靠实力一鸣惊人,才是正途。

01

很久没有看到这么尴尬的"浪姐"了。

你没猜错。

我说的就是赵樱子。

一个凭借一己之力,带动全民脚趾运动热潮的"奇女子"。

尴尬到什么程度呢?

每周必有关于她的尴尬热搜。

每天都有人在广场上吐槽她。

求她退出节目。

说她是茶艺大师。

在线求一个智能跳过的功能。

面对漫天争议, 赵樱子不以为意。

反而用自以为幽默的语气说出:

"我只能安慰你们,尴尬有利于活动脚趾。"

不低调。

不反思。

大有破罐子破摔之意。

手握戏精剧本的她。

每次一出现,都在告诉我们什么叫做——

生命不息,作妖不止。

02

赵樱子的作。

有种意料之中的尴尬,又有着意料之外的讨人嫌。

浪姐首次团建。

现场桌椅,按组落座。

赵樱子一来,却冲着毛俊杰问: "你加入我们团了吗您?"

这么没礼貌?

这是质问,还是逼问?

大家一脸懵圈。

结果她给自己找补,说自己认错了人。

说把阿sa, 认成了阿娇。

"你和阿娇实在太像了!"

阿sa不理解: "聊了一天,还把人认错?"

当天,赵樱子一直和阿娇待在一起。

训练一起。

开会一起。

甚至坐同一趟车回去。

认错人?站不住脚吧。

演到这。

戏还没完。

赵樱子边走边摆手:"这部分不要播上,千万不要播。"

就在我以为尴尬终于结束时。

赵樱子又在微博,搭起了戏台。

认错。

自嘲。

还配了个表情包。

是杨超越的一张黑图。

果不其然。

赵樱子又遭到讨伐。

她灰溜溜地换上自己的美照,并且向大家解释道:

"没认出是超越妹妹。"

等等。

我记得二位刚刚合作了《长安诺》啊。

但这还没完。

继认错人之后,赵樱子又来了一个选错花。

团建夜。

谢娜让大家在桌子上,任选一袋小花苗。

袋子已经摆在眼前了。

规则很明白了,在这里面选一袋。

赵樱子为了要镜头。绝不走寻常路,怎么吸引关注,怎么来。

所以又搞一波反向操作。

她不选袋子,走到外圈,在地上抱起了一盆花。

后期备采时,还不断问导演组: "你没看到我选了一个假花啊?"

提示导演组注意这一波操作。

第一次见炒作,炒得这么厚脸皮,这么恶心的。

但她表扬自己: "我可爱至极。"

可爱吗?

可耻吧!

站在观众的视角,只感觉到自导自演的尴尬。

以及,与其他姐姐在一起时的格格不入。

03

每一届《浪姐》,都跳不开"翻红"二字。

许多姐姐亦是因此而来。

想红。

太正常了。

但赵樱子的"想红",写在脸上,刻在行动上。

一公选曲会上。

宁静组的每个姐姐,经过慎重考虑、反复权衡,都拿了各自的歌曲。

这时候,赵樱子像女王般姗姗来迟。

迟到也就算了。

一句道歉也没有,也忍了。

但她哪来的脸面,一来,就枉顾大家精心安排好的部署,毫不客气地挑歌。

"阿雅姐,《要你管》。"

言语之间。

没有一点迟到的自愧,更没有一丝对前辈的尊重。

直接把姐姐们整懵了。

见过不礼貌的,没见过这么不要脸的。

但她不以为耻,反以为荣。

排练时,

她不断给自己加戏。

- 一会儿,要求给自己升调。
- 一会儿, 枉顾在场那么多专业歌手出身的姐姐, 教大家唱歌。

为了制造话题度。

她甚至在节目中问出这样的问题——"上一次和喜欢的人亲亲是什么时候?"

注意。

这是节目录制现场。

周围坐的都是女明星。

其他姐姐心知肚明,所以提问时都很得体。

相比之下。

赵樱子显得很没有分寸感。

片段播出后,她就喜提"史上降咖最快的明星"称号。

我不同意这个说法。

因为——

在此之前,她已经沦为无咖可降的低俗网红。

04

在某视频平台搜索"赵樱子"。

位列前排的词条,均是黑料。

擦边。

薄纱衣。

直播喊老公。

近几年,短视频风口来临。

各路明星趁势而下。

有人在直播间喊着"3、2、1,上链接"。

也有少部分人,伸手要起礼物,开口叫起老公。

赵樱子就是其中之一。

她爱卖货。

更爱和其他主播连麦pk。

为了引导粉丝打赏,赵樱子什么话都敢说——

"谢谢哥哥的礼物。"

"我男人对我就是好。"

"老公给我刷个礼物吧。"

一场直播下来。

有将近两百万的打赏金。

和平台五五分成后,她能够净赚百万。

打赏排行榜前列,也一直有她的一席之地。

只要动动嘴,就日入百万。

这不比拍戏轻松多了?

