

梁静茹 阿管 分手原因个人想知道而已

如何评价戴佩妮及她的音乐

关于阿妮，大多数人可能是从《流星花园》开始的，那时候太小，对头发比我还长的f4没什么印象，但是对penny的《你要的爱》过耳不忘。后来一直喜欢她到现在。05年的《爱疯了》无疑是她的巅峰，首首歌都很好听，风格很分裂，矛盾，疯狂，据说是因为情伤。如果按照那英老师的话说，那是相当走心的。那次也是她距离金曲奖最近的一次，结果还是失败了。情感和事业的双重挫折penny的打击相当大，直接也影响了她后面的发展。今年她获得了金曲奖，作为粉丝，我也只能说这是金曲奖欠她的，她的《纯属意外》只能算水准之作，远比不上《爱疯了》。作为创作型歌手，戴佩妮确实并不以唱功知名，但是如果听过她的现场，你一定会被她感染。05年《玩疯了》演唱会，爱疯了的疯癫，《amen》的歇斯底里，《雨和太阳》的吉他solo，《霸道》的b-box，这都是点燃全场的段落。《爱疯了》，她是半躺半卧完成的，《amen》的高音，当时的华语乐坛难逢敌手。现在她年纪大了，嗓音确实没有过去好了，没有那么强的爆发力了，她也转换了唱法，也许《amen》她再也唱不上去了，但是感动是我永远忘不了的。戴佩妮风格多变，但是可能也是成于此败于此吧。作为粉丝，她的风格我全都喜欢，但是这样对她的发展确实不利。如果让我来策划，我绝不会以她的才华为卖掉，这毕竟是看脸的世界，她不应该是创作型歌手，应该打造成创作型偶像歌手，实在说，戴佩妮真的很耐看，很美。关于她本人，出道十几年，绯闻乏善可陈，也就是和房祖名传过，这个房祖名也在多年以后承认了。多年后记者问他是否与某嫩模拍拖，他说：“如果前一任是黛安娜王妃，下个女友竟是妓女，这样不是很对不起前任女友吗”。05年的《爱疯了》专辑，里面的癫狂，分裂，歇斯底里，可以看到房给她的打击有多么大，而至今我们也很难得到她关于房的只言片语。戴佩妮这么多年走了很多弯路，也自我放逐过，也许以后也会越来越少出现在主流乐坛，但是她曾经带给我太多感动，太多动人的歌曲，太多无法忘却的记忆。