拍品分类： 机制银币>纪念币>张作霖像>民国17年>壹圆

拍品估价： USD 150000 - 250000

拍品专场： SBP2021年4月香港#B-Pinnacle集藏

成交价格： USD 2280000

拍卖公司： SBP

拍卖状态： 成交拍品描述：民国十七年张作霖像大元帅纪念壹圆银样币。天津造币厂。PCGS 中第二高评，更高分的一枚只是多了半分
（64+）。正面：张作霖文装，
中字大元帅纪念币。反面：交叉双旗（中华民国五色旗和武昌起义的铁血十八星旗），中字：中华民国十七年，及 ONE DOLLAR 于下。锐打，细节清晰，样币铸压出众。浓郁的老柜色包浆，多彩斑烂，原味醇厚。赏心悦目，鲜少面市，值得纳入世界级珍藏。张作霖（亦被称为"东北王"）虽然出身贫苦，最终成为奉天的督军和陆海军大元帅，历史上显赫有名

拍品分类： 世界钱币>银币

拍品估价： USD 400000 - 600000

拍品专场： SBP2021年4月香港#B-Pinnacle集藏

成交价格： USD 2640000

拍卖公司： SBP

拍卖状态： 成交拍品描述：1825-CNB俄罗斯1卢布银样币。圣彼得堡造币厂。康斯坦丁。RUSSIA. Silver Ruble Pattern, 1825-CNB. St. Petersburg Mint. Constantine. NGC PROOF-62.Spassky所著The Russian Monetary System（俄罗斯货币系统）的图版原品。直径：35.5 mm;重量：20.57 克。光边。正面：秃髮头像朝右；反面：加冕帝国双鹰，上戴皇冠，胸前有徽章，握有权杖和球体，外绕花圈。诱人的博物馆藏级样币，漂亮的深灰色，通体透现淡淡的深蓝和酒红色泽。手中转动，原厂银光从底板绽放。有两处微不足道的浅痕：一道在肖像前，另一道在正面币缘约 5
点钟方向- BCEPOCC 中第二个 C 的正下方。此品弥足珍贵，可说是所有俄罗斯钱币中最令人嚮往的巅峰之作，为继承者康斯坦丁所铸，历史价值无从比拟。康斯坦丁乃俄罗斯帝国保罗一世沙皇和符腾堡的索菲-
多萝西娅群主的次子。保罗一世沙皇于 1801
年被暗杀，康斯坦丁在继承前因担心自己会落入同一命运，从未幻想过要登上宝座。于 1825
年，在其兄亚历山大一世

