

## 玛丽苏是什么、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

### 玛丽苏是什么意思？

玛丽苏，即Mary Sue的音译。玛丽苏（Mary Sue）一词据说原出于国外的同人小说圈。某外国作者创造了一个名叫Mary Sue的虚构女主角在自编的科幻同人文里尽情YY，名声大振，这个虚构名字也成为了具有代表性的心态名词。Mary Sue即在同人文中虚构出一个真实剧情中没有的主角，此主角往往很好很强大，与真实剧情中的人气角色纠缠不清，暧昧不断，桃花朵朵开。现在，玛丽苏还不光指同人文作者的自恋心态现象，也指原创文作者的心态现象。另外，也不仅限于女性作者。对于男女作者皆有的这种心态现象，统一简称为“苏”（Su）。

要了解Mary Sue，得先了解“同人文”，同人文往往是Fans们在现有的流行动漫、影视剧情等基础上私下衍生出的改编小说，寄托写手对真实剧情的扩编或改动愿望。在原著的背景、剧情下...玛丽苏，即Mary Sue的音译。玛丽苏（Mary Sue）一词据说原出于国外的同人小说圈。某外国作者创造了一个名叫Mary Sue的虚构女主角在自编的科幻同人文里尽情YY，名声大振，这个虚构名字也成为了具有代表性的心态名词。Mary Sue即在同人文中虚构出一个真实剧情中没有的主角，此主角往往很好很强大，与真实剧情中的人气角色纠缠不清，暧昧不断，桃花朵朵开。现在，玛丽苏还不光指同人文作者的自恋心态现象，也指原创文作者的心态现象。另外，也不仅限于女性作者。对于男女作者皆有的这种心态现象，统一简称为“苏”（Su）。

要了解Mary Sue，得先了解“同人文”，同人文往往是Fans们在现有的流行动漫、影视剧情等基础上私下衍生出的改编小说，寄托写手对真实剧情的扩编或改动愿望。在原著的背景、剧情下强行插入一个全新角色，这个角色即为作者的投影，其目的是与原著中某帅气角色谈一场恋爱，我们称为“苏”。通常的玛丽苏多以女生形象出现，她们或出色完美或形象普通，是整个剧情的中心，并且往往与原著中一个或几个角色产生情感纠葛。因此，尽管以原创人物为主角的同人文不乏一些优秀作品，但就其本质而言，依旧是一种苏，其接受程度完全取决于同人作者本身的剧情把握能力和对角色的理解塑造。玛丽苏在成熟作者手里多会以知性角色出现，聪明而不自负，美貌而不骄奢；而在比较稚嫩的写手那里体现出来的就仅仅在于数字（智商上）外貌上的异于常人。原创文中的玛丽苏本可以成为一个非常有爱的东西，漂亮可爱聪明的女生谁不喜欢？但是由于很多桥段泛滥成灾，故事情节严重缺乏逻辑，且作者带入产生的上帝视角优越感，以及某些苏文严重扭曲的世界观，引起很多人的反感。所以与其说讨厌玛丽苏，不如说是读者对恶俗剧情、上帝视角、作者自恋心态和三观不正的厌恶。烂文不一定是苏文，但在“同人界”，绝大多数苏

文都是烂文（具体原因详见形态衍生中‘自我带入’一条）。不得不承认，苏文包含了时下青春小说的诸多商业要素（俊男美女、唯美恋爱），迎合了很多思春期少男少女的心理，满足了这些读者的自我带入满足感，而且一些原创文作者确实有优秀的文笔，例如夏染雪的《穿越网王之音飘零》《穿越网王之叶飘零》。东京樱花的《赖上越前龙马》《火影之花梗》。还有一些苏文，辞藻并不算华丽，可是却很活泼，女主角的设定也毫不夸张做作，这样的作品在市场上有着一定受众。狭义上的玛丽苏单指人设——智商高+外貌漂亮+心地善良的原创（或穿越成原著人物的同人）女主。这也是我们最常见最广为人知的玛丽苏形象。

大部分的Mary Sue的反映出作者本身的意图，Mary Sue简单的说就是作者自我美化的一种产物。这种同人文中的Mary Sue主角通常会喧宾夺主，来显示出她是如何的光彩夺目，如何的令众生倾倒，实际上反映了作者对自己的完美想象或寄托。Mary Sue是一个刻薄的词，她/他的塑造只有一个目的：YY，委婉地说叫自我满足。而且Mary Sue的优秀，往往反映出创作者在三次元世界中的可悲与缺陷。大多数的Mary Sue，都以聪明、美丽、多才、活泼的少女形象出现，作为作者可以带入的梦想中的“完美自我”，玛丽苏的形象往往是万能的。例如，在同人文中，她可能是加入了原本剧情中的队伍，并且俘获了原作中主要男角色的心（有时是一俘获一大把），或者是最后，悲剧性地死在了他的怀中。如果创作者需要，此虚构主角可以骑马打仗，战场称雄；手段迭出，后宫称霸；也可以着手三千美男，娇躯一震，遍地都是裙下之臣。她，可以娇弱可以温柔可以强悍可以暗黑。当然主流玛丽苏还是善良的“圣母光圈”——永远可以原谅任何人犯下的任何错误，无论他或她伤害了谁。我可以肯定，熟悉任何同人的读者，都可以在自己的同人作品圈中发现类似的角色。Mary Sue广泛存在于众多同人作品中（多是BG向）。比如在《机动战士》同人文中可能出现一个原创女孩与阿斯兰相恋；《死神Bleach》同人文中出现一个穿越时空的女孩与白哉相恋；在Highlander中，化身为撞进麦卡兰德（MacLeod）（或麦修斯Methos）怀中的少女；而在X战记中，则成为具有超能力的少年。她可能是带领着火蜥蜴群的女剑士，也可能是第一次出行的智者。当然，许多腐女都可能听说或看过一部在晋江上的小说，“雪娘娘”的《流星雨般的爱恋——年华虚耗》。其女主角穿越了近几十部作品与里面的人物相恋。然后女主角失忆穿越到下一部作品继续吸引到新男主的模式已是广为人知。而此作者【千夜绯雪】（十六夜的雪）也被网友戏称为玛丽苏之王。