

古代一根金条有多重

金条的份量没有统一规定,在黄金交易所或市场上流通时,标准金条标准重量规格分别为10克、30克、50克、100克、300克、500克、1000克黄金,黄金成色为99.99%;现在国际黄金市场价格高达1000美元/盎司(1盎司=28.35克),而国内市场也是天天在变,一批炒作都一直地炒,具体价格很难说.

通常一根标准的金条是多少克

银行金条多少克一根？

很多人在看电视剧之时，都会对剧中人物用钱的姿势所困扰，特别是动不动就来一锭银子，一箱金条，显得好像古代金条很多似的，让人垂涎。那么，古代一根金条有多少两呢？对这个问题好奇的小伙伴和小编一起来探讨探讨吧。

金条，顾名思义，用金子做成条状，这种货币实际上是从清代末期才开始出现的，民国时期尤盛，清朝之前用的并不是我们电视剧中看到的金条。所以说，电视剧只是一个娱乐，不要当真。书归正传，那么，古代的金条到底是什么样的呢？

据小编了解，古代的金条并不是条状的，而是饺子形状的，看起来像是元宝，也像是饺子，因而通俗的叫法都是金锭，即金元宝。金锭最早作为货币开始流通是在唐朝，唐朝国力强盛，经济发达，无论是生产力还是各项技术都比其他朝代要高一些，所以，唐朝时期的货币也更加坚挺，金锭也更多一些。

一般的金锭大概有两种规格，一种是半两的，一种是一两的，就和银锭差不多，十两的很少。到了民国时期，军阀割据，金子的价值一再飙升，为了流通方便，这时候的金条才开始成为上流人士使用的资本，其重量也从一两、半两发展到十两，即一斤。在民间对于这种十两的黄金也称之为大黄鱼。

按照古代的制度来算，一斤大概是16两，一两是31.25克，如此看来，一根大黄鱼的最终重量大概是312.5克左右。当然，大黄鱼太过珍贵，流通也不便，因而又出现了与之对应的小黄鱼。相对于前者，后者更受百姓欢迎，而且购买的意愿更高一些。特别是中国自古有乱世黄金的说法，相对于其他物品的贬值，黄金贬值的很少。所以，不少家庭在积攒几年积蓄之后都会将其换成黄金储存，这样也是为了保值。而且，在灾荒战乱年代，黄金的实用性比其他物品更高一些。

自古以来，黄金都是地位和财富的象征，普通老百姓手里的黄金有限，大部分都在达官贵人手中，因而金子的价值一直都是不低的。而现在藏品中也有一些金制品，

这些金制品因为制作精美，材质特殊，其市场价格表现不俗，收藏潜力更是与日俱增。至于现代的金条，也是有收藏价值的，只不过现代的金条重量更重一些，收藏的群体限制也更大一些。

文章的最后，小编要提醒一点，如果有意向想要收藏金条，建议到正规黄金珠宝店去购买，不要轻易从个人手中购买或兑换，后者很容易出问题，导致投资收藏失败。

古代金条鉴赏及价格参考：

1:清代乾隆时期十两金条元记鼎元 极美品，估价：USD 22000，成交价格：USD 64625,拍卖公司：SA,拍卖专场：SA2018年1月加州(#30)-钱币专场,成交时间：2018-01-22 01:00:00。清代乾隆年间元记十两金条一枚，重量：366.9g克，正面上下各打有“宝”字，中间打葫芦印“元记”，1984年于荷兰“Geldemalsen号”沉船中打捞出水，此为出水的126块金锭其中之一。

2:清代乾隆时期十两金条臣记三益 极美品，估价：USD 22000，成交价格：USD 52875,拍卖公司：SA,拍卖专场：SA2018年1月加州(#30)-钱币专场,成交时间：2018-01-22 01:00:00。清代乾隆年间臣记十两金条一枚，重量：364.81克，正面上下各打有“宝”字，中间打葫芦印“臣记”，背面左右各打“三益”，中间葫芦印“王铺”，1984年于荷兰“Geldemalsen号”沉船中打捞出水，此为出水的126块金锭其中之一。

3:民国中央造币厂财政部布图十两金条 GBCA 锭 UNC，估价：RMB 150000，成交价格：RMB 322000,拍卖公司：上海泓盛,拍卖专场：上海泓盛2019年秋拍-金银锭机制币现代币,成交时间：2019-10-26 18:30:00。民国中央造币厂财政部布图十两金条一枚，重：310g，编号：DA9607，成色：991.0，市两：9.927，图案清晰完整，色泽纯正，品相一流，少见，GBCA完未UNC。

