

知好色则慕少艾乃人之常情是什么意思(方慕少艾什么意思) - 网创妙策

《远大前程》写于1861年，被誉为狄更斯的巅峰之作。

小说讲述了孤儿匹普从少年到中年的成长经历。

二十多年来，他一直试图摆脱自己低微的出身，渴望融入上流社会，成为上等人。

在追求远大前程的过程中，匹普确实也交到过好运，因为一笔突如其来的遗产馈赠，过上了纸醉金迷的生活。

可惜好运并不长久，短暂的享乐之后，他的美梦被现实击碎。

经历了人生的起落和理想的幻灭，匹普终于领悟：

人性中的贪欲，迟早会演变成无法被填满的黑洞。

羡慕别人的生活，是一种愚蠢。

年少时期的匹普生活在伦敦乡下，父母双亡后由姐姐一家代为抚养。

姐夫乔是一个铁匠，与姐姐暴躁的性格相比，乔不仅为人温和有礼，而且秉性良善，一直把匹普当成自己最好的朋友来照顾。

生长在这样的环境中，虽然日子过得很清苦，但那时匹普的内心是满足的。

直到7岁那年，他经人介绍，去到郝薇香小姐的庄园做短期雇工。

在那里，匹普遇到了同龄人艾丝黛拉。

艾丝黛拉是郝薇香小姐的养女，不仅长得美，穿着打扮也十分精致，身上处处流露着上等人的高贵气息。

年少的匹普被艾丝黛拉深深吸引，再加上亲眼目睹了庄园中优渥的生活条件，他从此对繁华世界心生无限向往之情。

在羡慕他人的同时，他也开始为自己的出身感到羞愧与不满。

曾经他一心期待着长大后能跟着姐夫乔当学徒。

自那之后，他不仅抗拒这样的安排，更觉得与庄园相比，家中的一切显得那么粗俗下贱。

在庄园工作了大半年后，匹普接到郝薇香小姐要辞退自己的消息，无奈地回到铁匠铺，开启学徒生涯。

一切看似又回到了原点，可匹普的内心却再也无法平静。

因为想要过更好的生活却无力改变，他便把责任都归于家庭的贫困，看什么都嫌弃。

然而，越是如此，越让他变得自怨自艾。

在当学徒的日子里，匹普每天都垂头丧气。

正如书中所说：“天下最苦恼的事，莫过于看不起自己的家。”

