

中文名：木芙蓉

别名：木莲、华木、地芙蓉、拒霜花

科属：锦葵科 木槿属

形态特征：木芙蓉（原变型）为落叶灌木或小乔木

；小枝、叶柄、花梗和花萼均密被星状毛与直毛相混的细绵毛。叶宽卵形至圆卵形或心形，常5-7裂，裂片三角形，先端渐尖，具钝圆锯齿，上面疏被星状细毛和点，下面密被星状细绒毛；托叶披针形，常早落。花单生于枝端叶腋间，近端具节；小苞片8，线形，密被星状绵毛，基部合生；萼钟形，裂片5，卵形，渐尖头；花初开时白色或淡红色，后变深红色，花瓣近圆形，外面被毛，基部具髯毛；花柱枝5，疏被毛。蒴果扁球形，被淡黄色刚毛和绵毛，果片5；种子肾形，背面被长柔毛。



水边无数木芙蓉，

露染燕脂色未浓。
正似美人初醉著，

强抬青镜欲妆慵。

——《木芙蓉》王安石

“芙蓉

”之名，最早见于《楚辞·九歌·湘君》的“采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末”，“木末”是树梢的意思，水中之芙蓉如何长于木末？《格物丛谈》里解释说：出于水者谓之水芙蓉，荷花是也；出于陆者，谓之木芙蓉。又称之为木莲。

荷花与木莲，一个在水中，出淤泥而不染，一个在水岸，迎秋霜而怒放，一个为“出水芙蓉”，一个为“照水芙蓉”，夏去秋来，各领风骚。

景敷四气.冬景图.12帧.清钱维城画.清乾隆时期.大都会博物馆藏本

木芙蓉开花，颜色由浅到深，初开时为白色或淡红色，最后变成深红，“正似美人初醉

着”，所

以古人将“一日间

凡三换色”、“朝白午桃红晚大红者

”称之为醉芙蓉

。那一树白红相见的花朵也叫看它的人沉醉。相传成都曾经遍植木芙蓉，《群芳谱》引《成都记》云：

孟后主于成都城上遍种芙蓉，每至秋，四十里如锦绣，高下相照，因名锦城。以花染缯为帐，名芙蓉帐。

木芙蓉，锦葵科木槿属，落叶大灌

木，原产我国黄河

流域至华南一带，以四川成都一带栽培最广，有3000多年的栽培史。

木芙蓉的适

应性强，可栽种于庭园

，丛植墙边、路旁，也可盆栽观赏。

木芙蓉与水有缘，《长物志》云“芙蓉宜植池岸，临水为佳”，开花时波光花影，分外妖娆。

木芙蓉不仅赏心悦目，而且还具有实用价值，可食、可入药。相传宋代有道名菜，以新鲜的木芙蓉花煮嫩豆腐，红白相映，如雪后红霞，美曰“雪霁羹”。

有人还曾用芙蓉花

做染料染缯为帐，取名“芙蓉帐”，《长恨歌

》也叹“云鬓花颜金步摇，芙

蓉帐暖度春宵”。传说唐代才女薛涛

还用“浣花溪的水

、木芙蓉的皮、芙蓉花的汁”制成薛

涛笺，与元稹、白居易、杜牧、刘禹锡等写诗唱和，风雅之极。

木芙蓉花在荷花开谢之后，以蓬勃的生机，傲霜的品质，装点秋色，固土护坡，净化空气，给人明丽繁荣的美好享受，给人积极的精神能量，是秋天著名的观赏花卉。现在成为广泛种植的绿化树种。