

「300276」解析火影忍者疾風傳激鬥 鳴人VS佐助

內容導航：

一、火影忍者疾風傳激鬥 鳴人VS佐助

一、火影忍者疾風傳激鬥 鳴人VS佐助

第一話 新たなる仲間

前編：

初始隻能用鳴人和小櫻，按L/R鍵可以切換使用，而如果點擊下屏的同伴，則會使出華麗的合體技。每個人物都有2種特技，上面的是戰鬥技，選擇後會自動跑向敵人，碰觸到敵人的一瞬間才能發動；下面的是輔助技，無須碰到敵人即可發動，通常是過關解謎用的，不過部分輔助技也可用來攻擊。其它方面，A是瞬身術，可以瞬間移動到敵人身旁；B是跳躍，可以2段跳；X是使用忍具，有數量限制；Y是攻擊。

遊戲的基本玩法就是先通過橫版ACT關卡，然後在最後迎戰BOSS，當然，某些關沒有BOSS，而且一旦通過一次劇情後，就不會再打BOSS了。本關關底是一大堆超偽獸畫，連續消滅3撥後進入後編。

說到後編，不得不抱怨一下，本作的手感可以說在曆代掌機火影ACT中是最好的，唯一不人道的地方就是把一話分成前後兩編，而且一定要都通過才會被存儲上，這也意味着經常要連續打2次BOSS，難度陡然上升。建議一開始打劇情可以先不用去挖掘隱藏要素，快速通過，等劇情打過一遍後，就可以任意選擇前編或後編了。

本作的隱藏要素基本分為兩種，一是收集卷軸，每一關都有特定數量的卷軸，收集到一定數量，就可以開啟新人物；二是在特定關卡有分支路線，如果進入的話，會引導至番外篇的關卡中。本關有2個卷軸，收集方法如下：

1、先一直向前走，在有拳頭標志的地方，使用小櫻的輔助技“大地割り”；可將下面的岩石震碎。之後順着路走，可以取得一個卷軸；

2、先去最下面的下水道，去下水道有2條路，一是在中段路就跳下去，開啟層層機關迂回到最下層；一是從臨近過關前的通道跳下去，然後一直往左走。在水道的最左側翻上去，往裡走即可取得另一個卷軸。

後編：

前面沒什麼可說的，本關的BOSS是佐井，會使用超獸偽畫來攻擊。值得一提的是，由于玩家是筆控必殺，很容易在發必殺時碰到超獸偽畫，而攻擊它們是不會減低佐井體力的。想要發必殺的，可以先使用普通攻擊或扔忍具，當命中的一瞬間，快速觸摸必殺技即可。

本關有2個卷軸，收集方法如下：

- 1、在中段路有一高聳的木塔，在它的最上方平台上，可以取得一個卷軸；
- 2、在臨近過關前的通道跳下去，之後在裡面會看到一個多重人影的標志，使用鳴人的輔助技“影分身”，可以開啟機關，最後在裡面取得另外一個卷軸。

第二話 シミュレーション

前編：

本關開始可以使用佐井了，關卡有2個場景，並且有時間限制，但關底沒有BOSS...
...

本關有3個卷軸，收集方法如下：

- 1、剛出來的地方往前走一點，然後使用佐井的輔助技“超偽獸畫翔”，一直向上飛，可以取得一個卷軸；
- 2、在場景2的某個高台上方，可以取得一個卷軸；
- 3、同上，在後面場景的另一個高台上，可以取得另外一個卷軸。

後編：

本關的BOSS是大和隊長，擁有近身防禦忍術-木錠壁的他，可以防禦一切普通攻擊和必殺技。不知道是不是我RP不好，隻要我一使用必殺技或用瞬移術到他身旁，他肯定會立刻使用木錠壁，完全防禦住我的攻擊，而且他的必殺是完全沒有數量限制的，可以無限發，汗= = 後來發現他會跳起躲避我的忍具攻擊，于是機會來了：先保持一定距離，然後扔一顆苦無，同時立刻點必殺，這樣他會先躲避苦無，在下落中或尚未完全站起之前，我的必殺已經到了，他也就沒有時間再發木錠壁了.....

