

优秀的银饰真的堪比艺术品，越是精致典雅的花纹，越容易表现出巧夺天工的惊艳感。

看多很多银饰，我发现了一个很少有人知道的事情：有些银饰的材质不是银！

纯银

含银量接近100%的银被称为纯银。由于银的属性比较活泼，容易和空气发生反应而变黑，所以很少有商家愿意将纯银打造成首饰。

即使由于某些原因主选纯银为首饰材质，也会在表面镀膜防止被腐蚀。另外银的硬度是2.5~4，属于比较软的金属，佩戴时有可能因受力而变形。

足银

含银量不低于99%的被称为足银。纯银身上的缺点，被足银一个不落地继承了。

不过和纯银相比，虽然足银的纯度低了一点，但是硬度也有所增加。如果非要在纯银和足银两者选一种首饰材质，足银是更好的选择。

纹银

纹银的含银量为93.5374%，曾经一度成为我国古代流通货币，但现在各行各业已经很少出现纹银的身影。

作为退出历史舞台的货币，纹银的价值很高。在唐朝

，一两白银可以换2400斤白米，相当于一名成年人四年的口粮。纹银销声匿迹后，另一种银质在奢饰品行业中大放光彩。

素银

素银与以上几种银质不同，它并不是指某一种特定的银，而是925纯银和990足银加工成的饰品。

素银的特点是没有镶嵌珠宝，也没有防止氧化的镀层，所以它的表现形式不是很丰富，同时也比较容易被氧化变色。

泰银

泰银是一种制作银饰的手法，主选材质是925银和990足银。

由于该手法从泰国传到国内，所以业内称其为泰银。泰银颜色偏暗，给人厚重深沉之感，略显古朴、苍老，个性十分突出。

藏银

虽然部分藏银的颜色和白银相似，但它不属于严格意义上的银。藏银是由30%银和70%铜合成，说白了它就是一种合金，价值也比纯银低一些。

苗银

最初苗银的含银量相当高，由于当地人对银饰的喜爱，苗银首饰花纹繁多，富丽堂皇，每一件都精致得像艺术品。

随着时间的推移，苗族

人口越来越多，对苗银的需求量增加，因为各种客观因素，导致苗银的含量不断降低，取而代之的是掺杂各种铜的苗银。如今市面上常见的苗银再也不是纯银打造的首饰了。

银的可塑性相当高，由于本身极具质感，一直以来深受欢迎，不过有些银饰的主要材质不一定是银，大家不要被名称混淆判断，误入商家的圈套。