[300276] 解析火影忍者疾風傳激鬥 鳴人VS佐助

内容导航:

- 一、火影忍者疾風傳激鬥 鳴人VS佐助
- 一、火影忍者疾風傳激鬥 鳴人VS佐助

第一話 新たなる仲間

前編:

初始隻能用鳴人和小櫻,按L/R鍵可以切換使用,而如果點擊下屏的同伴,則會使出華麗的合體技。每個人物都有2種特技,上面的是戰鬥技,選擇後會自動跑向敵人,碰觸到敵人的一瞬間才能發動;下面的是輔助技,無須碰到敵人即可發動,通常是過關解謎用的,不過部分輔助技也可用來攻擊。其它方面,A是瞬身術,可以瞬間移動到敵人身旁;B是跳躍,可以2段跳;X是使用忍具,有數量限制;Y是攻擊。

遊戲的基本玩法就是先通過橫版ACT關卡,然後在最後迎戰BOSS,當然,某些關沒有BOSS,而且一旦通過一次劇情後,就不會再打BOSS了。本關關底是一大堆超僞獸畫,連續消滅3撥後進入後編。

說到後編,不得不抱怨一下,本作的手感可以說在曆代掌機火影ACT中是最好的,唯一不人道的地方就是把一話分成前後兩編,而且一定要都通過才會被存儲上,這也意味着經常要連續打2次BOSS,難度陡然上升。建議一開始打劇情可以先不用去挖掘隐藏要素,快速通過,等劇情打過一遍後,就可以任意選擇前編或後編了。

本作的隐藏要素基本分為兩種,一是收集卷軸,每一關都有特定數量的卷軸,收集到一定數量,就可以開啟新人物;二是在特定關卡有分支路線,如果進入的話,會引導至番外篇的關卡中。本關有2個卷軸,收集方法如下:

- 1、先一直向前走,在有拳頭标志的地方,使用小櫻的輔助技"大地割り",可将下面的岩石震碎。之後順着路走,可以取得一個卷軸;
- 2、先去最下面的下水道,去下水道有2條路,一是在中段路就跳下去,開啟層層機關迂回到最下層;一是從臨近過關前的通道跳下去,然後一直往左走。在水道的最左側翻上去,往裡走即可取得另一個卷軸。

後編:

前面沒什麼可說的,本關的BOSS是佐井,會使用超獸僞畫來攻擊。值得一提的是,由于玩家是筆控必殺,很容易在發必殺時碰到超獸僞畫,而攻擊它們是不會減低佐井體力的。想要發必殺的,可以先使用普通攻擊或扔忍具,當命中的一瞬間,快速觸摸必殺技即可。

本關有2個卷軸, 收集方法如下:

- 1、在中段路有一高聳的木塔,在它的最上方平台上,可以取得一個卷軸;
- 2、在臨近過關前的通道跳下去,之後在裡面會看到一個多重人影的标志,使用鳴人的輔助技"影分身",可以開啟機關,最後在裡面取得另外一個卷軸

第二話 シミュレーション

前編:

本關開始可以使用佐井了,關卡有2個場景,并且有時間限制,但關底沒有BOSS...

本關有3個卷軸, 收集方法如下:

- 1、剛出來的地方往前走一點,然後使用佐井的輔助技"超僞獸畫翔",一直向上飛,可以取得一個卷軸;
- 2、在場景2的某個高台上方,可以取得一個卷軸;
- 3、同上,在後面場景的另一個高台上,可以取得另外一個卷軸。

後編:

本關的BOSS是大和隊長,擁有近身防禦忍術-木錠壁的他,可以防禦一切普通攻擊和必殺技。不知道是不是我RP不好,隻要我一使用必殺技或用瞬移術到他身旁,他肯定會立刻使用木錠壁,完全防禦住我的攻擊,而且他的必殺是完全沒有數量限制的,可以無限發,汗==後來發現他會跳起躲避我的忍具攻擊,于是機會來了:先保持一定距離,然後扔一顆苦無,同時立刻點必殺,這樣他會先躲避苦無,在下落中或尚未完全站起之前,我的必殺已經到了,他也就沒有時間再發木錠壁了.....

