

靠实力一鸣惊人，才是正途。

01

很久没有看到这么尴尬的“浪姐”了。

你没猜错。

我说的就是赵樱子。

一个凭借一己之力，带动全民脚趾运动热潮的“奇女子”。

尴尬到什么程度呢？

每周必有关于她的尴尬热搜。

每天都有人在广场上吐槽她。

求她退出节目。

说她是茶艺大师。

在线求一个智能跳过的功能。

面对漫天争议，赵樱子不以为意。

反而用自以为幽默的语气说出：

“我只能安慰你们，尴尬有利于活动脚趾。”

不低调。

不反思。

大有破罐子破摔之意。

手握戏精剧本的她。

每次一出现，都在告诉我们什么叫做——

生命不息，作妖不止。

02

赵樱子的作。

有种意料之中的尴尬，又有着意料之外的讨人嫌。

浪姐首次团建。

现场桌椅，按组落座。

赵樱子一来，却冲着毛俊杰问：“你加入我们团了吗您？”

这么没礼貌？

这是质问，还是逼问？

大家一脸懵圈。

结果她给自己找补，说自己认错了人。

说把阿sa，认成了阿娇。

“你和阿娇实在太像了！”

阿sa不理解：“聊了一天，还把认错？”

当天，赵樱子一直和阿娇待在一起。

训练一起。

开会一起。

甚至坐同一趟车回去。

认错人？站不住脚吧。

演到这。

戏还没完。

赵樱子边走边摆手：“这部分不要播上，千万不要播。”

就在我以为尴尬终于结束时。

赵樱子又在微博，搭起了戏台。

认错。

自嘲。

还配了个表情包。

是杨超越的一张黑图。

果不其然。

赵樱子又遭到讨伐。

她灰溜溜地换上自己的美照，并且向大家解释道：

“没认出是超越妹妹。”

等等。

我记得二位刚刚合作了《长安诺》啊。

但这还没完。

继认错人之后，赵樱子又来了一个选错花。

团建夜。

谢娜让大家在桌子上，任选一袋小花苗。

袋子已经摆在眼前了。

规则很明白了，在这里面选一袋。

赵樱子为了要镜头。绝不走寻常路，怎么吸引关注，怎么来。

所以又搞一波反向操作。

她不选袋子，走到外圈，在地上抱起了一盆花。

后期备采时，还不断问导演组：“你没看到我选了一个假花啊？”

提示导演组注意这一波操作。

第一次见炒作，炒得这么厚脸皮，这么恶心的。

但她表扬自己：“我可爱至极。”

可爱吗？

可耻吧！

站在观众的视角，只感觉到自导自演的尴尬。

以及，与其他姐姐在一起时的格格不入。

03

每一届《浪姐》，都跳不开“翻红”二字。

许多姐姐亦是因此而来。

想红。

太正常了。

但赵樱子的“想红”，写在脸上，刻在行动上。

一公选曲会上。

宁静组的每个姐姐，经过慎重考虑、反复权衡，都拿了各自的歌曲。

这时候，赵樱子像女王般姗姗来迟。

迟到也就算了。

一句道歉也没有，也忍了。

但她哪来的脸面，一来，就枉顾大家精心安排好的部署，毫不客气地挑歌。

“阿雅姐，《要你管》。”

言语之间。

没有一点迟到的自愧，更没有一丝对前辈的尊重。

直接把姐姐们整懵了。

见过不礼貌的，没见过这么不要脸的。

但她不以为耻，反以为荣。

排练时，

她不断给自己加戏。

一会儿，要求给自己升调。

一会儿，枉顾在场那么多专业歌手出身的姐姐，教大家唱歌。

为了制造话题度。

她甚至在节目中问出这样的问题——“上一次和喜欢的人亲亲是什么时候？”

注意。

这是节目录制现场。

周围坐的都是女明星。

其他姐姐心知肚明，所以提问时都很得体。

相比之下。

赵樱子显得很没有分寸感。

片段播出后，她就喜提“史上降咖最快的明星”称号。

我不同意这个说法。

因为——

在此之前，她已经沦为无咖可降的低俗网红。

04

在某视频平台搜索“赵樱子”。

位列前排的词条，均是黑料。

擦边。

薄纱衣。

直播喊老公。

近几年，短视频风口来临。

各路明星趁势而下。

有人在直播间喊着“3、2、1，上链接”。

也有少部分人，伸手要起礼物，开口叫起老公。

赵樱子就是其中之一。

她爱卖货。

更爱和其他主播连麦pk。

为了引导粉丝打赏，赵樱子什么话都敢说——

“谢谢哥哥的礼物。”

“我男人对我就是好。”

“老公给我刷个礼物吧。”