去世后，因为亚历山大膝下无嗣，沙皇称号顺利成章由康斯坦丁继承。然而，康斯坦丁并未马上即位，反而盼望沙皇的重担（或成为暗杀目标的可能）可以转移至其弟尼古拉斯身上。因此，此枚传说中的卢布，正正就在亚历山大之死的消息传到了圣彼得堡之后(11月27日)，康斯坦丁正式拒绝王位(12月12日)之前所铸。财政大臣 Egor Kankrin 和雕刻师 Johann Reichel
得悉保罗一世沙皇的死讯后立
即筹备新铸币。新铸币别具意义，打破凯瑟琳二世（大帝）
和尼古拉斯二世
期间採纳非肖像模具的传统，改以康斯坦丁的肖像作主题。在此短暂的空窗期间，两人打铸出五枚币缘带镌刻文字的样币，其后又不希望心血被浪费，Reichel
遂再打铸出一枚没有镌刻文字的版别（光边），最后留下共六枚，两种不同的币缘版别。十年后的 1879 年，随著对康斯坦丁拒绝即位的争议日益消散，当时的沙皇亚历山大二世从财政部的保管处将样币取出，重新检视。沙皇自身保留一枚，并捐赠了第二枚予隐士庐博物馆，最后将三枚送赠予大公乔治-迈克尔-米洛维奇，大公谢尔盖-
亚历山德罗夫（他的儿子）和黑森州
的亚历山大王子。时至今日，第二枚样币依然保存于隐士庐博物馆，而第一枚亚历山大二世自身的收藏亦于 1927
年转送隐士庐博物馆，随后安放于莫斯科的国家历史博物馆内。第三枚（大公乔治）最终流传至 Willis du
Pont，随后更由史密森尼学会纳入集藏。第四枚（大公谢尔盖）在 1898 年于汉堡拍卖（Hamburger auction）中公开亮相，据称亦曾于1965年出现于舒尔曼（Schulman）拍卖。（当时图录中所使用的图片实际上取自隐士庐博物馆，对于最后上拍的钱币是否同为此版，大众有所揣测）而第五枚（亚历山大王子）的收藏历史最为悠久。它于 1914
年被美国著名收藏家 Virgil Brand 收购，后来于 1964 年转售另一位美国著名的经销商 Sol
Kaplan，辗转再落入另一位美国领先的经销商 Abe Kosoff 集藏。数十年后的 1994 年，Kosoff的女儿最终经我司 Bowers＆Merena 11月巴尔的摩拍卖会中将钱币出售。至于 Reichel 所铸的特别光边版，曾被 TF
Schubert（约于1850年）和 Count I. I. Tolstoi（1863年）纳入集藏，其后和另一枚齿边版一样，于 1913 年正式被 Virgil Brand 收藏。后来，它成为极具纪念价值的法鲁克国王收藏系列的一部分，此后再被 Abner Kreisberg
收购，最后一次于 1979 年的圣路易斯 ANA 拍卖会上公开亮相。然而，此枚并不是唯一的光边版本。普遍认为，当时 Reichel 在铸打首枚时，同时亦铸打了两枚特别的光边版。1962 年，著名的俄国钱币学者 I. G. Spassky 博士检视了这枚迄今为止尚不为人所知的珍品。他反覆考究，观察到所使用的铸打模具是完美无瑕，无后铸时常见的鏽蚀或变质迹象，肯定其为 Reichel 所铸的珍品。随后，他将其纳入研究中，成为此版中存世已知的第八枚样币及第三枚的光边版。众所周知，此枚珍品最后成为著名的 Alexiev-Isayev-Garshin 收藏系列的旧藏，后来由 Willy Fuchs
于1981年纳入收藏。本次拍卖的珍品虽于较后期才为人所熟知，但在 20
世纪的后期已辗转出现于许多知名的收藏系列，据说由 Kobeko 收藏系列开始，落入 L. K. Joseph 收藏，再流传至F. F. von Richer。Richer 将钱币展示予 Spassky，肯定其真品的价值。最近一次面市是于 2004 年 1 月的纽约拍卖，以 525,000 美元的高价落槌（连佣金为 603,750
美元），拍后的新闻稿更
称之为"世上最昂贵的非美国钱币"，轰动一时。此
枚风范极致的珍品在第一次世界大战
前的历史仍然扑索迷离，无从稽考。当时纽约拍卖的编者推测，它很可能曾经是Count
Kankrin收藏的一部分，在康斯坦丁继承前他曾任财政部长，P. V. Zubov 亦曾有如此推论。可以肯定的是，鑑于存世数寥寥无几，且有三枚已纳入博物馆馆藏，此枚于本次拍卖中公开亮相，对于钟情俄罗斯钱币的藏家而言，可说是千载难逢的机会。将如此顶尖、富历史价值的钱币纳入私人收藏中，将会是至高无上的荣耀

拍品分类： 机制银币>地方省造>上海县>中外通宝>五分

拍品估价： EUR 10000

拍品专场： Kuenker2019年1月-中国钱币(#316)

成交价格： EUR 89625

拍卖公司： Kuenker

拍卖状态： 成交

拍品描述：上海县中外通宝五分 NGC MS 63
CHINA. Tongzhi, 1861-1874. 5 Candareens o. J. (1868). Probe in Silber. Aus der sogenannten Kwan-Ping Serie. In US-Plastikholder der NGC mit der Bewertung MS 63. Cribb, Money in the bank, S. 36 Abb. f; Kann 926 III; L./M. 599.

