

图文 | Hi喵电影

编辑 | Hi喵电影

英美剧一向以**重口味**、**大尺度**出名，尤其是HBO、Starz、showtime等付费有线电视频道更是“**黄暴**”剧集的代表。

今天就为大家推荐几部**大尺度美剧代表作**，前两位地位无法撼动，**有深度有尺度合集**，老司机千万不要错过，**建议收藏！**

6. 《超感猎杀》系列

八仙过海各显神通

类型：剧情 | 科幻

豆瓣评分：8.9 | IMDb评分：8.4

Netflix的Sense8

豆瓣与IMDb平台逾半数人给出了五星好评。

但”大尺度“绝对不是单纯推荐它的原因，毕竟这部剧不管是从人物，剧情，拍摄，还是立意来看，都称得上是难得的佳作。

每个人都或多或少患有一些“孤独症”，互联网的出现虽表面上拉近了人与人之间的距离，同时也放大了人们内心深处的孤独。

我们渴望能在
力所不及时的有人施以援手、
犹豫不决时有人坚定信念，因为更多时候，这些所谓的渴望都很难实现。

《超感猎杀》帮助孤独的人们完成并实现了这一终极幻想。

“通感共享”是本剧最重要的设定，
一场突如其来的意外，让
来自八个不同地区
不同生活的八个陌生人，变成了“通
感者”。

每个人都可以互相进行情感和精神的联
接，实现无障碍的沟通和感觉，并且拥有能够互换身份的超级技能。

八人组简介（排名不分先后）

①威尔·戈爾斯基，8人组中的无形领袖
，芝加哥的一名警察，童年就能看到通感女孩萨拉·派崔尔；

Will

②莱利·布鲁，来自冰岛的DJ，出生于音乐世家，小时候曾和通感一族接触过；

Riley

③朴善，8人组第一“斗神”
，首尔财团家族的女继承人，自小家境优渥却缺乏关爱，遭弟弟陷害锒铛入狱；

sun

④卡拉·拉塞尔，来自印度的富家女，医药公司高管；

⑤沃夫冈·博格达诺，生活在柏林的黑帮混混，本可以是个优秀的锁匠，但从小经历父亲的家暴，使他习惯用暴力解决一切问题，注定与各种犯罪活动结伴；

⑥利托·罗德里格斯，是墨西哥三俗动作片明星，害怕舆论压力一直不敢公开同性恋的身份；

Lito

⑦诺米·马克斯，来自美国技术高超的极客，8人组最早暴露的人，而她另一个身份是变性人；

⑧克普斯·昂扬戈，肯尼亚内毕罗贫民区里的一个巴士司机，酷爱法国动作明星尚格·云顿。黑人小哥的角色在第二季换了演员，第一季的演员因为和沃卓斯基闹不和被开了。

大家被看做一个族群，天降超能力的同时，也遭到一个神秘组织BPO（生物保护组织）的猎杀，其中负责猎杀的人叫做私语者。

你就是我，我也是你，通感人之间没有谎言。

《超感猎杀》为8个人设置了8段大相径庭的苦恼人生，极大丰富了该剧的故事性和层次感，所以每当一位伙伴出现在另一位伙伴的身边，总会带来出人意表又发人深省的感受。

由于本剧剧情横跨全世界八个不同国家的许多地点，截止拍摄结束所有工作人员包括演员总共乘坐飞机飞行十万英里，平均每人在天上飞了四圈。

5. 《名姝》系列

海报

大不列颠呆公爵与魅惑性感交际花

又名：花魁 | 妈妈桑

豆瓣评分：8.4 | IMDb评分：8.0

《名姝》既是一部伦敦风月图，同时也勾画出英国经济史。剧集由两位同中国十分有缘分的女导演共同执导，她们分别是出生于中国香港的科奇吉尔佐（曾执导《神探夏洛克》、《低谷怪谈》）与华裔导演琪娜木扬。

