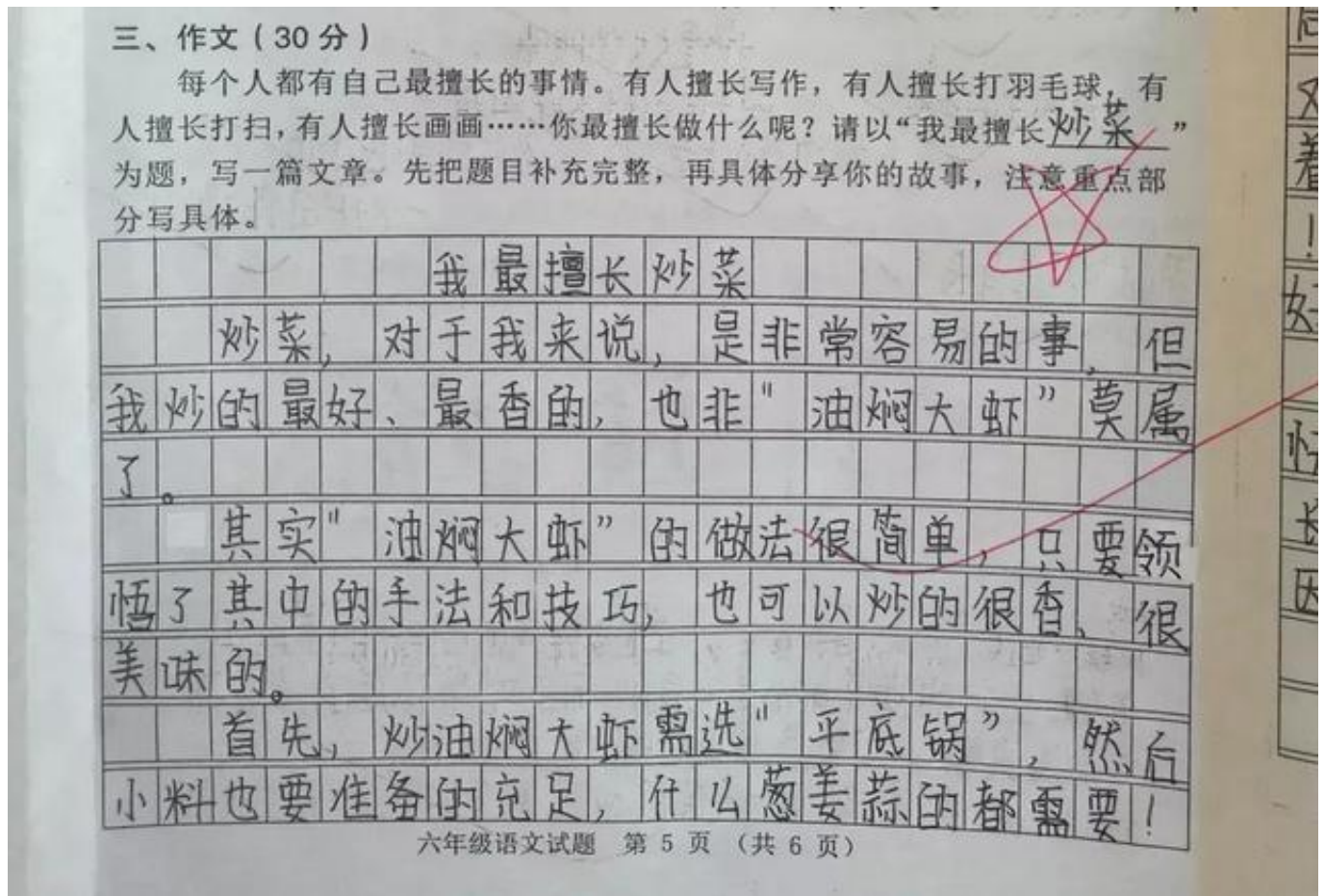


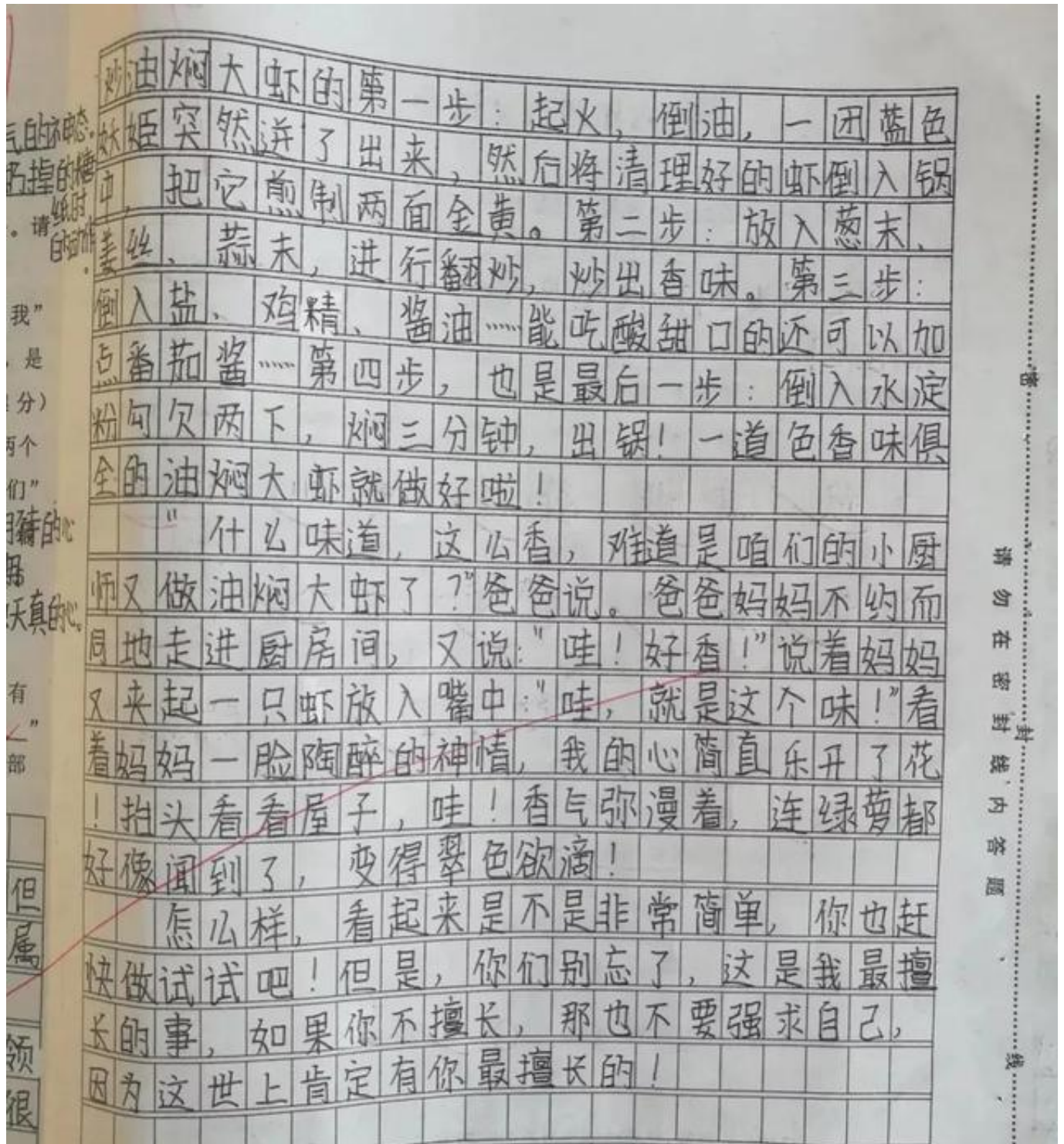
前几天发了一篇关于六年级语文期末试卷的文章，这张试卷得了99分，其中作文没扣分，阅卷老师给了满分。就是下面两张图上的这篇。

