

“鲁迅” 笔名是怎么来的？

鲁迅原名周树人，号豫山，后号豫才。鲁迅一生用过的笔名有一百多个，其中“鲁迅”一名用得最多。这一笔名在1919年发表《狂人日记》时首次使用，从此，“鲁迅”作为中国现代文学奠基人的名字而载入史册。至于“鲁迅”的含义，鲁迅本人是这样解释的：“我所用的笔名也不止一个，‘神飞’、‘唐俟’、‘雪之’、‘风声’、‘自树’、‘索士’、‘会飞’、‘迅行’。”鲁迅就是承‘迅行’而来的，因为那时的《新青年》编辑者不愿意有别号一般的署名。...“迅行”含有飞奔疾驰、迅速前进之意，既然“鲁迅”这一笔名是承“迅行”而来，那么其含义也就显而易见。他取“鲁迅”这一笔名的理由有三：第一，他的母亲姓鲁；第二，周、鲁是同姓之国；第三，取愚鲁而迅速之意。

鲁迅de- “鲁迅” 笔名知多少？

??S、丁裡、丁萌、士繇、及锋、之达、子明、丰瑜、元良、元期、不堂、中头、中拉、长庚、公汗、风声、巴人、龙刚、尤刚、且介、且文、史赉、史癖、白舌、白道、令飞、自树、许遐、许霞、鲁行、迅行、独立、姜珂、洛丈、神飞、敖者、莫朕、桃椎、索士、索子、晓角、动轩、仲度、华圉、阿张、豫山、樟寿、豫亭、符买、俟堂、华约瑟、齐物论、唐丰瑜、唐元期、黄凯音、戛剑生、康伯(白)度、隋洛文、葛何德、董季荷、敬一尊、朝花社、编辑者、编纂者、纂述者、杜德机、何家干、何家幹、即鲁迅、张承禄、张禄如、周玉才、周动轩、小孩子、丰之余(瑜)、韦士繇、邓当世、白在宣、周樟寿、周豫才、宓子章、赵令仪、某生者、倪朔尔、栾廷石、孺子牛、宴之教者、宴之敖者、ELEF、旅沪记者、楮冠病叟、朝花社同人、中国教育社、奔流社同人、诸夏怀霜社、译文社同人、铁木艺术社、旅沪一记者、上海三闲书屋。