本剧由真实故事改编，以伊丽莎白·韦斯博恩为原型。故事背景设定在18世纪中期，当时的英国整体还处于小农时代，扭转时代的珍妮纺纱机还没有问世，女性没有财产继承权。贵族则依靠着世袭的官爵俸禄，过着挥金如土的生活。

当时的英国有五分之一的**女性从事皮肉生意**，在穷街陋巷中、在最让人意乱情迷的苏豪区，最底层的女性为了活下去，选择白天出门做工，晚上出卖自己的肉体。一切大胆的钱色交易在这里都是合法的，性产业无疑成为当时伦敦最具有“商业价值”的产业，一座名副其实的**“肉欲之都”**，男人的天堂。

剧情主要围绕两个老鸨之间的商业斗争展开。莉迪亚开设的是位于这座城市黄金地带的星级会所，做生意讲究品

牌意识。

仅接待各种上流社会人士，这里的姑娘们走高冷路线，被打造成懂艺术、讲法语，有着骄矜的眼神，上流社会的淑女风范。

玛格丽特

妈妈桑的妓院开在平民区，做生意讲究走量。手下的姑娘们环肥燕瘦各有千秋，最得意的头牌就是自己的两个女儿，一个是一战成名的大女儿夏洛特，一个是待价而沽的小女儿露西。

这个世界上，钱是女人唯一的权利，把它当成慰藉，把它当成梦想。

4. 《堕落街传奇》系列

最“俗”的题材，最具逼格的质感

又名：红灯禁区

豆瓣评分：9.1 | IMDb评分：8.7

提到大尺度美剧，HBO必占半壁江山，作为美剧的资深老死机，尺度问题已经不是自己的特色，而是它的本色。《堕落街传奇》聚焦上世纪七八十年代纽约的色情行业，这辆车想不飙都不行。

前有英剧《名姝》火爆大热，讲述古代妓女的奋斗史，两大老鸨各出奇招，斗得你死我活；后有美剧不甘寂寞，《堕

《堕落街传奇》孪生兄弟崛起争霸，逐步站在“红灯区”行业顶端。

故事发生在1971年，在这个时代里，有的是孤独、凄凉与渴望陪伴的心，同样也是一个笑贫不笑娼的年代。

此时正是美国

经济崩溃重组的时代，更是价值观崩塌又形成的年代。

纽约市一条色情行业集中的街道，传说中的红灯区。

这条街上并没有

成型的专门场所，有的只是这一

行业的主角们——形形色色的站街妹与她们的“经纪人”皮条客。

相比同题材的英剧《名姝》，《堕落街传奇》的主创配置确实更胜一筹。

两大电影咖“腐兰兰”——詹姆斯·弗兰科、玛吉·吉伦哈尔领衔；导演米歇尔·迈凯伦，曾参与执导过《权力的游戏》《行尸走肉》《绝命毒师》；编剧大卫·西蒙曾一手打造神剧《火线》。

詹姆斯·弗兰科（“好莱坞最具才华男星之一”（《猩球崛起》《127小时》）

向来以大尺度闻名的H（黄）B（暴）O（污）

这次选择的题材更凶悍，

随处可见或隐晦或露骨的性幻想及

性行为镜头。有从男人眼前摇曳而过的丰乳肥臀，有

大胆浪荡的湿吻、舌吻，有同性之间耳鬓厮磨

的痴迷沉醉以及兼具真枪实弹和弄虚作假的小电影拍摄现场。

但

《堕落街传奇》绝不是一部简单的卖肉剧，它有尺度又有深度。整部剧集复古情调出色，高度还原上世纪八十年代“红灯区”的街景，从各个细节都还原了当时的纽约历史，包括场景、言语、生活习惯等等。

