

## 于晓光老婆演的情圣吗？

美艳妇女被倒吊在米兰洛雷托广场上，宽松的裙子垂了下来，露出大片雪白的肌肤，一名上校士兵不忍心看她死后还遭到如此羞辱，奋不顾身地脱下腰带、把裙子绑在了她的大腿上。

这名“走光”的妇女名叫克拉拉·贝塔西，天生有着一副好皮囊，不仅活着的时候把墨索里尼迷得神魂颠倒，就算死后也能让围观的众人直吞口水，默默欣赏着那具傲人的躯体，全然不在乎偷窥尸体带来的负罪感。

她之所以会有如此下场，归根结底还是因为身旁倒吊的那一位：意大利独裁者、法西斯创始人墨索里尼。

贝塔西和墨索里尼的第一次相遇是在1931年。

那个时候，墨索里尼的权势已经只手遮天。他的手下有一支高度忠诚的“黑衫军”，仅仅一场暴乱就推翻了自由党政权，并将议会强制解散，国家事务全都由墨索里尼一个人说了算。贝塔西的出身虽说算不上多么显赫，但也属于中产阶级，她的父亲是教皇的私人医生，受尽国民尊敬。

当49岁的墨索里尼见到贝塔西的第一眼开始，就深深地被她迷住了。虽然这个女孩只有19岁，年龄差距十分悬殊，但墨索里尼是国家最高领导人，国内又掀起了一阵崇拜风气，拿下这个懵懂少女根本不在话下。

“亲爱的，你知道吗？我疯狂地想要拥有你，你的身体，你的味道，你的一切。明天你将是我的。”

靠着甜言蜜语和穷追不舍的把戏，两人最终确立了恋爱关系，但墨索里尼的身份过于敏感，他害怕有人会借用自己的影响发展势力，所以一直抗拒登记结婚，所以贝塔西实际上是他若干情妇中最受宠的一个。

在这之后，墨索里尼又风光了十多年，贝塔西在这期间也一直深受人们的爱戴，每次出游身边都积聚了无数拥戴者，他们手中举的纸牌、口中喊的口号都是“贝塔西”，每个人都想一睹这位“国母”的尊容，更有甚者会直接冲过警戒，冒死索要她的签名。对那些看似无礼的行为，贝塔西并不生气，她的虚荣心十分喜欢这种一呼百应的感觉。

但是随着墨索里尼独裁统治对人民的屠戮日益加剧，并且与纳粹德国结成轴心国同盟，大举对外进行军事扩张的时候，一批有识之士发出了反对的声音。

贝塔西的父亲、那名德高望重的老医生赫然出现在游行抗议的队伍中，看着自己辛苦培养的女儿居然和战争恶魔混迹在一起，他痛心疾首，多次以死相逼，想要劝说女儿远离墨索里尼。可贝塔西已经沉溺在美梦中无法自拔，跟在墨索里尼身边，她时刻都能体验到虚荣心带来的满足感，为了保证自己“元首夫人”的身份不被剥夺，她果断与父亲断绝了关系，并且多次在公开场所指责他是国家的背叛者，是永远不能被原谅的罪犯。

可是到了1943年，贝塔西的苦心营造的美梦已经走到了破碎的边缘。一纸撤职令，将高高在上的墨索里尼打入深渊，他们这对鸳鸯被关进了阿布鲁齐山的一处监狱。牢笼里是冰冷的铁窗、牢笼外则是无尽的谩骂，此时的贝塔西面临两个抉择：要么和墨索里尼撇清关系，回归普通人的生活；要么继续守在墨索里尼身边，结果不用想也知道是什么。

两个选择让贝塔西深感为难，她也曾几次想过离开这个男人，可是最终都没能下定决心。正当贝塔西继续犹豫的时候，事情出现了转机。

墨索里尼倒台之后，意大利政权被巴多格里奥元帅接管，他的第一步动作就是和盟军阵营签订了停战协议。意大利倒向盟军阵营，这样的结果让希特勒气愤不已，眼看法西斯阵营失去了地中海沿岸的强力伙伴，他决定派出军队营救墨索里尼。

