

新朝 公元8年-公元23年

大致在19世纪，金石学者们发现了一种“国宝金匱·直万”的钱币，这种钱币的形制非常特别。它的上部呈方孔圆钱形，“国宝金匱”四字分置方孔上、下、右、左，下部呈方形，竖列“直万”二字，一以当万，相当于黄金一斤的价值，是中国钱币史上面值最大的钱币之一。

从此钱的制作风格看，当与契刀五百和一刀平五千最为相类。这三枚异形钱币都是分为上下两部分，上部皆为一方孔圆钱，契刀五百和一刀平五千的下部为“刀”，而此钱下部为方形的“匱”，上部的方孔圆内写钱名：契刀、一刀、国宝金匱，下部则写明面值：五百、平五千、直万。正是因为有了这些相同的特点，学术界一致认定此种特异的虚值大钱为新莽时期所铸。

契刀五百

一刀平五千

“国宝金匱·直万”大概在清道光廿八年就曾在西安出土过，辗转为刘燕庭所获，惜已残损，仅见有上半部分的方孔圆钱，存面文“国宝金匱”四字，下半部分已佚失，李佐贤等未得见全体，不知其属何时代，故刊录于《古泉汇》时列入无考品中。

“国宝金匱·直万” 上半残部

1921年西安城西北杨家城又出土了1枚完整的“国家金匱·直万”钱，遍体青绿，品相极佳，厚度和重量皆为金错刀的两倍，最初为西安古董商阎秉初只数十大洋而得，数年后又以千金之值售予上海收藏家余挺生，余挺生继而又以二千金转让给张叔驯。1937年抗战爆发，张叔驯远奔香港。翌年定居美国，此莽钱珍品也随之远走他乡，今已不知下落。

此外，晚清民国时期，西安还曾出土过另一枚“国家金匱·直万”钱，为喜好中国文

物的

英侨纽曼

先生所获。纽曼在

清末光绪年间曾担任西安邮务长，与

陆军大臣端方

交情不浅，可能是

通过端方介绍而获得此钱，后陆续归张纲伯、陈仁涛所有，现藏中国国家博物馆。

“国家金匱·直万” 中国国家博物馆藏

上述的两枚半是在很长一段时间里被认为的仅有的存世真品，可见它的稀有程度，但近几年来亦偶有发现，然数量亦少，市场所见仿品皆为黄铜翻砂所铸的，质量很差，只要留心观察就能找到其中的破绽。

国宝金匱直万（拍卖品）

我们已经专业专注古玩艺术品鉴定教学14年，想学习更多古玩鉴定知识，加入古玩收藏圈子，欢迎联系我们了解详情！

（部分图片及文字内容来源于网络，如有侵权请立即联系我们，我们将及时修改或删除）