权所在。

值得注意的是，古代的礼制作为维系社会纲常伦理的重要纽带，也深受数“三”传统的影响。

据《礼记·曲礼上》记载：“卜筮不过三。”卜筮，求吉也，是古代一些重要场合中的必要步骤之一。在古人看来，卜筮不应该超过三次，否则便会失去作用。

这种观点对后世影响颇深，人们常说的“事不过三”，便起源于此。另外，古人在结婚时，需要“三拜”；在筵席中敬酒，则需要“三巡”，这些礼数要求，同样是数“三”传统在人类日常行为中的具体表现。



饮食文化中常见的三杯茶

众所周知，中国是礼仪之邦，中国人的许多传统，也都深受古代礼制的影响。因此，当古代礼制中出现数“三”传统之后，人们的行为习惯、生活方式，也难免会倾向于数“三”。而这，恐怕便是古人青睐数字“三”的根本原因了。