

在独立女性当道、大女主风横行的时代，“好嫁风”成了大家嫌弃的存在。

为了和“好嫁风”形成对比，互联网上又崛起了另一股顽强势力，那就是“难嫁风”。

## PART.01

最近刷微博，发现首页的很多女孩都点赞了这样一条博文：“做个难嫁风女孩，读书健身旅游，爱上班还爱花钱。”

在评论区，网友们还详细地补充了一系列看上去“不好嫁”的特征：爱看书，爱旅游，爱运动，爱花钱，爱打扮，爱装饰品，爱做爹味儿考察、平权考察、洗脑易感考察……

都什么年代了还要活成小女人？“难嫁风女孩”的兴起，并不让人意外。

传统婚恋市场中的男方，总是希望女方拥有的爱好和技能都是利他的，和家庭直接相关的，比如说做饭啦，打扫卫生啦，收纳啦。可追求独立的女生，显然不吃这套。

男人不喜欢的样子，可能就是她们最想要的样子。

有的根本就没有打算要婚恋，有的则是强调平等，做自己所想，不受所谓的“性别限制”，谁说女生就一定要会做饭、料理家务？不想失去自我的女生，纷纷标榜自己是新时代的“难嫁风女孩”。

## PART.02

被踩的好嫁风，到底又是什么呢？

这一词最初来源于日本，大致意思为“最受异性欢迎的穿搭”，传到国内，就成了好嫁风，具体指的就是一种清纯甜美、人畜无害的温柔风格。

好嫁风一开始强调的只是装扮，看起来像邻家女孩的清淡妆面，浅粉色系衣服，蝴蝶结、蕾丝边、荷叶边等元素……日剧《失恋巧克力职人》中石原里美的装扮就是典型的好嫁风。

在女性独立意识的冲击下，人们又发现，因为异性和长辈喜欢这种“乖乖女”风格才这样打扮，这不就是在刻意迎合他人吗？

所以到后来，“好嫁风”就被蒙上了贬义意味。

电视剧《爱的理想生活》播出时，宋轶为给新剧做宣传，发了一组剧中造型图，图片配文写着“好嫁风穿搭”。

团队没想到，这条微博不但没有起到宣传作用，还让无数网友逆反了。相关词条下，很多网友都在批评剧方，“淑女风、清新风、优雅风不行吗？穿衣就是为了取悦别人，把自己嫁出去才是终极目标？”

随着越来越多的人对刻意取悦异性的行为表示不屑，现在的“好嫁风”，也就沦落成人人喊打的存在。

kiyo也很迷惑，现在的大家批评好嫁风，到底是在批评风格温柔可爱的女生，还是批评赋予这种风格“好嫁”名头的人，或者单纯讽刺好嫁的女性？为何要摆出一副一刀切全否的姿态呢？

## PART.03

公序良俗，那都没所谓。但如果是作为一种理念，那就绝对不行。

很矛盾的一点是，不管是“好嫁风”还是“难嫁风”都是对女性的固化的一个形式。既然要实现自我价值，不受限制，干嘛要用这些“xx风”圈住自己？

好嫁风是贤妻良母、需要照顾或依附另一个人的标签，难嫁风又何尝不是另一个新的标签？

女人活着的目标不是单单为了嫁人，不论是好嫁风，还是难嫁风，都没有摆脱这个“嫁”字。用一个新的枷锁去尝试破坏另一个更加牢固的枷锁，我个人认为是不可行的。

作为新时代的独立女性，我们无需遵从别人给自己贴的标签过活，也无需为了这些标签割席或者争论。还是那句话，大家是来卸枷锁的，不是来套上枷

锁的啊。

kiyo心中的独立女性是可以自由地选择心中所爱。女性可以在职场上与男性并驾齐驱，也可以回归家庭，上得厅堂下得厨房。为什么要管别人怎么看？又何必把评判系统放在嫁与不嫁这个婚恋坐标轴上呢？