一场直播下来。

有将近两百万的打赏金。

和平台五五分成后，她能够净赚百万。

打赏排行榜前列，也一直有她的一席之地。

只要动动嘴，就日入百万。

这不比拍戏轻松多了？

尝到来钱快的甜头后，赵樱子越来越大胆。

对着镜头。

换几套衣服。

做起了擦边动作。

甚至，还穿了一件极为暴露的透视装。

配的文案，也很有暗示意味。

但她不承认。

亲自开直播，回怼网友——

“是你们龌龊！善良的人看到的都是好的，龌龊的人才看到那些不好的。”

就在大家差点相信时。

她的职业病，又“犯”了。

每解释一次，就得插播一句：“给赵姐点个赞，给赵姐点个关注。”

在她眼里。

一个话题，就是一波热度。

一场澄清，就是一次引流。

如此反复，流量不绝。

犹记得当年。

她是风头无两的清纯小白花。

手握爆剧。

前途光明。

何至于走到今天这个地步？

05

2013年。

一部《因为爱情有多美》，令赵樱子迅速蹿红。

那时，她还是叫赵韩樱子。

名字很特别。

颜值也是独一份的美。

作品总成绩。

甚至还排在杨幂之前。

但她无法保持爆红的势头。

几年之内，便以肉眼可见的速度糊掉。

《因为爱情有多美》之后。

她最有名的作品，是一次“红毯假摔”。

关于晕倒原因。

赵樱子多次强调：是因为天气太冷。

但网友并不相信，而后发出质问：“那为什么晕倒前，还看了一眼地面？”

杨幂当时也在现场。

她无意间说的一句话，也为这个事件添了把火。

主持人问她：“你预测一下今晚自己会不会上头条？”

杨幂答：“我想如果等一下晕倒的话有可能。”

一时之间，舆论四起。

虽然嘲讽声不断，但赵樱子也确实享受到了红利——

不用靠作品，就能上热搜。

从此，赵樱子走了一条不归路。

2020年9月18日。

有媒体爆料称：赵樱子疑似有新恋情。

对方是与她合作《绝代双骄》的胡一天。

赵樱子否认：“只是普通朋友聚餐，谢谢关心。”

但，风波没有就此停住。

赵樱子又被曝出猛料。

有网友发文称：“赵樱子已婚，望周知。”

还随文附上了几张图片——

亲密照。

婚纱照。

以及，婚宴请柬图。

内页中，具体记录了婚礼时间、婚礼地点。

连新郎的名字，也被一并曝光。

热衷于炒作又辟谣的赵樱子。

这一次，却选择不作回应。

0

再出现时，她又与整容丑闻深深捆绑。

从前的她，清丽可人。

现在的她，毫无特色。

对比特别明显。

很多人都想不通：“看过从丑整成漂亮的，没见过从漂亮整成丑的。”

其实。

之前的赵樱子，并不认为自己漂亮。

“角度不好，会把脸拍得很圆。”

她开始疯狂改变。

精灵耳。

加宽的双眼皮。

流畅的下颌线。

但美丽元素的盲目堆砌。

没换来一个“一鸣惊人”的赵樱子，反而使她沦为千篇一律的网红脸。

丢了特色的同时。

赵樱子也逐渐失去做演员的初心。

在网红挤破了头，想成为明星时。

赵樱子反其道而行之，在某视频平台演起短剧。

剧情尴尬。

制作粗糙。

对日后的发展有害无益。

一旦投身到这种下沉市场，恐怕就很难再接到好剧本了。

评论区叹息声不断。

为了追求速成。

她赌上从前的名气、日后的底气。

在别人苦心钻研演技时。

转战网红界，为了获取流量而一再降低底线。

喊老公。

性暗示。

怼网友。

享受着黑流量带来的低级快感。

甚至将铺天盖地的骂声，视为提高知名度的垫脚石。

“因为有黑料，才会红。”

掌握流量密码后。

倒霉的，是那些与她合作过的人。

《琉璃》热播时，她亲自下场拆cp，为自己的新戏引流。

把微博当成朋友圈。

窦骁新戏上映。

发微博时@了合作的所有人，除了赵樱子。

赵樱子来撒娇哭诉。

窦骁没理她。

接着，马上翻脸。

点赞窦骁的黑词条。

你以为只有窦骁一人，被她点赞黑料吗？

谢娜也没能逃过，被她点赞负面言论的宿命。

每次这种骚操作后，就会被挂上热搜一整天。

再跳出来澄清。

又能收割一波热度。

观众不胜其烦，只能闭眼倒数淘汰日。

赵樱子装模作样，在社交平台大倒苦水。

“我希望那些不懂我的人，可以用一点时间来了解我，我相信终有一天大家会懂我所有的眼泪和不易。”

话说得好听，可现实却是——

越了解，越讨厌。

越深挖，越失望。

如果赵樱子真的期待那一天到来。

那我也真心地奉劝一句——

沉住心。

闭上嘴。

让时间和作品替你说话。

否则。

流再多的眼泪，也不会被人理解。

说再多的不易，也不会有人相信。

再被提起时。

林多美的角色滤镜再厚。

也难以令人去美化一张虚伪的嘴脸。

END