《牧童短笛》是不是最好的中国钢琴曲?

??钢琴曲是外来形式。中国作曲家借鉴外来艺术形式,创造出中国钢琴曲这一新的艺术形式,必然要有一个从模仿、探索、实验,到创造出成熟的中国钢琴曲的历史过程。这个过程,始于赵元任约1913年写的风琴曲(花八板与湘江浪)和1915年写的钢琴曲和平进行曲到贺绿汀1934年写出了(牧童短笛),经历了约 20年。

求钢琴曲牧童短笛的创作背景及作者情况?谢谢

??在名师的指导下,经过不断的努力刻苦学习,贺绿汀在作曲和钢琴方面都有了长足的进步。终于在1934年由俄罗斯著名作曲家亚历山大·车列浦宁(中国名:齐尔品,彼得堡人,1934—1937年在中国居住,从事钢琴演奏和创作。作为著名的作曲家和钢琴家,他于1934年4月在上海音专举行了自己作品的钢琴演奏音乐会,当即被该校聘为名誉教授)个人出资创办的中国音乐史上首次"征求中国风格钢琴曲"的创作评奖活动中,贺绿汀创作的《牧童短笛》以其美妙的旋律、新颖的手法一举夺得引人瞩目的一等奖。