

清明上河图是谁画的就是清明上河图的作者

仇英与张择端一样，在他的《清明上河图》也表现了热闹纷扰的市井生活和民俗风情，场面宏大，气势雄伟，虽然在艺术性和史料价值上难以与张择端的《清明上河图》相提并论，却也构筑了一幅颇有声势和气魄的风俗画。

清院本清明上河图，由清宫画院的五位画家陈枚、孙祜、金昆、戴洪、程志道在1736年（乾隆元年）合作画成，可以说是按照各朝的仿本，集各家所长之作品，再加上明清时代特殊风俗，如踏青、表演等等娱乐活动，因此增加了许多丰富的情节，如戏剧、猴戏、特技、擂台等等，画的事物繁多，虽然失去了宋代古制，却是研究明清之际社会风俗不可缺的材料。

清明上河图的作者是谁？清明上河图的作者是什么

《清明上河图》全图可分为三个段落，展开图，首先看到的是汴京郊外的景物。中段主要描绘的是上土桥及大汴河两岸的繁忙景象。后段则描绘了汴江市区的街景。人物大不足3厘米，小者如豆粒，仔细品察，个个形神毕备，毫纤俱现，极富情趣。据图后明人李东阳的题跋考据，《清明上河图》前面应还有一段绘远郊山水，并有宋徽宗瘦金体字签题和他收藏用的双龙小印印记，而今这些在画上都已不见。