本關有2個卷軸，收集方法如下：

- 1、在場景1最右側中間位置的平台，可以取得一個卷軸；
- 2、在場景2進入被鐵門關着的陷阱後，使用佐井的"超偽獸畫翔"，可飛到上方取得另一個卷軸。

第三話 天地橋への道

前編：

本關開始大和也加入隊伍，可以自由組隊了，不過本關還是限定鳴人必須出場，其他兩人隨意選擇。本關有分支路線，可以進入到傀儡番外編，下文會有詳細介紹。本關關底是一直大蜘蛛，躍向空中後壓向地面，還可召喚小蜘蛛，不過因為體格龐大，很容易中招。

本關有2個卷軸和1條分支路線，收集方法如下：

- 1、達到最上方後，下方有一條狹長通道，在從上落到下的某一條通道內，可以取得一個卷軸；
- 2、走上面說的那條狹長通道，在最右側用小櫻打破岩石，然後用鹿丸的輔助技"影縫う"開啟機關，可以在裡面取得另一個卷軸；
- 3、同上，在取得第2個卷軸地點，有一個骨頭門，進入的話則會傳送至番外編。

後編：

本關關底是藥師兜，他的掌仙術在使用時同樣是無敵的。可以先跳過他的必殺，等他停頓下來，再返回身給他來一記必殺。

本關有3個卷軸，收集方法如下：

- 1、在剛走不遠就被噴泉沖上去的右上方平台上，能取得一個卷軸；
- 2、在瀑布右側中間的位置，有一個向上箭頭的地方，裡面可以取得一個卷軸；
- 3、在第2個卷軸的上方，還有一個凹槽，裡面有第3個卷軸。

第四話 激突、天地橋

前編：

本關一上來就可以使用4尾化的鳴人，這可是唯一一次可使用4尾鳴人的機會，等打過劇情後再進入，就隻能使用普通鳴人了。雖然隻有MR一人，但強悍的攻擊力，完全可以保證順利過關。尤其是打最後的三重羅生門，普通的鳴人要打N下才能打破，而4尾鳴人隻要一擊.....關底BOSS是大蛇丸，他可以召喚小蛇搗亂，隻要看準機會給他幾個必殺就OK了。

本關有3個卷軸，收集方法如下：

- 1、場景2突破了陷阱後，在左上角可取得一個卷軸；
- 2、場景3剛進入後，可在左上角取得一個卷軸；
- 3、在場景3的右上角，有一個眼睛的標志，使用甯次的輔助技“白眼”可以開啟隱藏的門，進入後在裡面取得最後一個卷軸。

後編：

本關隻能使用小櫻與大和2個人，而關底BOSS則是4尾化的鳴人。4尾鳴人的攻擊力暫且不論，就算是小櫻與大和的最強必殺，一次也打不掉鳴人多少血。隻能保存實力，等鳴人要發沖擊波時，瞬身到他後面猛攻。

本關有3個卷軸，收集方法如下：

- 1、在到達背景為虛幻平台的場景之前，在左側的某平台上可以取得一個卷軸；
- 2、在到達中上的鐵錘場景之前，在左下的某立柱上可以取得一個卷軸；
- 3、在鐵錘右側的旋轉平台中央，可以取得最後一個卷軸；

第五話 潛入！

前編：

本關的迷宮極其複雜，相信看過動畫的都知道，光演他們找人就找了一整集.....本關也是有分支路線的，下面會有詳細介紹。關底是2隻海螺怪，以2打1，不過他們的防禦力都很低，隻要注意別被包圍就沒什麼問題。