本關有2個卷軸, 收集方法如下:

- 1、在場景1最右側中間位置的平台上,可以取得一個卷軸;
- 2、在場景2進入被鐵門關着的陷阱後,使用佐井的"超僞獸畫翔",可飛到上方取得另一個卷軸。

第三話 天地橋への道

前編:

本關開始大和也加入隊伍,可以自由組隊了,不過本關還是限定鳴人必須出場,其他兩人随意選擇。本關有分支路線,可以進入到傀儡番外編,下文會有詳細介紹。 本關關底是一直大蜘蛛,躍向空中後壓向地面,還可召喚小蜘蛛,不過因為體格龐大,很容易中招。

本關有2個卷軸和1條分支路線, 收集方法如下:

- 1、達到最上方後,下方有一條狹長通道,在從上落到下的某一條通道内,可以取得一個卷軸;
- 2、走上面說的那條狹長通道,在最右側用小櫻打破岩石,然後用鹿丸的輔助技"影縫う"開啟機關,可以在裡面取得另一個卷軸;
- 3、同上,在取得第2個卷軸地點,有一個骨頭門,進入的話則會傳送至番外編。

後編:

本關關底是藥師兜,他的掌仙術在使用時同樣是無敵的。可以先跳過他的必殺,等他停頓下來,再返回身給他來一記必殺。

本關有3個卷軸, 收集方法如下:

- 1、在剛走不遠就被噴泉沖上去的右上方平台上,能取得一個卷軸;
- 2、在瀑布右側中間的位置,有一個向上箭頭的地方,裡面可以取得一個卷軸;
- 3、在第2個卷軸的上方,還有一個凹槽,裡面有第3個卷軸。

第四話 激突、天地橋

前編:

本關一上來就可以使用4尾化的鳴人,這可是唯一一次可使用4尾鳴人的機會,等打過劇情後再進入,就隻能使用普通鳴人了。雖然隻有MR一人,但強悍的攻擊力,完全可以保證順利過關。尤其是打最後的三重羅生門,普通的鳴人要打N下才能打破,而4尾鳴人隻要一擊……關底BOSS是大蛇丸,他可以召喚小蛇搗亂,隻要看準機會給他幾個必殺就OK了。

本關有3個卷軸, 收集方法如下:

- 1、場景2突破了陷阱後,在左上角可取得一個卷軸;
- 2、場景3剛進入後,可在左上角取得一個卷軸;
- 3、在場景3的右上角,有一個眼睛的标志,使用甯次的輔助技"白眼"可以開啟隐藏的門,進入後在裡面取得最後一個卷軸。

後編:

本關隻能使用小櫻與大和2個人,而關底BOSS則是4尾化的鳴人。4尾鳴人的攻擊力暫且不論,就算是小櫻與大和的最強必殺,一次也打不掉鳴人多少血。隻能保存實力,等鳴人要發沖擊波時,瞬身到他後面猛攻。

本關有3個卷軸, 收集方法如下:

- 1、在到達背景為虛幻平台的場景之前,在左側的某平台上可以取得一個卷軸;
- 2、在到達中上的鐵錘場景之前,在左下的某立柱上可以取得一個卷軸;
- 3、在鐵錘右側的旋轉平台中央,可以取得最後一個卷軸;

第五話 潛入!

前編:

本關的迷宮極其複雜,相信看過動畫的都知道,光演他們找人就找了一整集.....本關也是有分支路線的,下面會有詳細介紹。關底是2隻海螺怪,以2打1,不過他們的防禦力都很低,隻要注意別被包圍就沒什麼問題。

本關有3個卷軸和1條分支路線, 收集方法如下:

- 1、在進入地下沒多久,會遇到有噴泉的洞穴,在裡面可取得一個卷軸;
- 2、通過噴泉沒走多遠,在遇到有機關擋路的十字型路口,走右下通道,可取得一個卷軸;
- 3、通過機關和陷阱,再次跳到外面後,去左上角,利用佐井的"超僞獸畫翔",飛到上面取得最後一個卷軸;
- 4、在剛進入地下時的狹長樓梯上,會看到右側有一個機關,在到達機關另一側的路上,會看到一扇普通的門,進入裡面用鳴人的"影分身"開啟機關,就會見到通往番外編的骨頭門。

後編:

本關關底是藥師兜和佐井兩人,而且2人都可以發必殺,隻能各個擊破了。

本關有3個卷軸, 收集方法如下:

- 1、在剛剛突破第1個鐵門陷阱後,進入門裡,利用甯次的"白眼"進入 隐藏門,在裡面取得一個卷軸;
- 2、在2号門的正下方的那條通道内,可以取得一個卷軸;
- 3、在到達3号門前的拳頭标志那裡,一直向右走,在裡面可取得一個卷軸。

第六話 大切なもの

前編:

本關關底是巨蛇,一開始盤亘在最上層,直接跳上去發必殺就行了。打到一定程度它會降下來沖刺,要注意回避。另外,本關也有分支路線......

