

都有哪些艺术美- 体现在什么上陶瓷艺术的美？陶瓷艺术的美，体现在什么上

??与南派风格不同的北派耀州窑青瓷，胎体相对较厚，属厚胎器物，因而在刻花装饰上以深刻的手法为主。即沿着纹饰的轮廓线垂直刻下，进刀较深，纹饰以外按一定坡度近深远浅地剔出适当的空地，上釉烧成之后亦是凸的地方釉薄色浅，凹的地方釉厚色深。但由于耀州窑的凹凸对比相对于龙泉窑要强烈得多，因而在层次上更为清晰，黑白反差亦更显著，具有浮雕感，给人以粗犷有力、刚健泼辣的印象。

北宋陶瓷艺术有什么特色？

??这时景德窑生产的瓷器，质薄光润，白里泛青，雅致悦目，而且已有多彩施釉和各种彩绘，产品风靡海内外，是著名的瓷都。现藏北京故宫博物院的一件北宋定窑“孩儿枕”，可以说是当时白瓷工艺最有代表性的作品。“孩儿枕”是瓷枕的一种样式，以定窑、景德镇窑烧制的最为精美，匠师把瓷枕处理成一个铺伏在榻上的男孩，男孩的头斜枕于交叉的手臂上，脸向右侧，表情稚朴天真，大眼睛、宽脑门，肥大的双耳、饱满的耳垂和小巧挺直的鼻子构成了中国理想的“富贵”形象。