

吴玠简介有哪些呢？

第二年，吴玠升迁为忠州刺史，曾奉命镇压宋江余部起义军，直击首领史斌

篆刻家吴熙载有哪些简介？

吴熙载，字让之，书画篆刻都精，篆隶功力都很深，是清代书法理论家包世臣的学生。他的篆刻最初取法汉印，三十岁左右看到邓石如的作品，敬佩不已，于是书法、篆刻均师法邓石如，从而把“邓派”艺术推向了高峰。由于邓石如作品传世甚少，所以名为师法邓派者实际大多以吴氏为宗。吴熙载的作品对黄杜甫、吴昌硕等人有很大的影响。吴昌硕曾说过，“学完白（邓石如）不若取径于让翁(吴熙载)”。其推崇之情可以想象。吴熙载的篆书飘逸劲健，表现在篆刻上用刀迅疾使刀如笔，笔意圆转流动，气势酣畅淋漓。每字结构的转折连接处和线条的延续处，都充分表现了书法的用笔。边款多作单刀草书，像他的书法墨迹一样娟美，都可说是别开生面。师承邓派的名家还有吴咨、徐三庚等人，虽各有成就，但均不能与吴熙载相比。邓、吴二人的成就很高，不仅因他们的作品出众，更重要的是他们不一味模仿前人作品，对篆刻艺术的发展做出了具有革新意义的贡献。