本關有3個卷軸和1條分支路線，收集方法如下：

- 1、在進入地下沒多久，會遇到有噴泉的洞穴，在裡面可取得一個卷軸；
- 2、通過噴泉沒走多遠，在遇到有機關擋路的十字型路口，走右下通道，可取得一個卷軸；
- 3、通過機關和陷阱，再次跳到外面後，去左上角，利用佐井的"超偽獸畫翔"，飛到上面取得最後一個卷軸；
- 4、在剛進入地下時的狹長樓梯上，會看到右側有一個機關，在到達機關另一側的路上，會看到一扇普通的門，進入裡面用鳴人的"影分身"開啟機關，就會見到通往番外編的骨頭門。

後編：

本關關底是藥師兜和佐井兩人，而且2人都可以發必殺，隻能各個擊破了。

本關有3個卷軸，收集方法如下：

- 1、在剛剛突破第1個鐵門陷阱後，進入門裡，利用甯次的"白眼"進入隱藏門，在裡面取得一個卷軸；
- 2、在2号門的正下方的那條通道內，可以取得一個卷軸；
- 3、在到達3号門前的拳頭标志那裡，一直向右走，在裡面可取得一個卷軸。

第六話 大切なもの

前編：

本關關底是巨蛇，一開始盤亘在最上層，直接跳上去發必殺就行了。打到一定程度它會降下來沖刺，要注意回避。另外，本關也有分支路線.....

本關有3個卷軸和1條分支路線，收集方法如下：

- 1、通過一開始向下的第2個針床陷阱，在深處可取得一個卷軸；
- 2、遇到長槍陷阱前的機關擋路而進入下面的門裡後，在左上角取得一個卷軸；

3、突破長槍陷阱後，在左上角的凹槽內取得一個卷軸；

4、一開始不穿過針床，直接落到下面，然後利用利用甯次的"白眼"進入隱藏門，再使用鳴人的"影分身"開啟機關，就可以在裡面見到通往番外編的骨頭門。

後編：

本關關底是巨蛇+大蛇丸，左右夾擊，很是煩人.....

本關有3個卷軸，收集方法如下：

1、一開始向左走，就能在山上方看見一個卷軸，繞過去後利用小櫻的"大地割り"破石取得；

2、穿過左上方的火焰陣後，利用鳴人的"影分身"開啟機關，之後在裡面取得一個卷軸；

3、穿過左上方的火焰陣上到最左上角後，一直向右走，在開啟機關的門內右上方，用佐井的"超偽獸畫翔"飛上去取得最後一個卷軸。

最終話 再會の時

前編：

本關地形更加錯綜複雜，大開闊地全是各種針床鐵錘之類的陷阱。關底BOSS是佐助，會使用沖刺技千鳥和近身防禦技千鳥流的他，很不好應付。

本關有5個卷軸，收集方法如下：

1、從一開始的門進入，穿過針陣後一直向左走，可取得一個卷軸；

2、接上，在這個空間的右側有2條路，其中最上面那條路可以直接到場景2，而中間那條路還要再穿越N多場景。在一處有2個鐵錘陷阱連在一起的地方，可在右面陷阱的左上角取得卷軸；

3、場景2穿過一開始的火焰陣後，在左側的凹槽內可取得一個卷軸；

4、接上，翻上再落下後向右走，用甯次的"白眼"進入隱藏之門，裡面

還有一個卷軸；

5、在過關前的最後一個鐵針陷阱右上角，可以取得一個卷軸；

後編：

本關地形沒有前編那麼複雜，但敵人衆人，而且很多都是必打之敵。關底BOSS一開始還是佐助，打到一定程度，大蛇丸亂入，再打一會兒，巨蛇也加入戰場.....打過後就通關了，通關後開啟自由戰模式，並可在自由戰模式中使用佐助。

本關有3個卷軸，收集方法如下：

1、突破N多鐵牢陷阱，在到達第2個開闊場景後，可在中間位置取得一個卷軸；

2、接上，到達第3個開闊場景後，走右下的通道，裡面可得到一個卷軸；

3、在過關前的左上角，可以拿到最後一個卷軸。

番外編 傀儡の藝術

前編：

本關是蠍大人的世界，到處都是各種傀儡，關底是巨大化的傀儡“烏鴉”，會發射各種忍具，很有射擊遊戲中BOSS的感覺.....而且麻煩的是，要在它的頭部白色部分露出後，才能跳起攻擊到它。

本關有2個卷軸，收集方法如下：

1、進入3号門後向左下走，在有鐵門陷阱的地方，使用佐井的“超偽獸畫翔”飛上去可取得一個卷軸；

2、同樣是進入3号門後，向右下走，用小櫻的“大地割り”擊破石頭，還可以取得一個卷軸；

後編：

本關關底是蠍大人，不過還是穿着MJ的老鼠樣.....

