虎风虎韵齐鲁行｜心中的虎

扈学秋

岁月不居，细水长流，时钟一秒一秒转，日子一天一天过，日暮乡关，年味越来越浓。中国人采用生肖纪年，今年是虎年。

想到了虎，思绪又回到了从前。小时候是个跟屁虫，大人到哪里，就想跟着到哪里，特别是在寒冷的冬季，也许大人就是温暖，特别是在漫长的寒夜，似乎父母就是阳光，更是寸步不想离开父母的身边。可是有些时候，父母真的不愿意带着去，于是就吓唬我。

“我出去打老猫，小孩子不能去，老猫专吃小孩子，看到小孩子，哇呜一口，就给吞到肚子里去了，你就再也看不到爹娘了。”

小小的年纪，不知道老猫是什么厉害的东西，就奇怪地问：“老猫是什么？这么厉害！”

“老猫就是大老虎，老虎吃人，是最厉害的动物。小孩子细皮嫩肉，老虎特别喜欢吃小孩的肉，大人去打老猫，小孩不能去。”

那时候真的很傻很天真，听了大人的话，就乖乖地不敢跟着去了，那时候也是真的害怕，有时候蒙上头躲进了被子里，生怕老虎看到了自己。

小时候的天气很冷，小时候的夜晚很黑，小时候寒冷的夜晚特别的漫长，总也等不

到天明，为了不在漫长的黑夜中苦苦等待黎明的到来，晚上就不想早睡，可是父母晚上还有忙碌，希望小孩子尽快进入梦乡，好不耽误大人晚上忙碌的时光。于是母亲又拿出来老猫吓唬我。

“快点睡吧，再不睡的话，老猫就会吃掉不睡觉的小孩。”

不想睡，有一点害怕，于是问母亲：“老猫长什么样呀？”

“老猫的眼睛像灯笼，四条腿像柱子，特别的高大凶猛，嘴特别的大，张开嘴就能把小孩子一口吞下。”母亲一边说一边比划，张牙舞爪做出凶神恶煞的样子。看了就特别的瘆人，让小孩害怕。

“老猫为什么要吃小孩子呢？”我怯怯地问，“它们不吃大人吗？”

“大人大，有力气，老猫看到了大人也害怕，但是小孩子小，没有力气呀，吃起来比较容易，所以老猫专吃不听话的小孩子，专吃不睡觉的小孩子。”

小小的孩童，就这么信实，听了母亲的话，吓得赶紧蒙上头，生怕老猫看到了自己把自己一口吃掉。

母亲轻轻怕打着我的被子，嘴里轻声地哼唱道：“哦、哦，大娃娃睡着啦，老猫来到家前了；乖、乖，大娃娃睡着啦，老猫来到家后了；哦、哦，大娃娃睡着啦，老猫来到门口了；乖、乖，大娃娃睡着啦，老猫来到窗前了。”

小时候睡觉，真的没有什么摇篮曲，都是老猫陪着入眠，一半是惊吓，一半是安慰，等母亲唱到老猫来到窗前了，也就基本上进入了梦想，睡着了。

老猫陪伴了整个幼年，却不知道老猫长什么模样，那么吓人，也不想知道，父亲属虎，父亲很凶，以为老虎就是老扈的模样。记得每年到了春节，堂屋正对门的墙上，会贴上一张老虎的画，虽然画上写着虎啸山林，可是怎么看老虎都像一只大猫，没感觉到多么的凶恶和凶狠呀。于是问母亲：“这是什么画？”

“这就是打老虎呀！”

“老虎这么可怕，家里贴一张老虎的画干啥？”

“你爹属虎，是一家之主，贴一张老虎的画镇宅，贴了这张老虎，其他的妖魔鬼怪就不敢进咱们家来了。”

原来还可以这样？小小的年纪真的想不明白了。于是问道：“这个老虎不会吃我吧？”

母亲笑了：“这个老虎不会吃你，是保护你的。”

我心稍安，原来还有老虎保护我，我还用害怕老猫来吃我吗？

忘了母亲前后矛盾的话，最后是怎么圆场的了。

小时候家
里有一台收音机，
我最喜欢听的是小喇叭，但是有时候
也听一听山东快书
，呱哒板一响，我就会跑到收音机前，搬个小板凳坐下听。这天一听，吃了一惊，原来说的是武松打虎。

“当哩个当，当哩个当，当哩个当哩个当哩个当，

闲言碎语不要讲，表一表英雄好汉武二郎。

这武松学拳到过少林寺，功夫练到八年上。”

我越听心越惊，越听胆越寒，越听越想听。

“这武松包袱放在石条上，

又把哨捧立靠旁。

武松躺下刚歇息，可了不得啦。

山背后，蹿出了猛虎兽中王

这只虎，‘哞’的一声不要紧，

只见震得树梢树枝乱晃荡!

