

《牧童短笛》是不是最好的中国钢琴曲？

??钢琴曲是外来形式。中国作曲家借鉴外来艺术形式，创造出中国钢琴曲这一新的艺术形式，必然要有一个从模仿、探索、实验，到创造出成熟的中国钢琴曲的历史过程。这个过程，始于赵元任约1913年写的风琴曲（花八板与湘江浪）和1915年写的钢琴曲和平进行曲到贺绿汀1934年写出了（牧童短笛），经历了约20年。

求钢琴曲牧童短笛的创作背景及作者情况？谢谢

??在名师的指导下，经过不断的努力刻苦学习，贺绿汀在作曲和钢琴方面都有了长足的进步。终于在1934年由俄罗斯著名作曲家亚历山大·车列浦宁（中国名：齐尔品，彼得堡人，1934—1937年在中国居住，从事钢琴演奏和创作。作为著名的作曲家和钢琴家，他于1934年4月在上海音专举行了自己作品的钢琴演奏音乐会，当即被该校聘为名誉教授）个人出资创办的中国音乐史上首次“征求中国风格钢琴曲”的创作评奖活动中，贺绿汀创作的《牧童短笛》以其美妙的旋律、新颖的手法一举夺得引人瞩目的一等奖。