本關有3個卷軸和1條分支路線, 收集方法如下:

- 1、通過一開始向下的第2個針床陷阱,在深處可取得一個卷軸;
- 2、遇到長槍陷阱前的機關擋路而進入下面的門裡後,在左上角取得一個卷軸;

- 3、突破長槍陷阱後,在左上角的凹槽内取得一個卷軸;
- 4、一開始不穿過針床,直接落到下面,然後利用利用甯次的"白眼"進入隐藏門,再使用鳴人的"影分身"開啟機關,就可以在裡面見到通往番外編的骨頭門。

後編:

本關關底是巨蛇+大蛇丸,左右夾擊,很是煩人.....

本關有3個卷軸, 收集方法如下:

- 1、一開始向左走,就能在山上方看見一個卷軸,繞過去後利用小櫻的"大地割り"破石取得;
- 2、穿過左上方的火焰陣後,利用鳴人的"影分身"開啟機關,之後在裡面取得一個卷軸;
- 3、穿過左上方的火焰陣上到最左上角後,一直向右走,在開啟機關的門内右上方,用佐井的"超僞獸畫翔"飛上去取得最後一個卷軸。

最終話 再會の時

前編:

本關地形更加錯綜複雜,大開闊地全是各種針床鐵錘之類的陷阱。關底BOSS是佐助,會使用沖刺技干鳥和近身防禦技干鳥流的他,很不好應付。

本關有5個卷軸, 收集方法如下:

- 1、從一開始的門進入,穿過針陣後一直向左走,可取得一個卷軸;
- 2、接上,在這個空間的右側有2條路,其中最上面那條路可以直接到場景2,而中間那條路還要再穿越N多場景。在一處有2個鐵錘陷阱連在一起的地方,可在右面陷阱的左上角取得卷軸;
- 3、場景2穿過一開始的火焰陣後,在左側的凹槽内可取得一個卷軸;
- 4、接上,翻上再落下後向右走,用甯次的"白眼"進入隐藏之門,裡面

還有一個卷軸;

5、在過關前的最後一個鐵針陷阱右上角,可以取得一個卷軸;

後編:

本關地形沒有前編那麼複雜,但敵人衆人,而且很多都是必打之敵。關底BOSS一開始還是佐助,打到一定程度,大蛇丸亂入,再打一會兒,巨蛇也加入戰場......打過後就通關了,通關後開啟自由戰模式,并可在自由戰模式中使用佐助。

本關有3個卷軸, 收集方法如下:

- 1、突破N多鐵牢陷阱,在到達第2個開闊場景後,可在中間位置取得一個卷軸;
- 2、接上,到達第3個開闊場景後,走右下的通道,裡面可得到一個卷軸;
- 3、在過關前的左上角,可以拿到最後一個卷軸。

番外編 傀儡の藝術

前編:

本關是蠍大人的世界,到處都是各種傀儡,關底是巨大化的傀儡"烏鴉",會發射各種忍具,很有射擊遊戲中BOSS的感覺......而且麻煩的是,要在它的頭部白色部分露出後,才能跳起攻擊到它。

本關有2個卷軸, 收集方法如下:

- 1、進入3号門後向左下走,在有鐵門陷阱的地方,使用佐井的"超僞獸畫翔"飛上去可取得一個卷軸;
- 2、同樣是進入3号門後,向右下走,用小櫻的"大地割り"擊破石頭, 還可以取得一個卷軸;

後編:

本關關底是蠍大人,不過還是穿着MJ的老鼠樣......