说到底，他之所以会心态失衡，都是攀比之心被诱发的结果。

欲望驱使着他想要成为和艾丝黛拉一样的上等人，过一样富有的生活。

殊不知，这份贪婪正带着自己一步步走向欲望的深渊。

听过一句话：我们的不幸，皆因浮躁着灵魂，攀比着他人。

总是向往别人的生活，羡慕别人的所得，等于将悲喜都交由他人掌控。

在这样的对比下，欲望不断攀升，痛苦也只会越来越深。

控制不住欲望，最终会被欲望控制。

有人评价，《远大前程》是一个关于“造梦”的故事。

单从匹普的经历来讲，确实如此。

回到铁匠铺当学徒后，匹普虽然时刻都在期盼成为上等人，但他自己心里其实很清楚，那不过是荒唐的妄想罢了。

然而有一天，妄想却突然成了现实。

在当学徒的第四年，贾格斯律师找到匹普，并带给他一个好消息：

有位匿名的富豪想要捐给匹普一笔巨额财产，让他离开家乡去伦敦接受上等人的教育。

从天而降的好运，让他一夜之间，从穷小子变成了富有的遗产继承人。

按照约定，他需要跟随朴凯特先生好好学习，提升学问和品行，成为一名合格的绅士后，才能真正领到遗产。

可匹普很快就被上流社会的奢靡生活冲昏了头，开始游手好闲、吃喝玩乐。

为了装排场，他还给自己雇了跟班，挥金如土，以上等人的姿态自居。

而这些庞大的开销，全部都是以借债记账的形式来维持。

到后来，债务越积越多，处境每况愈下，匹普只能把全部的希望都寄托于早日拿到遗产。

但好运早已用尽，等待他的，只剩残酷真相。

23岁时，匹普终于见到了资助者，原来是自己曾在年少时期施救过的逃犯马格韦契。

马格韦契为了报恩，被放逐后一直在海外做牧羊人，将血汗钱都攒下来，寄回国用以资助培养匹普。

在此之前，匹普一直认定，自己的资助者应该是郝薇香小姐，并暗自期待着有朝一日可以继承庄园中的遗产，从此化身为真正的有钱人。

马格韦契的出现，就像一记闷棍，打得他猝不及防。

在听完马格韦契的讲述后，匹普悔恨长叹：

“要是他一辈子不来找我有多好，让我守在那打铁间里，纵然日子过得不如意，可也比现在安心。”

可惜世间没有后悔药。

自他贪慕虚荣的那一刻起，悲剧就已经注定。

凡事都有代价，而纵欲的代价，就是让人日渐沉沦，迷失方向。

不知节制，必遭反噬。

一个无力控制欲望的人，迟早会被欲望所控制。

真正的成熟，从节欲开始。

如果说匹普曾用了十年的青春时光做了一场大梦，那么梦醒时分，也就是他的重生之日。

这也是为什么，在得知马格韦契的重犯身份后，匹普虽然内心深感畏惧，却依然选择尽己所能地保护对方。

不仅如此，在自己已经负债累累的情况下，他还是拿出手中仅有的一笔钱，用来帮助好友赫尔伯特投资事业。

事实上，匹普原本就是个心地善良的孩子。

如今迷途知返的他，内心正直的品性也得以重新萌生。

之后，匹普和朋友三人，想帮马格韦契偷渡离开英国，却以失败告终。

马格韦契身负重伤后被捕，所有财产也全部被充公，但匹普仍每天坚持去监狱看望他，直到陪伴他走完生命的最后一程。

自此，恩人病逝，朋友远去，心爱的人也已嫁为人妇，只剩匹普孤单一人留在伦敦。

而在他落魄病倒之时，是姐夫乔来到他的身边，悉心照料他并替他偿还了部分债务。

物欲薰心时，匹普曾把家人视为拖累，好在乔从未介怀。

乔的无私包容，给予匹普从低谷中重新站起来的勇气，也让他更加懂得了感恩。

小说结尾，匹普离开英国投奔朋友赫尔伯特所在的公司，凭着勤奋与才干，不久就被委以重任，最终成功升任股东。

多年后，匹普重回故里，怀着对过往的凭吊之情，来到郝薇香小姐生前居住的庄园，意外与艾丝黛拉相遇。

久别重逢，往事已远，两颗历经沧桑的心终于靠在了一起。

最后，匹普拉着艾丝黛拉的手，一同走出那片废墟。

“月光皎洁，静穆寥廓，再也看不见憧憧幽影，似乎预示着，我们再也不会分离了。”

此情此景，让人既感动又感慨。

黄粱一梦已成空，但我们知道，属于匹普的远大前程其实才刚刚开始。

那是他依靠自己的努力，一步一个脚印搭建出来的人生。

狄更斯写道：“如果你不能顺着直道正路做到不平凡，可千万别为了要不平凡而去走邪门歪道。”

我们常以为，所谓成功，就是赚很多的钱，过荣华富贵的生活。

太盛人贪欲，却是一个巨大的陷阱，步步引诱着你跌入深渊。

古有名言：“嗜欲者，逐祸之马也。”

人活到极致，是懂得节制。

▽

狄更斯《双城记》写道：“这是最好的时代，也是最坏的时代。”

任何时代都充满着正义与邪恶，光明与黑暗，因为人性本有两面。

人皆有欲望，过则为灾。

保持清醒与节制，才能在岁月的长河中，修炼出最好的自己。

点个赞吧，与朋友们共勉。

作者：洞见·念念