尝到来钱快的甜头后,赵樱子越来越大胆。

对着镜头。

换几套衣服。

做起了擦边动作。

甚至,还穿了一件极为暴露的透视装。

配的文案,也很有暗示意味。

但她不承认。

亲自开直播,回怼网友——

"是你们龌龊!善良的人看到的都是好的,龌龊的人才看到那些不好的。"

就在大家差点相信时。

她的职业病,又"犯"了。

每解释一次,就得插播一句: "给赵姐点个赞,给赵姐点个关注。"

在她眼里。

- 一个话题,就是一波热度。
- 一场澄清,就是一次引流。

如此反复,流量不绝。

犹记得当年。

她是风头无两的清纯小白花。

手握爆剧。

前途光明。

何至于走到今天这个地步?

05

2013年。

一部《因为爱情有多美》,令赵樱子迅速蹿红。

那时,她还是叫赵韩樱子。

名字很特别。

颜值也是独一份的美。

作品总成绩。

甚至还排在杨幂之前。

但她无法保持爆红的势头。

几年之内,便以肉眼可见的速度糊掉。

《因为爱情有多美》之后。

她最有名的作品,是一次"红毯假摔"。

关于晕倒原因。

赵樱子多次强调:是因为天气太冷。

但网友并不相信,而后发出质问:"那为什么晕倒前,还看了一眼地面?"

杨幂当时也在现场。

她无意间说的一句话,也为这个事件添了把火。

主持人问她: "你预测一下今晚自己会不会上头条?"

杨幂答: "我想如果等一下晕倒的话有可能。"

一时之间,舆论四起。

虽然嘲讽声不断,但赵樱子也确实享受到了红利——

不用靠作品,就能上热搜。

从此,赵樱子走了一条不归路。

2020年9月18日。

有媒体爆料称:赵樱子疑似有新恋情。

对方是与她合作《绝代双骄》的胡一天。

赵樱子否认: "只是普通朋友聚餐,谢谢关心。"

但,风波没有就此停住。

赵樱子又被曝出猛料。

有网友发文称: "赵樱子已婚,望周知。"

还随文附上了几张图片——

亲密照。

婚纱照。

以及,婚宴请柬图。

内页中,具体记录了婚礼时间、婚礼地点。

连新郎的名字,也被一并曝光。

热衷于炒作又辟谣的赵樱子。

这一次,却选择不作回应。

0

再出现时,她又与整容丑闻深深捆绑。

从前的她,清丽可人。

现在的她,毫无特色。

对比特别明显。

很多人都想不通:"看过从丑整成漂亮的,没见过从漂亮整成丑的。"

其实。

之前的赵樱子,并不认为自己漂亮。

"角度不好,会把脸拍得很圆。"

她开始疯狂改变。

精灵耳。

加宽的双眼皮。

流畅的下颌线。

但美丽元素的盲目堆砌。

没换来一个"一鸣惊人"的赵樱子,反而使她沦为干篇一律的网红脸。

丢了特色的同时。

赵樱子也逐渐失去做演员的初心。

在网红挤破了头,想成为明星时。

赵樱子反其道而行之,在某视频平台演起短剧。

剧情尴尬。

制作粗糙。

对日后的发展有害无益。

一旦投身到这种下沉市场,恐怕就很难再接到好剧本了。

评论区叹息声不断。

为了追求速成。

她赌上从前的名气、日后的底气。

在别人苦心钻研演技时。

转战网红界,为了获取流量而一再降低底线。

喊老公。

性暗示。

怼网友。

享受着黑流量带来的低级快感。

甚至将铺天盖地的骂声,视为提高知名度的垫脚石。

"因为有黑料,才会红。"

掌握流量密码后。

倒霉的,是那些与她合作过的人。

《琉璃》热播时,她亲自下场拆cp,为自己的新戏引流。

把微博当成朋友圈。

窦骁新戏上映。

发微博时@了合作的所有人,除了赵樱子。

赵樱子来撒娇哭诉。

窦骁没理她。

接着,马上翻脸。

点赞窦骁的黑词条。

你以为只有窦骁一人,被她点赞黑料吗?

谢娜也没能逃过,被她点赞负面言论的宿命。

每次这种骚操作后,就会被挂上热搜一整天。

再跳出来澄清。

又能收割一波热度。

观众不胜其烦,只能闭眼倒数淘汰日。

赵樱子装模作样,在社交平台大倒苦水。

"我希望那些不懂我的人,可以用一点时间来了解我,我相信终有一天大家会懂我所有的眼泪和不易。"

话说得好听,可现实却是——

越了解,越讨厌。

越深挖,越失望。

如果赵樱子真的期待那一天到来。

那我也真心地奉劝一句——

沉住心。

闭上嘴。

让时间和作品替你说话。

否则。

流再多的眼泪,也不会被人理解。

说再多的不易,也不会有人相信。

再被提起时。

林多美的角色滤镜再厚。

也难以令人去美化一张虚伪的嘴脸。

END