在上次的文章中，我对学生这篇作文进行了简短的点评，主要是认为作文写得不错，指出了作文的一些优点，对阅卷老师不扣分的做法表示认可。当然我也指出正常情况下扣几分也不成问题。

然而评论区里，有不少人对这篇作文得满分提出质疑，有人指出作文里有些错别字，必须扣分，更有人说这篇作文就是个流水账，根本不是好作文。



各位先看一看这篇作文，上图和下图。看完以后，我们再交流一下看法。



首先，我非常不认可该作文是流水账的说法。我觉得持此观点的人，根本不知道这篇作文的写作要领。

什么叫流水账？流水账指的是写作文在叙述时，事无巨细地将内容表述出来，使得文章在内容上没有重点，主题不够突出。比如有学生写日记，早晨六点干什么，七点干什么，第一节课、第二节课……一直写到放学。这叫流水账。

这篇作文是这样吗？认为这篇作文是流水账的，当是聚焦了前半部分。可是前半部分分步骤写，能属于流水账吗？这篇作文重点不突出吗？我认为不是。



为什么我说持流水账观点的人不懂得这篇作文的写作要领呢？

这篇作文要求写自己最擅长的事，这其实就是教材中的内容，教材中是让写自己的拿手好戏，这里只是换了个说法而已。

怎样写自己的拿手好戏也就是最擅长的事？这当然应该写清楚自己是怎么做的。怎样写清楚自己是怎样做的？这就要写清楚方法、步骤，这叫有条理。

也就是说，学生这样分步骤写怎样炒虾，完全是正确的，符合写作要领的。把这说成是流水账是不对的。





其次，我也不认为作文中有少量几个错别字就必须扣分，就一定不能给满分，尤其是对于小学生来说。

正如有的网友评论的那样，评判作文，重点看的是内容，是语句通顺与否，有几个错别字无伤大雅，不扣分完全可以，这种情况，高考作文就可以给满分，何况是小学生的作文呢？

的确如此，别说高考作文，就是名家写作，大意了错几个字不是正常吗？

高考考场上的作文，被判满分的也难免会有错别字的和病句的。就用一个错别字和一个病句来抨击作文描写的真实和立意的深刻，难道不像是用某个名人脸上的痘来抨击他深刻的思想吗。指出错误可以，但是以这种瑕不掩瑜的错误来批判满分，这就是吹毛求疵。您自己都会说瑕不掩瑜了，给个满分又何妨？这可能就叫“格局”吧，可惜有些人没有



对于这篇作文，还有些网友的评论，我觉得非常好，截图与大家分享，大家也可以讨论一下：

满分更多的是一种积极的意义。细心分析一篇文章，想必99%以上文章会有语法上的问题。就是名家的文章在选做教材时，也会有做一些更改。所以你虽说瑕不掩瑜，但却有些吹毛求疵了。

六年级孩子们的生活感，有这样就很好了，不要用成年人的角度来看待孩子的思悟不够，如果文中词句用得特别华丽深邃而有层次感，就不是六年级孩子真纯的文路了。没有做作，没有张扬，自然平普——孩的心（纯天然）绿色的，没加佐料，平淡真实

最后，对这篇作文的优点，再点评一下。我认为最值得称道的是，这篇作文很有章法，小作者懂得将直接描写与侧面描写相结合，有力地突出了重点。

这篇作文，小作者先写自己是如何炒虾的，写清楚方法和步骤，贴近生活，真实可感，且语言简练、流畅，而无说明书般的呆板乏味。这是直接描写。

接着小作者写了爸爸妈妈的感受和夸赞。此处对爸爸妈妈的言行写得非常生动，非常形象，人物跃然纸上。这是侧面描写。此外，上文写大虾做好，下文紧接着就写称赞，过渡极其自然，这也是妙处之一。

对于一个小学六年级的学生来说，写作文不仅能做到语言流畅，还懂得将直接描写与侧面描写相结合，能做到自然过渡，对素材有一定的组织结构能力，这是不简单的。

正是基于此，我才认可阅卷老师给满分的做法。对此您怎么看呢？欢迎留言讨论！