本關有2個卷軸, 收集方法如下:

- 1、在穿過1号門,到達一個大房間後,跳到最下面,然後翻到左上角,可以取得一個卷軸;
- 2、同樣是上面的大房間最下方,先使用鳴人的"影分身"開啟機關,然後讓小櫻擊破岩石,可在最裡面的左下角取得另一個卷軸。

番外編 瞬間の美學

前編:

本關BOSS是巨大的粘土鳥,會一直追着玩家跑。要快速跳上中央位置的平台,然後必殺伺候。

本關有2個卷軸, 收集方法如下:

- 1、先一直向右走到頭,會看到洞外的空間,然後直接向左上走的斜坡走,可取得一個卷軸;
- 2、從在快過關時的通道跳下去,在最裡面可取得另一個卷軸。

後編:

本關BOSS是迪達拉,他會先飛到最上方,然後不斷放出爆炸蛛蛛或爆炸鳥,而且一但受到攻擊就會跳到下面去,非常難纏。

本關有2個卷軸, 收集方法如下:

- 1、在場景1的右上角可以取得一個卷軸;
- 2、突破2個陷阱後,在左下角的通道内取得另一個卷軸。

番外編 "曉"の影

前編:

本關BOSS是鬼鲛,會使用亂舞系必殺。

本關有1個卷軸, 收集方法如下:

在快過關的右下角,擊敗看守的熊後取得一個卷軸。

後編:

本關BOSS是宇智波鼬,回避能力一流,還可以使用豪火球術和天照,很難對付。

本關有1個卷軸, 收集方法如下:

先跳到最上方,然後從第2個落口跳下,在針刺陷阱的上方取得一個卷軸。

主控人物

旋渦鳴人

取得方式:初始取得

戰鬥忍術:螺旋丸

輔助忍術:影分身,站在有重疊人影的機關上使用,可以利用衆多分身的重量來壓

開機關

春野櫻

取得方式:初始取得

戰鬥忍術: 乙女の怪力

輔助忍術:大地割り、站在有拳頭标志的岩石上使用、可以擊破下層的岩石

注:也有部分岩石要靠小櫻的普通攻擊才能打破

佐井

取得方式:第1話結束

戰鬥忍術:超獸僞畫咬

輔助忍術:超獸僞畫翔,召喚出一隻鳥後,可坐在上面,向上飛一定距離

大和

取得方式:第2話結束

戰鬥忍術:木遁檄

輔助忍術:木遁木錠壁,制造木遁防禦壁,似乎沒什麼特别的作用.....

李洛克

取得方式:取得22個卷軸後出現,與其交談後去第2話後編消滅50個敵人

戰鬥忍術:木の葉旋風

輔助忍術:八門遁甲,打開身體的神秘經絡系統,在一段時間内大幅度提高各項能

力

奈良鹿丸

取得方式:第3話結束出現,交談後去第1話前編拿第2個卷軸的右方,可拿到委托

尋找的信封

戰鬥忍術:影縛り

輔助忍術:影縫い、利用影子移動物體、可以開啟部分有障礙擋路的機關

日向甯次

取得方式:取得26個卷軸後出現,去第6話前編快結束的地方打一穿紅衣的飛刀人

後加入

戰鬥忍術:八卦六十四掌

輔助忍術:白眼,在有眼睛标志的地方使用,可以使隐藏的門顯現出來

輔助人物

山中井野

取得方式:取得2個卷軸後出現,與其對話後直接加入

輔助忍術:醫療忍術,可恢複當前人物一半的生命

油女志乃

取得方式:取得6個卷軸後出現,與其對話後直接加入

輔助忍術: 蟲壁の術, 召喚蟲子制造護壁, 一定時間内提升防禦力

日向雞田

取得方式:取得10個卷軸後出現,去第1話前編收集50個金币後加入

輔助忍術: 救急箱, 恢複當前人物1/5的生命和1/2的查克拉

犬冢牙

取得方式:取得14個卷軸後出現,與其對話後直接加入

輔助忍術:四腳の術,一定時間内提升

秋道丁次

取得方式:取得18個卷軸後出現,去第1話後編找到薯片後加入

輔助忍術:豪傑丸,一定時間内提升攻擊力

天天

取得方式:取得22個卷軸後出現,當甯次和小李都加入時再與之對話,可令其也加

入

輔助忍術:巨大手裡劍,可在一定時間内無限制使用風魔手裡劍

阿凱

取得方式:取得40個卷軸後出現,去第4話後編最右下角消滅一隻白熊後加入

輔助忍術:青春フルバワー,一定時間内附加"青"之屬性,可少量提高能力

綱手

取得方式:取得全部50個卷軸後再與之交談,可令其加入

輔助忍術:活力再生,全員生命和查克拉全恢複,即使是死亡的人也可以複活!