本關有2個卷軸，收集方法如下：

- 1、在穿過1号門，到達一個大房間後，跳到最下面，然後翻到左上角，可以取得一個卷軸；
- 2、同樣是上面的大房間最下方，先使用鳴人的"影分身"開啟機關，然後讓小櫻擊破岩石，可在最裡面的左下角取得另一個卷軸。

番外編 瞬間の美學

前編：

本關BOSS是巨大的粘土鳥，會一直追着玩家跑。要快速跳上中央位置的平台，然後必殺伺候。

本關有2個卷軸，收集方法如下：

- 1、先一直向右走到頭，會看到洞外的空間，然後直接向左上走的斜坡走，可取得一個卷軸；
- 2、從在快過關時的通道跳下去，在最裡面可取得另一個卷軸。

後編：

本關BOSS是迪達拉，他會先飛到最上方，然後不斷放出爆炸蛛蛛或爆炸鳥，而且一但受到攻擊就會跳到下面去，非常難纏。

本關有2個卷軸，收集方法如下：

- 1、在場景1的右上角可以取得一個卷軸；
- 2、突破2個陷阱後，在左下角的通道內取得另一個卷軸。

番外編 "曉"の影

前編：

本關BOSS是鬼鮫，會使用亂舞系必殺。

本關有1個卷軸，收集方法如下：

在快過關的右下角，擊敗看守的熊後取得一個卷軸。

後編：

本關BOSS是宇智波鼬，回避能力一流，還可以使用豪火球術和天照，很難對付。

本關有1個卷軸，收集方法如下：

先跳到最上方，然後從第2個落口跳下，在針刺陷阱的上方取得一個卷軸。

主控人物

旋渦鳴人

取得方式：初始取得

戰鬥忍術：螺旋丸

輔助忍術：影分身，站在有重疊人影的機關上使用，可以利用眾多分身的重量來壓開機關

春野櫻

取得方式：初始取得

戰鬥忍術：乙女の怪力

輔助忍術：大地割り，站在有拳頭標志的岩石上使用，可以擊破下層的岩石

注：也有部分岩石要靠小櫻的普通攻擊才能打破

佐井

取得方式：第1話結束

戰鬥忍術：超獸偽畫咬

輔助忍術：超獸偽畫翔，召喚出一隻鳥後，可坐在上面，向上飛一定距離

大和

取得方式：第2話結束

戰鬥忍術：木遁檄

輔助忍術：木遁木錠壁，制造木遁防禦壁，似乎沒什麼特別的作用.....

