

小时候家里孩子多，惹父母生气了，往往都是直接一顿胖揍，爸妈捞起什么顺手，就用什么，基本上都是扫把，笤帚，挨得最多就是屁股，胳膊，父母下手有轻重，一般都是今天打了，当时痛的哇哇的直叫，但隔天就没事人似的，活蹦乱跳了。



在学校，老师也会用到戒尺，竹子材质的，没有交作业的，欺负同学的，调皮捣蛋犯错误的，都是左手掌心来几下，说实话还挺疼的，不过记得住，大庭广众之下，同学众目睽睽，还是有点丢脸的，所以一般下次就不敢了。

现在情况不一样了，每家的孩子都是独苗宝贝，疼还疼不过来，怎么舍得打，棍棒下面出孝子的老一套，被批判为老封建。学校也讲究素质教育，人文教育，不提倡打骂体罚孩子，老师也不敢轻易处罚孩子，所以戒尺之类的惩罚辅助教具，早就扔进历史的垃圾堆了。

但有些家庭，为了教育孩子，让犯错误的孩子长记性，还是会弄一些类似戒尺的工具，放在家里，震慑孩子。



中国网资讯

2022-9-15 10:38 · 来自北京 · 中国网资讯中...

已关注

【女子在家修剪竹子，路过的家长纷纷前来选竹条，网友一看秒懂】9月15日，广东深圳一女子在家修剪花园，来了个客人说这个竹条拿回家打孩子不错，“打着疼还不伤肉”。结果这话引起了路过家长的共鸣，竟纷纷挑选起竹条来。女子哭笑不得：小朋友们对不住了，我只是想修理一下花园



99万展现

广东深圳一女子在家修剪花园，不要的剩竹条，竟被很多街邻讨要，说拿回家当戒尺用，打孩子打着疼不伤肉。真是剪了一会花，坑了一街娃，还有网友赋诗一首：

剪了一园花，坑了一街娃。

到底是修剪了几株花，

还是修理了几家娃？

娃哭，哇，哇，哇，

怨花？怨妈？还是怨主人家？

听起来挺逗的，但仔细想想，现在的娃娃确实不好管，特别是知道大人打娃犯法后，更加有恃无恐，无法无天了。

有些孩子，还知道有事向警察叔叔求救，让警察主持公道，为他做主。



孩子和父母之间相互斗智斗勇，父母往往心力交瘁，孩子却玩的不亦乐乎，这个时候戒尺也许更管用。

说到戒尺，这里还有一个故事，相传在明朝，皇帝朱元璋

他有一个儿子叫朱棣

，这个儿子从小不省心，调皮捣蛋不服管教，许多教他的老师都被他给赶走了或气走了。

后来请来一位老师徐善述，这位老师相对比较聪明，知道朱棣的性格，硬的不行来软的。每次，为了让朱棣能够认真念书，便头顶着书，跪在朱棣面前，恳求他能好好念书。朱棣看老师这样待自己，感动之余才开始用心念书。

可是，有一天这一幕，恰巧被朱元璋给看到了，朱元璋勃然大怒，将老师扶起来，并赐给老师一个戒尺，并告诉老师，此尺如皇帝亲临，如果皇子不听话就用戒尺打手掌，打到听话为止。

之后，朱棣再不敢不听老师的话，每次都很尊重老师，开始认真读书，最后也当了皇帝，老师教学生用戒尺，也就是从这个时候开始的。



戒尺是古代私塾老师对学生施行惩罚的木尺，也叫戒笞或戒方。戒是警戒、惩戒的意思，尺是尺度、标准。

没有规矩不成方圆，如果学生不遵守规矩或没有及时完成作业，就可能会品尝到戒尺打手的滋味。

很多名人小时候都挨过戒尺的打，明代刘若愚在《酌中志》中记载：“凡背书不过，写字不堪……其余小事，轻则学长用戒尺打，重则于圣人前罚跪。”

邹韬奋先生在《我的母亲》一文中回忆了，自己十岁时被父亲用戒尺打手的经历。

鲁迅先生在《从百草园到三味书屋》里，也提到他的老师寿镜吾老先生，“他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用。”很多同学因为上学迟到，被老师打过手心，鲁迅因此在自己课桌上刻下了“早”字，警示勉励自己。

有些学校老师也用过戒尺来管教学生，但很快就被叫停，老师还向学生及家长赔礼道歉，虽然老师做法存疑，但这样的结果，师道尊严全无，“一朝被蛇咬”后，对那些调皮捣蛋的孩子，老师还会管吗？惹不起，还躲不起吗？

古语有云：“养不教，父之过；教不严，师之惰”，关键是老师敢严管吗？

孩子是家庭的希望，作为父母要清楚，校园之外没有温室，长大之后也没有儿戏。外面的世界，不会轻易原谅那些无法无天的孩子，与其等待孩子将来被社会敲打得头破血流，不如从小教孩子有所敬畏，知道有所为有所不为。

戒尺虽然是古代私塾的产物，虽然已经被学校摒弃，但在现代家庭教育中，父母如果用的好，用的恰当，也可以起到一定好的作用。

如果和孩子商定好了，预先定好了规则，违反了就一定要接受处罚，那用戒尺敲打两下，可以让孩子知道，犯错是需要付出代价，戒尺的疼痛感，也是孩子能够承受的范围，可以一试。如果父母这都难以接受，那只能把孩子交给社会去锤炼敲打了。

对待调皮不好管教的孩子，是否可以重新拿起戒尺？友友们，你们怎么看？

