

出水芙蓉这个成语故事出自于南朝·梁·钟嵘
《诗品》卷中：“谢诗如芙蓉出水，颜如错彩镂金。”

出水芙蓉，比喻一个人的诗文清新不俗。也形容天然美丽的女子。芙蓉：荷花。刚开放的荷花。

钟嵘，字仲伟，中国南朝时期的文学批评家。是今河南省许昌市人，魏晋名门“颍川钟氏”之后。齐代、梁超官员。

在公元513年以后，仿汉代“九品论人，七略裁士”的著作先例，写成诗歌评论专著《诗品》。以五言诗为主，全书将两汉至梁作家122人，分为上、中、下三品进行评论，故名为《诗品》。

出水芙蓉

《隋书·经籍志》著录此书，书名为《诗评》，这是因为除品第之外，还就作品评论其优劣。后来以《诗品》定名。

在《诗品》中，钟嵘提倡风力，反对玄言；主张音韵自然和谐，反对人为的声病说；主张“直寻”，反对用典，提出了一套比较系统的诗歌品评的标准。

出水芙蓉

“谢诗如芙蓉出水，颜如错彩镂金。”诗句中的谢：指谢灵运。芙蓉：指荷花。颜：指颜延之。错：涂饰；镂：刻镂。

错采镂金，原指绘画和雕刻色彩绚丽，雕琢精美，后用以形容诗文辞采华美。

这两句大意是：谢灵运的诗如同刚刚出水的芙蓉，清新自然；颜延之的诗如同精心雕绘的工艺品，浓艳绚丽。

后来的人就从上述诗句中，总结提炼出了出水芙蓉这个成语。

每天学习一个成语故事，读史明智，长知识。

熬夜费灯，码字不易，请读者加个关注吧！

请读者提出宝贵意见哦！发现错别字请在评论区留言或私信给我！