拍品分类： 机制银币

拍品估价： RMB 250000-350000

拍品专场： 北京诚轩2020年秋拍-机制币

成交价格： RMB 667000

拍卖公司： 北京诚轩

拍卖状态： 成交

拍品描述：1868年中外通宝五分银币试铸样币一枚，K-926Ⅲ/LM-599，香港造币厂试铸，未发行；样币设计别具一格，中心太极阴阳图，外圈环绕双龙戏珠纹，两条巨龙首尾相接，身姿矫健；目前，国内拍卖中外通宝先后出现过壹两、二钱、一钱三种面额的样币，五分样币公开拍卖尚属首次，是中国近代机制银币最珍罕的品种之一；拍品铸打图纹清晰，原味包浆，保存完整，目前国内公、私立博物馆均无收藏纪录，NGC
AU58，目前此
品种获该公司评级入盒者仅二
枚，PCGS公司尚无评级纪录，珍罕至极早期中国没有自己的银元，外来通货充斥，对华输出银元成了列强的重要收入。

十九世纪中期起，墨西哥鹰洋虽逐渐取代西班牙本洋，成为中国内地流通最广的银元，但尚未完全站稳脚跟，觊觎此市场大饼的英国自然也想趁势分一杯羹。香港在《南京条约
》后割让给英国，1
841年开埠以来并没有专用货币，一直
沿用中国内陆流通的各式钱币，其中也包括鹰洋等外国银元。1859年港督罗便臣（Sir Hercules Robinson）上任后，为推广香港贸易及取代来源不稳定的鹰洋，积极争取在香港发行货币。经核准在1864年制定《设立造币厂条例》，并向英国伯明翰市的瓦特工厂（J. Watt & Co.）购置机器，1866年5月7日，香港造币厂正式开张。香港造币厂规划之初，原本是想以该厂制造的银元，占地利之便来取代墨西哥
银元，但港府错估情势，民众倾向于使用熟悉的本洋与鹰洋，新制的香港银元虽含银与其相当，民众接受度却不高，要贴水才能使用，故港元没有销路。

这座耗资四十五万元建造的造币厂营运后恰逢景气低迷，月收入只有一万元。当新任港督麦当奴（Sir Richard MacDonnell）了解到这座造币厂的规模远超出其自身需求时，就想要把产品卖到中国，就近扩展市场以消弭亏损。1867年香港造币厂试制了一套样币，但送到北京未被认可，此套样币泉界习称“上海壹两”。“上海壹两”样币推动失败后，英国驻北京公使馆汉务参赞威妥玛
（T.F.Wade）认为采用上海平法徒然划地自限，应采用海关平为宜。并将此建议及其手绘“中外通宝关平银壹两”系列银币草图送交港府，副本也送海关总税务司赫德协助推动。

英国皇家造币厂
约在1867年底至1868年初制成币
模，后送香港造币厂试铸样币。此系列样币有壹两、五钱
、二钱、一钱、五分五种面值，合计五枚一套。然而，当时清廷对以机器制造银币的任何提案都缺乏兴趣，港督在1868年2月的会议中决定于4月25日关厂，最后整厂卖给日本，成立了大坂造币局，中外通宝关平银系列银币因而不了了之。“上海壹两”及“关平壹两”正是香港造币厂在当时的特定环境下，为谋得自身存续而努力试制的样币，其名称的由来更是突显了当时的文化差异，更加合理地解释了其演变的合理性。1888年，香港造币厂前厂长干打（T.W.Kinder）过世后，其家人将中外通宝系列银币的模具与全套样币交与英国皇家造币厂博物馆收藏，在1906年出版的《皇家造币厂博物馆目录》中也有记载，惟由于以往信息不发达，钱币界几乎无人知悉。—摘编自孙浩编著《中国近代机制币章》，上海科学技术出版社，2017年，页61-68

——银币报价