

现代著名画家

这幅美丽绝伦的春光图中都描写了哪些景物？

《渔歌子》说课设计 2009-03-28 11:08:45| 分类：说课设计|字号 订阅 《渔歌子》位于人教版四年级下册第六单元，是张志和写的一首词。本组选编内容全是描绘的山乡田园风光：在乡间的小路上，你会闻到瓜果的飘香；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱；在辽阔的草地上，你会看到成群的牛羊。我们随着课文，走进乡下人家，感受田园诗情，体味优美语言，积累精彩片段，进而进行综合性学习。《渔歌子》便是借鉴了民间的渔歌而成的。此词语言清丽自然，寄情于景，写景简洁优美，以词入画。青山、碧水、白鹭、红桃……江水涨、白鹭飞、斜风、细雨……似一幅水墨丹青展现在读者面前，为我们展示了一幅怡情山水的“渔歌图”，让我们陶醉于大自然山光水色之中悠闲而自由的生活乐趣。学生到了四年级已经积累了相当数量的古诗词内容，学习这类教材也有了一些基础，能够在认知内容的基础上作深层的思考，体会词中的意境。通过以上对教材的分析，了解了教材所处的位置，结合年级特点、学生接受能力制定本节课的教学目标：知识与能力方面，主要是要求学生识记生字词，有感情地朗读、背诵这首词。过程与方法目标则是体会诗词所表现的内容、意境，体会诗人的思想感情。情感态度价值观方面在于培养阅读古诗词的兴趣和对古诗词的热爱之情，养成课外主动积累的好习惯。其中，体会诗词所表现的内容、意境，体会诗人的思想感情是本课教学的重点，同时也是本课的难点。诵读是古诗词教学的生命，在诵读中整体感知，在诵读中悟情悟境，在诵读中欣赏抒情。展开想象，反复诵读以情感为纽带，通过创设情景、朗读品味、想象体验等方法，让学生自主体验感受诗人所描绘的美景。从而达到在多种朗读形式中品赏佳句，体味情感，入情入境，熟读成诵。关于教学程序设计，我分为以下几个环节：1、由一幅优美的山原风景画，引出本课所学的词——《渔歌子》烟雨江南，碧水蓝天，诗情画意，春意盎然的图画展现在学生面前，让他们知道唐代大诗人张志和就是在这里写下了千古流传的《渔歌子》这里可以给学生补充讲述一些有关词牌的知识，将先前学过或课外看到过的词牌在课堂上作个交流，使学生对“词牌”的理解更真实贴切，继而由题目入手，从学生想到的“渔夫、渔歌”引入到词的教学。2、感知诗词大意的环节。关于古诗词的朗读有这么几个要求，要读出节奏，读出韵味，读出情感。要达到这个境界，首先要对词的意境有个大体了解，需要读通、读熟，读明白。让学生借助注释，试着用自己的话，说说这首词的大概意思。这里采用多种朗读方式让学生充分地读，在读中可以增强对词的感悟，带着自己独特的理解与体会徜徉在语言文字中，课堂上响起学生个性化的朗读，词的韵味就彰显出来的。3、想象画面深入理解词内容的环节《渔歌子》勾勒出的是一幅浓郁的江南风味的垂钓图。颜真卿曾称赞它说：“词中有画，画中有词”。教学中以画的角度来学习欣赏这首词，分以下几个步骤：（1）墨线勾勒，江南春景物繁多。张志和不仅词写得好，还是一位大画家，颜真卿不是说张志和写的词是画中有词，词中有

画吗？那么我们看一看，张志和的词中，给我们画的什么，用笔圈出来。学生初读词，就感受到江南春天的美好。让学生在头脑中摊开一张画布，根据词的内容，具体到意象，你会在纸上画上哪些景物呢？学生很快会从词中发现“西塞山、白鹭、桃花、流水、鳜鱼、斜风、细雨”，这些构成了一幅美丽的春景图。让学生再去读词，看词中还隐藏着什么景物。学生会由“青箬笠、绿蓑衣”知道画中还有人。似乎至此，词中所描绘的景物均已跃然纸上。在这个过程中，落实了字形、词义，整体结合起来，又把整首诗所描绘的景象展现在学生面前