4: 1750年代十两金条 极美品，估价：USD 25000 - 35000，成交价格：USD 37200,拍卖公司：SBP,拍卖专场：SBP2018年4月香港-古钱金银锭机制币现代币,成交时间：2018-04-03 21:30:00。十两金条。1750年代。中心戳记“元记”，两侧戳记“宝”。1752年，荷兰商船“盖尔德马尔森号”(Geldemalsen)在广州十三行满载货物回国，在南中国海触礁沉没，80位船员葬身大海，只有32人获救。这次海难使荷兰东印度公司损失了价值80万荷兰盾的船货。根据海牙国家档案馆保存的该商船的清单，船上货物包括：147块金条或元宝，数十万件中国瓷器，茶叶、纺织品、漆器、苏木、沉香木等不计其数。1986年，英国潜水员发现了这艘沉船，船货于同年在荷兰阿姆斯特丹佳士得(Christies)拍卖。此拍片未配有佳士得标签或木盒。

5:民国汉口同丰顺顺上上足赤十两金条 GBCA 锭-MS 61, 估价: RMB 130000-150000, 成交价格: RMB 230000, 拍卖公司: 北京诚轩, 拍卖专场: 北京诚轩2020年春拍-古钱金银锭, 成交时间: 2020-08-19 17:30:00。民国时期“汉口同丰顺顺上上足赤”十两金条一枚, 重量: 335.9克, 底部打“10750”, 色泽纯正, 冰裂纹清晰自然, 重十两者少见, GBCAMS61汉口同丰金号于1920年开业, 店址在生成里新马路(交通路口), 系长沙同丰金号在汉口开设的分号, 属江西帮银楼。开业之初, 营业规模位列江西帮之首, 亦是湖北主要银楼之一, 1922年在张美之巷正街新开第二家店面。日伪统治时期, 同丰金号被邹氏“协”字号银楼兼并, 原主人迁往重庆, 1944年在重庆重张开业, 店号仍为“汉口同丰”。

6: 民国香港汇丰银行五两金条, 估价: RMB 500 - 80000, 成交价格: RMB 230000, 拍卖公司: 中国嘉德, 拍卖专场: 中国嘉德2020年秋拍-古钱金银锭机制币, 成交时间: 2020-12-06 16:30:00。民国香港“汇丰银行利昌五两庄”“187.135g”“999.9”五两金条, 通体无伤, 保存极好, 重187.0克, 公博评级: MS64。

7:清代乾隆时期十两金条元记鼎元 极美品, 估价: USD 20000 - 30000, 成交价格: USD 28800, 拍卖公司: SBP, 拍卖专场: SBP2020年5月香港-古钱金银锭机制币中央, 成交时间: 2020-05-05 18:00:00。清代乾隆时期十两金条元记鼎元极美品清代乾隆年间“元记鼎元”十两金锭。规格: 80.85x26.35毫米, 重369.13克。中心戳记“元记”, 两侧戳记“宝”, 反面两个戳记。与荷兰商船“盖尔德马尔森号”上发现的金条相同。保存完好, 底板光泽充沛。

8:民国天宝成上上足赤十两金条 完美品, 估价: RMB 120000, 成交价格: RMB 138000, 拍卖公司: 上海泓盛, 拍卖专场: 上海泓盛2019年秋拍-金银锭机制币现代币, 成交时间: 2019-10-26 18:30:00。民国“天宝成·上上足赤”十两金条一枚, 重: 312.3g, 图案清晰完整, 色泽纯正, 完全未使用品。

9:南宋陈二郎 十分金壹两金条, 估价: RMB 30000 - 40000, 成交价格: RMB 82800, 拍卖公司: 中国嘉德, 拍卖专场: 中国嘉德2020年秋拍-古钱金银锭机制币, 成交时间: 2020-12-06 16:30:00。南宋“陈二郎十分金”“铁线巷”壹两金条字迹清晰, 保存完好, 重37.0克, 公博评级: AU58。

金店的金条一般多少克?

欢迎打开历史宝藏。

因为化学性质稳定, 密度大, 易分割, 黄金成为贵金属中的佼佼者。

黄金这种闪闪发亮的贵金属，不管再哪个朝代，都是备受人瞩目的财富象征。

其实古代很长时间，环境并不是以条的形式出现的。

如春秋时候的不规则金片，汉代的马蹄金，金饼等。都不是以条的形式出现的。

而历史上比较长时间使用的，是金元宝。

这种形状是比较常见的。

到了清代初年，出现一种真正意义上的“金条”。

如下图所示：

这种条形金，其实并不是真正的四方形，而是中间略凹的葫芦形，这种金条，长7.8厘米，重量约为367克。在清代，约是十两多了。

其实说起金条，我们首先想到的应当是民国时期的“大小黄鱼”。

“大黄鱼”

民国时期，统一货币，当世界上开始以黄金作为本位货币，因此也发行了不同规格的金条。

十两一条的，被人们称为大黄鱼，一两重的，被人们称为小黄鱼。

小黄鱼正面

当时还是用的旧称，十六两为一斤。所以当时的十两重大黄鱼，是325克重。小黄鱼是32.5克重。

小黄鱼背面

而现在银行里发行的投资金条，就各种重量的都有了。

更多历史类原创内容，欢迎关注@历史宝藏。