

今天偶然翻看王铁钧先生的《汉字的故事》，看到一个挺有意思的解释。

门当户对不管在古代还是现代都是中国传统婚嫁观的一个最基本条件。“门”“户”的字形从古到今都很简单。“门”的繁体是“門”，小篆作門，《说文》：“户，也。半门为户。”《玉篇》里的解释则更明白：“一扉曰户，扉曰门”。就是说，“门”是指有两扇的大门，而“户”则是有一扇的小门。如此看来，“门”和“户”在造字时就暗含着不平等了。如“门第门阀豪门”都曾被社会上层垄断，“农户猎户”则是跟大多数普通老百姓有关了。

当然门当户对也有例外，凤凰男娶城市女，女艺人嫁豪门等等。个人观点，门当户对会在精神及物质上生活的舒服点。其他情况男女双方总有一方要退让，说到底不过是利益的问题而已。