

2022年流行的连衣裙款式有很多，其中很突出的一个时尚元素就是“大一码”，这类连衣裙裙摆大、用料足、整体廓型宽松，在夏天穿不仅凉快还自带飘逸、大气感，适合的人穿上时既时髦又气势十足，还很舒适。

宽松的连衣裙真的很让人舒展和自由，但这些连衣裙并不是所有人都适合穿的，什么样的人最适合这类连衣裙呢？让CMB色彩形象顾问为你来解析下。

01

自然型人

自然型人很适合穿大一码的宽松、随性的连衣裙，像符合她们大气、洒脱、纯朴的穿衣要求。如果你根本没有自然风格在身，穿了这么大版型的袍子，看起来就真的是把人装在衣服里面了。

自然型人强调直线剪裁，衣服呈宽松长大的版型，腰不能收得过于曲线，不挑面料，易皱的棉麻材质都可以穿出质朴、洒脱、放松感，有一种不装饰的天然之美。

比如说下面这类托加式长袍，这个名字源于拉丁词：tunica。在古罗马时期，男人和女人都穿这种长袍，现代的托加式连衣裙，在传统基础上做过大量的改良，但是仍然带来简约、质朴的飘逸感，这种裙型最适合自然型人，如果是小版型风格比如说少年、少女，穿上立马会被裙子淹没。

自然型人也可以结合自己的偏风格来穿衣，比如说自然偏优雅，可以选择下面这类宽松、飘逸的系带大摆裙，一裹一系中尽显女性的优雅大气。

02

戏剧型人

戏剧型风格也是大版型人，穿这种大一号的连衣裙也适合，但戏剧型人整体风格需要的是气派、存在感、夸张.....忌平庸小气朴素。你可以融入一些有气势的配饰，比如说墨镜、有存在感的饰品、夸张大气的设计细节来增强这种戏剧感，总之要区别于平庸。

自然型人可以穿松垮的材质，戏剧型人选择面料挺括的材质更有型和气派。

戏剧型风格可以有一些夸张的元素，比如说近年流行的夸张袖子，戏剧型人穿就很无比适合。

宽肩设计也很适合戏剧型人，呈现时髦、气派的效果。

再补充一句，浪漫型人虽然是大版型人，但是浪漫型人的风格特点是曲线型的，突出女性特征、风情性感妩媚，大一号的松垮设计并不适合浪漫型人，有自然偏浪漫风格的可以选择这类棉质的、V领收腰的款式。

浪漫偏自然、自然偏浪漫的可以选择下面这种V领、花朵纹路、整体偏妩媚风情大女人味的连衣裙。

【本文为祺馨原创文章。感谢你喜欢这篇文章也欢迎转发，但无论全文、截取片段、或更改个别文字的转发都请于明显处标明出处，否则将追究相关法律责任。另外本文图片有部分来自网络，若涉及你的版权，请与我们联系删除。】