自由模式專用人物

旗木卡卡西

取得方式:去第5話前編,在快過關的洞外右上角,拿到橙色的書,交還後即可令

其加入

戰鬥忍術1:萬華鏡寫輪眼

戰鬥忍術2:雷切

自來也

取得方式:去曉之影前編,在快過關的地方消滅一隻金色烏鴉,再去與其交談即可

加入

戰鬥忍術1:螺旋丸

戰鬥忍術2:蝦蟇油炎彈

宇智波佐助

取得方式:故事模式最終編打通後,在開啟自由模式時取得

戰鬥忍術1:千鳥流し

戰鬥忍術2:千鳥

九尾鳴人

取得方式:故事模式主線和番外編全通過後,會打開BOSS

RUSH模式,通過該模式即可取得

戰鬥忍術1:チャクラ開放

戰鬥忍術2:チャクラの爪

注:選擇九尾鳴人後,則不能再選擇其他主控人物

金手指 使用方法:點擊左上方的第2個菜單 "效用" , 再點擊 "cheat" , 進入了那個方框之後, 按 "Add new(增加)" 在上方輸入代碼, 點擊最下面的第2個選項, 最後按 "OK(好)"就搞定了!

<name>生命不減</name>

<note />

<codes>B2123464 00000000 D9000000 00000010 D6000000 00000014 D2000000 00000000</codes>

</cheat>

- <cheat>

<name>查克拉不減</name>

<note />

<codes>B2123464 00000000 D9000000 00000018 D6000000 0000001C D2000000 00000000</codes>

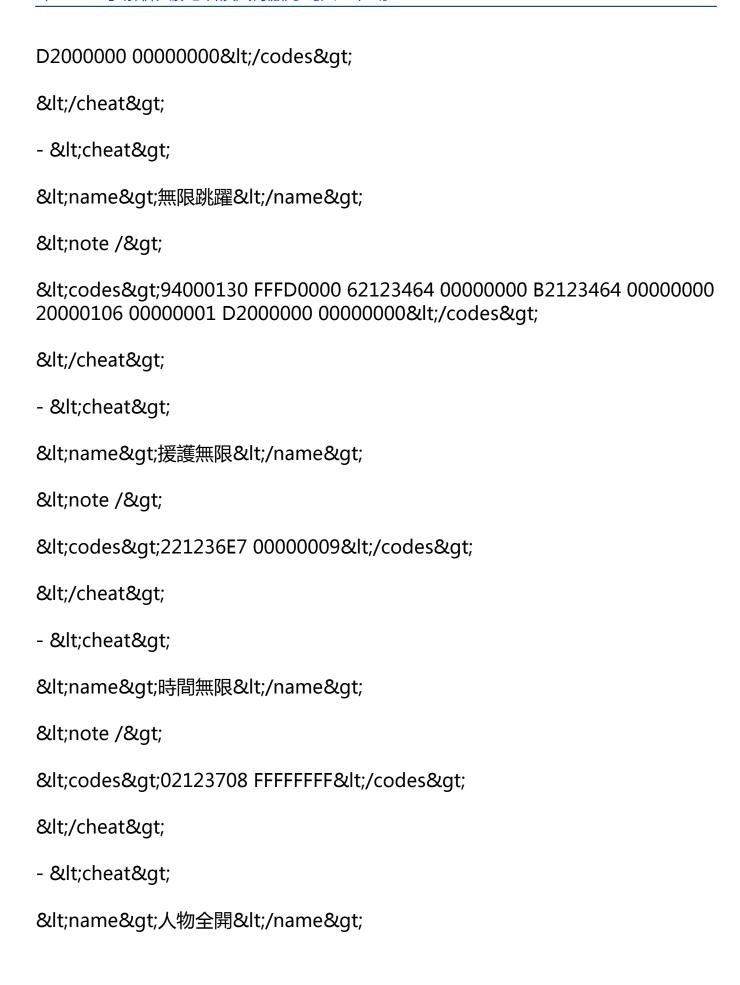
</cheat>

- <cheat>

<name>無限手裡劍</name>

<note />

<codes>62123464 00000000 B2123464 00000000 20000116 00000063



<note />

<codes>12121D3E 0000FFFF 22121D40 000000FF</codes>

</cheat>

<name>關卡全開</name>

<note />

<codes>12121D1A 00000101 02121D1C 01010101 22121D20 00000001</codes>

</cheat>

- <cheat>

<name>自由模式全開</name>

<note />

<codes>22121D3A 000000FF</codes>

弄得那麼辛苦加分給我吧!