

251、循序渐进：指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。【适用对象】工作、学习。

252、阳春白雪：比喻高深的不通俗的文学艺术。【适用对象】高雅的文学艺术。

253、洋洋洒洒：形容文章或谈话丰富明快，连续不断。【适用对象】说话、写文章。

254、一笔抹杀：比喻轻率地把成绩、优点全部否定。【适用对象】成绩、优点。不用于罪行、错误或缺点。

255、一唱三叹：原指音乐和歌唱简单而质朴。后形容诗词婉转而含义深刻。【适用对象】音乐、歌唱、诗文。

256、一蹴而就：比喻事情轻而易举，一下子就成功。【适用对象】否定句或疑问句。

257、一概而论：指处理事情或问题不分性质，不加区别，用同一标准来对待或处理。【适用对象】否定句或疑问句。

258、一挥而就：形容写字、写文章、画画快。【适用对象】写字、画画、写文章。

259、一诺千金：比喻说话算数，极有信用。【适用对象】讲信用。

260、一气呵成：形容文章结构紧凑，文气连贯。也比喻做一件事安排紧凑，迅速不间断地完成。【适用对象】说话、写文章或做事。

261、一言九鼎：比喻说话分量重，能起很大作用。【适用对象】说话有份量，不

能表示守信用，也不能用于自己。

262、一言难尽：形容事情曲折复杂，不是一句话能说清楚的。【适用对象】不好的事情。

263、颐指气使：不说话而用面部表情示意。形容有权势的人指挥别人。【适用对象】人。

264、倚马可待：比喻文章写得快。【适用对象】写文章。

265、义无反顾：指为了正义而勇往直前，毫不犹豫。【适用对象】正义事业。

266、游刃有余：比喻技术熟练，经验丰富，解决问题毫不费力。【适用对象】技艺纯熟。

267、有声有色：形容说话或表演精彩生动。【适用对象】说话、表演。

268、有条不紊：形容说话做事有条有理，不慌乱。【适用对象】说话做事、写文章。

269、鱼龙混杂：比喻坏人和好人混在一起。【适用对象】人。

270、鱼目混珠：比喻用假的冒充真的。【适用对象】事物，不用于人

271、雨后春笋：比喻事物迅速大量地涌现出来。【适用对象】好事物、好现象。

272、怨声载道：形容人民群众普遍强烈不满。【适用对象】群众普遍不满，不用于个人。

273、跃然纸上：形容文学作品叙述描写真实生动。【适用对象】文学作品。

274、在劫难逃：指某种不可避免的灾害。【适用对象】人。

275、崭露头角：指初显露优异的才能。【适用对象】青少年。

276、炙手可热：比喻权势大，气焰盛。【适用对象】人。

277、珠光宝气：形容妇女服饰华贵富丽，闪耀着珍宝的光色。【适用对象】妇女服饰。

278、珠圆玉润：形容歌声婉转优美或文字流畅明快。【适用对象】歌声、文字。

279、擢发难数：形容罪行多得数不清。【适用对象】罪行。

280、走马观花：指大略地观察一下。【适用对象】观察事物。

281、左右逢源：比喻做事得心应手，非常顺利。比喻为人圆滑，善于投机。【适用对象】做事、为人。

282、色彩缤纷：形容色彩繁杂。【适用对象】多种色彩。

283、耳濡目染：指经常接触，自然受到影响。【适用对象】经常性情况。

284、旗开得胜：比喻事情一开始就取得好成绩。【适用对象】一开始取胜。不用于最终取胜。

285、仁者见仁：指对于同一问题各人有各人的见解。【适用对象】同一问题。

285、鼎足而立：比喻三方面分立对峙的局面。【适用对象】三方面。

286、妄自菲薄：过分看轻自己。形容自卑。【适用对象】对自己。不能用于对待别人。

287、连篇累牍：形容篇幅过多，文辞冗长。【适用对象】篇幅、文辞。不用于错别字多。

288、波澜壮阔：指水的波涛浩渺广阔，比喻声势雄壮有力，规模宏大。【适用对象】声势、规模。

289、紧锣密鼓：比喻公开活动前的紧张的舆论准备。【适用对象】准备工作。不用于已经进行的。

290、不可收拾：指场面、形势等往坏的方面发展而难以控制。【适用对象】坏的方面。

291、不胫而走：比喻事物无需推行，就已迅速地传播开去。【适用对象】消息、谣言、文章。

292、如火如荼：原比喻军容之盛。现用来形容大规模的行动气势旺盛，气氛热烈。【适用对象】气势、场面、形势、活动等。

293、怨声载道：怨恨的声音充满道路，形容人们的强烈不满。【适用对象】多人。不用于一个人。

294、销声匿迹：指隐藏起来或不公开露面。【适用对象】人、事物。

295、青出于蓝：比喻学生胜过老师、后人胜过前人。【适用对象】人。

296、指手划脚，形容说话时用手势示意或轻率地指点、批评。【适用对象】示意、指点、批评。

297、今非昔比，现在不是过去能比得上的。多指形势、自然面貌等发生了巨大的变化。【适用对象】形势、自然面貌。

298、妙手回春：指医生医术高明。【适用对象】医术。

299、起死回生：形容医术高明。比喻挽救了看起来没有希望的事情。【适用对象】医术、事情。

300、信手拈来：指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故，用不着怎么思考。【适用对象】写文章。