李洛克

取得方式：取得22個卷軸後出現，與其交談後去第2話後編消滅50個敵人

戰鬥忍術：木の葉旋風

輔助忍術：八門遁甲，打開身體的神秘經絡系統，在一段時間內大幅度提高各項能力

奈良鹿丸

取得方式：第3話結束出現，交談後去第1話前編拿第2個卷軸的右方，可拿到委托尋找的信封

戰鬥忍術：影縛り

輔助忍術：影縫い，利用影子移動物體，可以開啟部分有障礙擋路的機關

日向甯次

取得方式：取得26個卷軸後出現，去第6話前編快結束的地方打一穿紅衣的飛刀人後加入

戰鬥忍術：八卦六十四掌

輔助忍術：白眼，在有眼睛標志的地方使用，可以使隱藏的門顯現出來

輔助人物

山中井野

取得方式：取得2個卷軸後出現，與其對話後直接加入

輔助忍術：醫療忍術，可恢復當前人物一半的生命

油女志乃

取得方式：取得6個卷軸後出現，與其對話後直接加入

輔助忍術：蟲壁の術，召喚蟲子制造護壁，一定時間內提升防禦力

日向雛田

取得方式：取得10個卷軸後出現，去第1話前編收集50個金幣後加入

輔助忍術：救急箱，恢復當前人物1/5的生命和1/2的查克拉

犬冢牙

取得方式：取得14個卷軸後出現，與其對話後直接加入

輔助忍術：四腳の術，一定時間內提升

秋道丁次

取得方式：取得18個卷軸後出現，去第1話後編找到薯片後加入

輔助忍術：豪傑丸，一定時間內提升攻擊力

天天

取得方式：取得22個卷軸後出現，當甯次和小李都加入時再與之對話，可令其也加入

輔助忍術：巨大手裡劍，可在一定時間內無限制使用風魔手裡劍

阿凱

取得方式：取得40個卷軸後出現，去第4話後編最右下角消滅一隻白熊後加入

輔助忍術：青春フルパワー，一定時間內附加“青”之屬性，可少量提高能力

綱手

取得方式：取得全部50個卷軸後再與之交談，可令其加入

輔助忍術：活力再生，全員生命和查克拉全恢復，即使是死亡的人也可以復活！

自由模式專用人物

旗木卡卡西

取得方式：去第5話前編，在快過關的洞外右上角，拿到橙色的書，交還後即可令其加入

戰鬥忍術1：萬華鏡寫輪眼

戰鬥忍術2：雷切

自來也

取得方式：去曉之影前編，在快過關的地方消滅一隻金色烏鴉，再去與其交談即可加入

戰鬥忍術1：螺旋丸

戰鬥忍術2：蝦蟇油炎彈

宇智波佐助

取得方式：故事模式最終編打通後，在開啟自由模式時取得

戰鬥忍術1：千鳥流し

戰鬥忍術2：千鳥

九尾鳴人

取得方式：故事模式主線和番外編全通過後，會打開BOSS

RUSH模式，通過該模式即可取得

戰鬥忍術1：チャクラ開放

戰鬥忍術2：チャクラの爪

注：選擇九尾鳴人後，則不能再選擇其他主控人物

金手指 使用方法：點擊左上方的第2個菜單“效用”，再點擊“cheat”，進入了那個方框之後，按“Add new(增加)”在上方輸入代碼，點擊最下面的第2個選項，最後按“OK(好)”就搞定了！

<name>生命不減</name>

<note />

<codes>B2123464 00000000 D9000000 00000010 D6000000
00000014 D2000000 00000000</codes>

</cheat>

- <cheat>

<name>查克拉不減</name>

<note />

<codes>B2123464 00000000 D9000000 00000018 D6000000
0000001C D2000000 00000000</codes>

</cheat>

- <cheat>

<name>無限手裡劍</name>

<note />

<codes>62123464 00000000 B2123464 00000000 20000116 00000063

<codes>D2000000 00000000</codes>

</cheat>

- <cheat>

<name>無限跳躍</name>

<note />

<codes>94000130 FFFD0000 62123464 00000000 B2123464 00000000
20000106 00000001 D2000000 00000000</codes>

</cheat>

- <cheat>

<name>援護無限</name>

<note />

<codes>221236E7 00000009</codes>

</cheat>

- <cheat>

<name>時間無限</name>

<note />

<codes>02123708 FFFFFFFF</codes>

</cheat>

- <cheat>

<name>人物全開</name>

<note />

<codes>12121D3E 0000FFFF 22121D40 000000FF</codes>

</cheat>

<name>關卡全開</name>

<note />

<codes>12121D1A 00000101 02121D1C 01010101 22121D20
00000001</codes>

</cheat>

- <cheat>

<name>自由模式全開</name>

<note />

<codes>22121D3A 000000FF</codes>

弄得那麼辛苦加分給我吧！