好汉爷顺着声音往那瞧：

‘什么动静？’

好家伙！这只猛虎真不瓤：

这只虎，高着直过六尺半；

长着八尺还硬棒；

前蹿八尺惊人胆；

后挫一丈令人忙；

身上的花纹一道挨一道，

一道黑来一道黄；

血盆大口簸箕大；

俩眼一瞪象茶缸；

脑门子上有个字，

三横一竖就念王。

武松一看这猛虎，

一身冷汗湿衣裳。”

武松出了汗，我也惊的一身汗呀！原来老虎真的这么厉害。

“打完了三下又摁住，

抬起脚，奔奔奔儿，直踢老虎的面门上。

拳打脚踢好一阵，

直打的， 老虎鼻子眼里淌血浆。

武松打死一只虎，

好汉的美名天下扬！”

听完了山东快书《武松打虎》，老虎的神秘也就这个样。一边佩服武松，一边心疼老虎。这么厉害的老虎，就这样玩完了。心中还有点遗憾呢。

后来上学才
知道，老虎现在是国家
保护动物，老虎的数量已经不多，有东北虎和华南虎，国外还有孟加拉虎
。要是到现在，再出现个武松，就算赤手空拳打死老虎，也会被判刑。作为学生的我，心中不免有点悲泣，作为万兽之王的老虎竟然还需要保护？

世界上的老虎那么多，哪里的老虎最出名？想一想有点哭笑不得，竟然是已经没有老虎的齐鲁大地的老虎最有名气。都是因为《水浒传》，都是因为武松打虎。

老虎在心中那么多年，可是一直没见到过真正活着的老虎什么模样，这个遗憾一直在心上。我是聊城人，武松打虎的景阳冈在阳谷
，阳谷就属于聊城下面的一个县，而且我的老家距离景阳冈并不远，可是一直没有去过。

时光如水，缓缓流淌，流到了二十一世纪，我已经大学毕业，已经工作，已经成家。可还是没有时间和机会到景阳冈一游，还没有见过真正的老虎，遗憾一直在心中。正像那首《我想去桂林》的歌中唱的那样，“有时间的时候我却没有钱，有钱的时候我却没时间。”景阳冈什么时候才能去成，什么时候才能见一见真正的斑斓猛虎呢？

苍天不负有心人，2002年的夏季，有位朋友约我去景阳冈游玩，我欣然前往。

到了景阳冈一看才知道，原来景阳冈并没有山，只是一个大土岗，还是后来挖湖堆土成山，完全是人工的景点。
武松庙，武松打虎处，三碗不过岗
这些景点都还有，不知道是不是宋朝
时候的模样。在景阳冈我也见到了真正的老虎，在虎山下面的大坑中，几只颓废的老虎，软绵绵的一点精神也没有，而且皮毛还比较脏，这就是虎啸山林的老虎吗？这就是万兽之王的老虎吗？还不如不看呢，看来反而增添忧伤。

是谁让老虎不如猫呢？现在很多人家中都养猫，好吃好喝好招待，捧在手里怕摔了，还在嘴里怕化了，伺候的比孩子还娇贵，待遇比爹娘甚至都高。想一想景阳冈的老虎，看一看现在的猫，心中更是悲哀。

俗话说得好，看景不如听景，有些地方不到还有希望，看过之后只剩下失望了。

失望只是在当时，过一段之后，经过时光的沉淀，景阳冈留下的印象还很深，齐鲁大地，我的家乡，有这样一个景点令人念想，总还想再去看一看，看一看历史，看一看现在，看一看那些老虎是不是变了模样。

后来又开车带着妻子和孩子专门去景阳冈一游，就是为了心中老虎的情结。总希望老虎能够再
重振虎威，咆哮山林，因为老虎是脑袋上写着王子的真正的百兽之王呀！

前两天去我的朋友著名山水画家李月振
先生画室，画案背后的墙上，一只斑斓猛虎目露凶光，今年是虎年，这是李月振先生专门为了虎年画的老虎。再看一看虎年邮票上面憨态可掬的老虎，都快忘了真正的老虎究竟应该是什么模样了。

真正的老虎是什么模样呢？今年是虎年，老虎的环境应该有所改善了吧。现在的年轻父母应该没有人再拿“老猫”吓唬孩子了吧。现在的孩子都那么聪明，就算用老虎来吓唬，也应该不会害怕了吧。

我心中的老虎，究竟应该什么样呢？写完这些文字，我反而更困惑了。但是老虎作为中华民族心中的图腾，还会一直继续流传下去，武松打虎的故事，也会一直被欣赏。物竞天择，适者生存，优胜劣汰。也许，这就够了。再要求的太多，似乎真的太多点了。

扈学秋：笔名专业玩彩，山东聊城人士，山东省作家协会会员，齐鲁晚报齐鲁壹点青未了签约作家，自幼喜爱读书，热爱文字，出版有散文集《一年之隙》扈学秋随笔集和《沉思集》。有良心，有情怀，有观点，有态度，一切只为了：让生命更美，让生活更好。

壹点号扈学秋