1943年9月，德国空军来到阿布鲁齐山上空，依靠空中火力压制和地面敢死队的重逢，监狱的守卫势力瞬间被撕开了一条大口子，仅仅用了5分钟的时间，墨索里尼和贝塔西就被营救了出来。墨索里尼出狱后，又建立起了名为“意大利社会共和国”的傀儡政权，贝塔西又有机会延续她的美梦。

可不论是设法营救墨索里尼也好、重新建立政权也好，法西斯全线溃败的现实无法被扭转。1945年4月30日，希特勒在总理府地下室里饮弹自尽，法西斯势力彻底失败。

此时的墨索里尼已是惊弓之鸟，他已经做好了逃跑的准备。

在临行前的夜里，墨索里尼仅仅拉着贝塔西的手，说了一段意味深长的话：“你最好留在意大利，只要不在我身边，其他人就不会为难你。”

听上去，墨索里尼完全是为贝塔西着想，可事实却并非如此。在墨索里尼看来，带上贝塔西出逃绝对是个累赘，与其带在身边凭添麻烦，倒不如让她自生自灭。当时声讨墨索里尼的声音已成燎原之势，作为在他身边作威作福多年的女人，人民是绝对不会放过她的。

贝塔西其实也看穿了这一点，自认为跟在墨索里尼身边才有活下去的可能，她伏在墨索里尼胸膛上苦苦哀求道：“我唯一的一个请求，就是和你在一起。”

看着贝塔西楚楚动人的样子，墨索里尼还是没能狠心将她抛下，在几名随从的护送下，两人朝瑞士一路狂奔。可眼看边界线近在眼前，突如其来的几声枪响吓得他们连连后退，意大利游击队从不远处冲了过来，将落魄的几人团团围住。

最终，墨索里尼、贝塔西，连同几名随从被押到米兰广场上处决。看着倒在血泊中的几具躯体，人民并没有一丝怜悯，将他们倒吊在广场的一处顶棚上，任由烈日曝晒。

贝塔西曾经拥有过无上的荣耀，但这些荣耀却全是依靠墨索里尼得来的，正是因为这份虚荣心决定了她悲剧的人生结尾。如果没有遇到墨索里尼，她或许能够平淡地度过一生。

## 肖央厕所遇到克拉拉是啥电影？

身材姣好、面容精致的女人被悬挂在空中，她的裙子倒挂，露出大片雪白的肌肤，围观群众们纷纷叫好，争相目睹这名美女的惨状。这名女子，就是墨索里尼的情妇：克拉拉-贝塔西。

1945年4月26日，墨索里尼和情妇克拉拉度过了最后一夜。美艳丰腴的女人提出了一个特殊的要求：希望和墨索里尼一直在一起，再也不分开。

这个时候，盟军与苏军已在德国易北河胜利会师，柏林已被苏联红军包围了四分之三，法西斯集团大势已去，墨索里尼（以下简称老墨）的老大希特勒只能待在原地大骂：“武装部队抛弃了我，我的将军们全是草包，我的命令没有得到执行，一切全都完了，德国没能完成我给整个民族提出的任务。”

得到消息的老墨六神无主，在办公室里转了几圈，最终决定离开米兰，逃到科摩湖。临走前，他想起了自己的情妇克拉拉·贝塔西。老墨是一个多情的人，逃跑也不忘跟克拉拉道别。

他赶到克拉拉的家里，深情地说道：“亲爱的，我就要走了。你就留在这里吧，你放心，他们不会拿你怎么样。”

拥有黑色卷发，性感迷人的克拉拉握住老墨的双手，只提了一个请求：那就是不要抛下她，哪怕是死，她也要和偶像老墨死在一起。

是的，克拉拉是一个疯狂的“追星女孩”。如同当时德国女性（男性也一样）对希特勒无比狂热一般，意大利不少女性都把老墨视作神灵，克拉拉尤其如此。她从小就把老墨当成了自己的偶像。