3. 《亿万》系列

金融版纸牌屋

又名：财富之战

豆瓣评分：9.3 | IMDb评分：8.4

由Showtime出品，风靡金融圈的美剧《亿万》，被称为“史上最牛金融美剧”。剧情主要围绕作风强硬的检察官和野心勃勃的对冲基金高手两者之间展开斗争。

《亿万》的创作原型是2013年那场，由美国联邦检察官普里特·巴拉拉对SAC对冲基金的创始人史蒂文·科恩分别提起的刑事和民事诉讼。

史蒂文·科恩是美国最成功的对冲基金经理之一。在看这个美剧之前，大家可以先了解一下这位华尔街的传奇人物，他向SEC支付6亿美金罚款并将公司改名才了结指控，目前改名为Point72，目前正在伦敦招聘中。

史蒂文·科恩

剧集主要讲述：在华尔街，对冲基金高手艾克斯罗德和政界拥有野心和道德心的罗兹之间，一场关于金钱和法律的较量，一场捕猎者和挣扎违抗的猎物之间的斗争。

其中一集提到中国珠三角一家芯片工厂的造假事件，剧中又是如何挖掘出来的呢？

他们对比了

中国工厂的卫星监测图和政府统计资料，结果发现

两者数据相互矛盾

。而芯片工厂之所以通过卫星

图片造假，是因为很多大型基金都会

使用卫星图像监控来获取数据，这家工厂就通过卡车的活动，让

卫星拍到工厂欣欣向荣、一片繁荣的场景，从而让投资人心甘情愿的投钱进来。

就像当年浑水做空的瑞幸咖啡，

靠的就是派人大量蹲点门店

，来获取一手的真实销售数据，戳穿财报上制造出来的假数据。

《亿万》是华尔街最受欢迎的剧集之一，小李子看了都说妙。

而作为圈外人的金融小白们，在

这部剧中不仅能学到各种金融知识，还能一睹众多金融大亨的青涩演技。

温馨提醒：该剧并不是下饭剧，所以观看时要聚精会神。

2. 《罗马》

HBO史上最贵历史剧

类型：动作 | 历史 | 战争

豆瓣评分：9.0 | IMDb评分：8.7

《罗马》绝对是

近年来美国电视荧幕上极

为野心勃勃的一部历史题材作品。该剧是由HBO与BBC联合制作的超级巨制，投资1个亿，力求在各个方面真实还原罗马共和国由盛转衰的社会变迁和生活动风貌。也是目前唯一一部可以和《斯巴达克斯》媲美的大制作。

故事

以凯撒从高卢班师罗马开始，直到安东尼和克娄巴特拉死结束，惊心动魄的权谋之间，诡谲、色情和暴力等各种元素充斥其中。

其实

在美国，历史剧一直不受待见，这点正好和中国相反。而《罗马》的出现，在某种程度上也泛化解读出一种当下英美自由派的情绪，影射如今的美国是否和当初的罗马共和国一样？

《罗马》所呈现出的人性是赤裸裸的，毫不虚伪，也不加掩藏，更无需美化，人们的爱与恨都来得很强烈，他们的所作所为在不断地昭示着彼时人类野蛮而蓬勃的生命力，以及毫无秩序、胡乱自由的本性。

彼时人们的愿望也是血淋淋的，他们用生祭、用鲜血来表达自己誓言的决心，诅咒更是来得犀利猛烈，只要能达到目的，甚至可以搭上性命，如恺撒的前情人塞维利亚（琳赛·邓肯饰演）对阿缇娅的血咒。

该剧将人性深度剖析又直接展现出来，将人类的弱点和暗面更是呈现得淋漓尽致

，在利益和私欲面前，**不是每个灵魂都是坚强的**。在剧集结束时，屋大维貌似荣耀地站在了罗马和历史的门前，然而，其背后却满是枯骨、鲜血、阴谋、仇恨及对家人的利用和伤害，当他被母亲和姐姐指责为“怪胎”时，这个当权者终于成了真正的孤家寡人。

同时，**该剧还生动刻画塑造了诸多历史名人**：天生的领袖恺撒，他光鲜的形象背后是顽疾的困扰，他的好运气也有用尽的一天；天才的领导者庞贝，他不是朋友就是可怕的敌人，而他的死却令人有一种英雄末路之感；

工于心计的元老西塞罗，还是没能抵过更有心机的屋大维；有勇无谋的马克·安东尼，嘴角总挂着一丝玩世不恭的笑，他是块执行打仗的好材料，然而，总以下半身来想问题的他最终因女人而送命；纤细苍白的屋大维，在人们都小瞧他的时候，他那颗善于思考的脑袋已洞悉了权谋的复杂性和可怕性。
.....

