很多地区孩子出世，来访宾客要吃一个红鸡蛋
；儿女大婚当天，要穿大红色的喜服；逢年过节，门上的春联、窗花都是以红色为基本底色。

我们平常说日子、生意、工作要红红火火；出席重大的

庆典都会身上都会有红色的元素。

这与西方崇尚白色不同，中国人把美好的愿景寄托在红色上。中华民族应该是世界上极少数把红色与喜庆挂钩的民族。

那么为什么是红色？究其根本，先要从中国人认识世界的方式说起。

远古时期，部落里新诞生下一名孩童，人们欢呼雀跃，为他的降生而高兴。孩童在欢呼中睁开了眼，他看见的第一个天体就是太阳。

随后，孩子长大成人，他与其他人一样日出而作，日入而息，辛勤劳作，有了更多的食物和资源，他们有了稳定的生活，并逐渐运用想象力，将周边的一切事物抽象化再具体化。

他们发现一天、一年、甚至是生老病死，都与太阳有很深的联系。部落的智者们开始研究太阳运行规律，但随着研究的深入，对太阳有了最初的认识，对太阳有了敬畏之心。

他们将黑夜白昼，称之为阴阳，月亮的白色和太阳的红色，这对应着人的死和生。

在中国古代哲学中，这种把自然哲学
与历史哲学混合起来的现象，是中国哲学的重要特点。也正是如此，华夏民族对太阳是依恋和崇拜，自然而然折射出的红色也就成为了中国人象征温暖、热情、喜庆、吉祥的色彩。

中国红就这样以农耕文化为依托，以家族意识为核心，经过多少代潜移默化的熏陶，深深
地嵌入了中国
人的灵魂，成为当之无愧的

安身立命的护身符，镇守着儒释道三教合一的理想疆土。

考古发现，红色是原始人所奉的色彩，
早在山顶洞人时就已经用红色来涂染装饰品。

《淮南子·天文训》：日为德，月为刑，月归而万物死，日至而万物生。

这种对红色的崇拜，正好与西方迥然不同，在欧往往是白色象征着友谊与爱情的纯洁无瑕。比如，西方人举行婚礼，新娘的婚纱必须是白色的。红色反而更多的是象征着鲜血和邪恶。

另外，中国人崇拜红色还有一个说法。

相传，秦始皇统一天下以后，为了巩固皇权，吸纳了阴阳学说“五德学“。

根据《左传·昭公二十九年》记载，“故有五行之官，实列受氏姓，封为上公，祀为贵神，社稷五祀，是尊是奉。木正曰句
芒，火正曰祝融，金正曰蓐收，水正曰玄冥，土正曰后土。”

“五德学“创造者阴阳家
邹衍认为，“称引天地剖判以来，五德转移，治各有宜，而符应若兹。”

就是说，
邹衍把五行相生相
克的原理运用到了朝代的更替规律研
究上，用五行相生的原理推演朝代变更的规律。

根据《吕氏春秋》记载，黄帝为土，崇尚黄色；大禹
为木，崇尚青色；商汤为金，崇尚白色；周文王
则是火，所以崇尚红色，秦代统一天下，是因为水能灭火，所以秦应当崇拜水，以黑色为贵。

千余年后，中国古代唯一的女皇帝武则天执政期间，尊崇周礼，所以以红色为尊，进一步强化了中国人对红色的热爱。