克拉拉出生在一个中产阶级家庭，父亲是教皇的私人医生，衣食无忧的生活让她从小就充满了幻想，她最爱玩的游戏就是国王和皇后。老墨是国王，自己便是皇后。

20岁那年，克拉拉见到了自己的偶像。那个时候，老墨已经49岁了，并且是5个孩子的父亲。但在“偶像滤镜”的过滤下，克拉拉只觉得老墨浑身散发着光芒，深深迷住了她。

而对老墨而言，身材姣好，活力四射的克拉拉，就像一剂强心剂，打进了自己的心里。

从第一眼见面开始，老墨就知道，自己必须得到这个女人。

关于这点，克拉拉曾经在1938年1月的一篇日记中，记录了墨索里尼对自己的告白。墨索里尼说：“亲爱的，你知道吗？我疯狂地想要拥有你，你的身体，你的味道，你的一切。明天你将是我的。”恩，接近50岁的老墨依旧热情似火，克拉拉的存在点燃了他的活力和激情。

而成为老墨的情人，克拉拉的梦想也实现了，她从中产阶级社区搬到了有32个房间的别墅里，配备有花园，网球场和游泳池，经常民众高喊着她的名字，高喊着对她和老墨的崇拜。她尽情地享受着老墨偶像光环的庇护，活成了自己想要的样子。

但是，克拉拉也不是没有烦恼。充当金丝雀而无所事事的她，有一个爱好，那就是写日记。在日记里，记载了很多秘事。

比如老墨对老大希特勒的嫉妒，他认为希特勒明明是自己的后辈，结果却走在了自己的前面。老墨还认为希特勒多愁善感，并且喜欢对着克拉拉吹牛，说：“他（希特勒）看见我时，立即热泪盈眶。看得出，他非常敬重我。并且每当他发怒，只有我能让他安静下来。”

当然，这些不会让克拉拉烦恼，只会增加这位追星女孩的盲目爱意。真正让克拉拉烦恼的是，老墨不只她一个女人，而且没有一点中老人的自知。老墨夜夜笙歌，没有丝毫节制，身体状况可想而知。但老墨老是喜欢跟克拉拉吹嘘自己的能力，这让克拉拉觉得老墨有时候跟街上的粗鲁男人一样肤浅。

于是，经过长时间的相处，克拉拉也渐渐发觉老墨并没有那么完美，举止粗俗还有



暴力倾向，一直没有离婚，却爱在公众面前大谈道德和家庭责任。但是，克拉拉依旧“爱”这老墨，因为她不单单爱的是老墨这个人，她爱的是老墨身上的光环，是对权利和权威的盲目追求和崇拜。

不过，这份权利装扮的魅力终于在1945年4月26日晚被打破。当乔装打扮、狼狈不堪的老墨找到克拉拉时，克拉拉终于明白眼前这个男人不是神，他也只是个普通男人。这个时候，克拉拉面临两个选择：跟着老墨逃亡；或者留在原地等待意大利人民和盟军的审判。

我们无法得知当时克拉拉在心里想了些什么，我们只知道她最终和老墨一起亡命天涯，结果最终被意大利第52加里波第旅的游击队员抓住。最令人无语的是，这个有意大利恶魔之称的老墨之所以被逮捕，是因为假装睡觉，却被吓得浑身颤抖。那紧张不安的样子，怎么可能不让人怀疑。

被抓后，游击队曾经劝过克拉拉，表示她如果愿意指正老墨，可以争取宽大处理，克拉拉最终选择了沉默。

1945年4月28日，天才刚朦胧见点微光，科摩湖旁的村落边上，意大利游击队上校瓦列里奥决定执行处决。据说在处决过程中，子弹突然卡壳，克拉拉上前抱住了老墨，先一步走上黄泉路。随后，老墨也身中九枪而死。

最终，老墨和克拉拉等15人的尸体游击队被运到了米兰，愤怒的意大利群众挑选了其中7具“最有代表性”的尸体（有老墨和克拉拉），倒挂在了洛雷托广场上示众，拍下黑白照片，被钉在历史的耻辱柱上，遗臭万年。

很多人对克拉拉的遭遇感到惋惜，或许只是因为她在最后时刻表现出的“爱情”打动人心吧。但是，克拉拉的爱情真是“爱情”吗？

她所追求的，其实只不过是自己的权利和名誉，她享受那种万人景仰的感觉。而当她的童话王国随着墨索里尼一起垮台崩溃时，她也只能一起葬身与这片“虚荣”的废墟。