1. 《斯巴达克斯》

美剧巅峰之作

类型：动作 | 传记 | 冒险

豆瓣评分：8.9 | IMDb评分：8.5

“罗马总有一天会不复存在，但是今后每一个追求自由的人，都会铭记一个名字——**斯巴达克斯**！”。

当年《斯巴达克斯》的改编权由**Starz美国付费有线电视台**拿下。老剧迷肯定都清楚，Starz电视台有两大特点：

大尺度到HBO老司机都羞涩，

血腥程度连《行尸走肉》都连连称赞！

剧情主要讲述：斯巴达克
斯从奴隶变英雄的血泪辛酸史。被罗马人
背叛，流放成奴隶，最后变成角斗士——斯巴达克斯被迫背井离乡，离开自己最爱
的人，在罗马最残忍，也是最盛行的角斗场中进行战斗。

血腥和暴力仅仅是他悲剧的一部分，
想要活命，斯巴达克斯
必须成为男人中的男人，一名勇士；
要想生存，他必须成为比角斗士更重要的角色——一个传奇。

《斯巴达克斯》群英谱

①昆塔斯

阴狠毒辣的伙计，可惜的是他在父权的控制下
放弃了独闯江湖的梦想，
成为了祖传“搏击俱乐部”的首席CEO。然而智者千虑必有一失，
昆塔斯唯独看错了斯巴达克斯。

昆塔斯

②斯巴达克斯

携雨之使者、死亡之影的
屠手，更是铁汉柔情的代言人，
他和妻子苏拉相识于一见钟情且至死不
渝。他是一个天生的领袖，也是一个无懈可击的神。

③甘尼克斯

竞技场之神，角斗界同时代无敌的存在
，他武艺精湛，临场
冷静，勇气可嘉，视角斗为一生的荣耀。

甘尼克斯是自己的英雄，

他并非不具备领袖才能，只是不想抢斯巴达克斯的风头，他也相信斯巴达克斯能够创造奇迹，于是，他便可以安心沉迷于酒色，一心等待结局.....

甘尼克斯

④克雷斯

高卢战神，曾经出身名门，也曾在沙场建功立业，
只不过被罗马征服沦为奴隶。

在所有成为角斗士的奴隶之中，

克雷斯被“洗脑”最彻底，他视昆塔斯为主人，视昆塔斯家族的角斗

事业为己任，视角斗场上无敌为人生目标。如果没有妮维雅的出现，他也许会在罗马贵族玩偶的道路上走向辉煌。

⑤葛雷博

在

所有的带头大哥中，他的能力最
平庸，只会蛮干。

打仗出身的他能够爬到如今的

位置全靠老丈人提携，他的下场同样说明了，高枝不能随便攀。

⑥维罗

洁白的牙齿配上灿烂的微笑，
维罗是浪子回头的经典代表

。他曾作为自由人

拥有幸福的家庭，美丽的妻子和可爱的孩子，然而赌博却毁掉了一切.....

⑦奥诺马莫斯

巴蒂塔斯家族为数不多的二朝元老，在父亲的培养之下成为竞技明星。

⑧阿舒尔

身为奴隶，却站在这一身份的对立面，
通过服侍奴隶主巴蒂塔斯
做见不得人的勾搭来获得认可。希望阿舒尔下辈子能做一个好人。

美剧有很多经典剧集，但是真正能让人一口气追完，肾上腺素迅速飙升的爽剧，绝对非《斯巴达克斯》莫属！

总结

还有哪些值得一看大尺度英美剧集
的，欢迎留言交流推荐！一起来讨论吧！
整理不易，希望大家多多捧场，欢迎点赞+收藏+关注！