中午吃饭抬头看到前面几个小孩在追一个最近很火的剧，正好听到里面一句台词：你们这群人都是工具，有什么价值？在这里人是没有价值的，没有价值只能被消灭……

虽然很多人吐槽现在的剧太难看，但不得不承认这句台词其实还是有些内容的。价值决定价格，这就是经济学的基本规律。我们每个人都希望自己的收入越多越好，那么什么决定价值呢？

我们总希望自己能遇到一个“神仙公司”，最近看了一圈才明白所谓“神仙公司”就是老板可以让你少干活，
多发工资。至少也会严格按劳动法
完善员工的福利待遇。但很显然这种严格遵守各自规则是需要有很多条件约束的。

之前很多人吐槽现在的剧不好看，是因为编剧生存环境太恶劣。作为一个项目，所有人都想赚钱的时候硬塞点自己的东西进去。资本希望把自己要捧的明星塑造成圣人，导演希望用自己的团队，就连管后勤的也要用自己人的盒饭……剧好的标准是演员好看，演得好，剧差是演员不行，导演不行，剧本写了啥没人关系。编剧连署名的位置都没了，还能有啥尊重和收入？

同样的道理，在各行业“勤劳，吃苦”只是基本素质，并不能决定你的收入高低。在网上一直有人讨论“为什么不能提高清洁工等底层劳动者的工资？”其实讨论本身就是答案。对于资本来说，价值决定价格，当工具可以替代，自然不可能提高收入。这不仅是成本问题，还会影响就业环境。

我们每个人的收入至少都有两部分构成，一是职级工资，二是经验积累。俗话说选择大于努力。同样毕业选择不同行业，不同城市，也会有差距。简而言之用一个公式概括：价值=目标+方向+行动+结果+时间。

没有目标，自然浪费时间，职业生命自然无法提升。稳定的工作，稳定本身就限制了其他可能，造成机会溜走的浪费，最终只能认命，接纳平庸的自己。