

魏五铢和汉五铢的区别？魏五铢和汉五铢的区别

早期东汉五铢形制较规整，钱文端正，面、背有横划后星点；直径2.5厘米，重3—3.4克，边郭较窄，铜色赭红，“五”字交笔弯曲；“朱”字头圆折，中竖两头变细；“金”字四点变长。中期后制作粗糙，钱体轻而大，钱面出现平浅横划；晚期东汉五铢更劣。铜色略黄，钱文笔画粗浅，常见错范或晕文、重文，重量减至2—2.5克，除星纹、横划纹外，穿上另有“丁”纹，或数道短线纹，如无竖纹等。

魏文帝曹丕于黄初二年（221年）“罢五铢钱，使百姓谷帛为市”。明帝曹叡嗣位后为“丰国省刑”，于太和元年（227年）复行五铢钱。新钱形仿汉制五铢，遂称“魏五铢”。其径约2.5厘米，重3.4克左右。“五”字文笔弯曲而包上下横笔于内；“朱”头圆折，笔画粗壮似“肥字”蜀五铢。

。。。。。。跪求好评哦。。。。。

磨边五铢、剪边五铢、对文五铢如何区别的？

??给后人区分五铢钱带来了很大的困难，由于五铢钱太多，普通的占绝大多数。因此钱币爱好者通常喜好收集一些形制特殊的五铢，如：传形，叠字等。有的五铢漏了“五”字成了“铢”字钱，有的漏了“铢”字成了“五”字钱，都是珍贵的版别。合背五铢、合面五铢，还有一种五铢钱的书体非常特殊，“铢”字金旁与三铢同，下部从“王”，应是刚刚废止三铢时郡国所铸，也是极为少见的。