

《诗经》是我国第一部诗歌总集是吗？

我国第一部诗歌总集。收集自西周初至春秋中期500年间黄河流域的诗歌305篇。分“风”、“雅”、“颂”三大类。

“风”有十五国风，“雅”有《大雅》、《小雅》，“颂”有《周颂》、《鲁颂》、《商颂》。国风多为各地民间歌谣，揭露阶级压迫和剥削，歌颂劳动和爱情；“雅”、“颂”部分，或为宴会乐歌，或为祀神祭祖，多是歌功颂德之作。形式以四言为主，杂以三五六言，也有七八言等。普遍运用赋、比、兴手法，其中的优秀篇什，语言丰富多彩、朴实优美，音节和谐，有很强的艺术感染力。《诗经》对中国2000余年的文学发展，有深远的影响。

我国第一部诗歌总集是什么？

??从思想性和艺术价值上看，“三颂”不如“二雅”，“二雅”不如“十五国风”。

(3) 《诗经》的内容

《诗经》全面地展示了中国周代时期的社会生活，真实地反映了中国奴隶社会从兴盛时期到衰败时期的历史面貌。其中一部分诗是周部族起源、发展和立国的历史叙事诗，记载了后稷降生到武王伐纣的史实，如《大雅》中的《生民》《公

刘》《绵》《皇矣》《大明》等；有些诗以冷嘲热讽的笔调，形象地揭示出奴隶主贪婪成性、不劳而获的寄生本性，唱出了人民反抗的呼声和对理想生活的向往，显示了奴隶制崩溃时期奴隶们的觉醒，如《魏风·硕鼠》《魏风·伐檀》等；有些诗写征夫思家恋土和对战争的哀怨以及思妇对征人的怀念，它们从不同的角度反映了西周时期不合理的兵役制度和战争徭役给人民带来的无穷痛苦和灾难，如《小雅·何草不黄》《豳风·东山》《唐风·鸛羽》《小雅·采薇》《王风·君子于役》《卫风·伯兮》等；有些诗写平民百姓的劳动和日常生活，如《周南·芣苢》《豳风·七月》《小雅·无羊》等；还有不少诗，描述青年男女或纯真而甜蜜，或迫于家长和社会舆论压力而饱尝相思之苦的爱情生活，如《秦风·蒹葭》《郑风·溱洧》《邶风·静女》《王风·采葛》《卫风·木瓜》《召南·標有梅》《墉风·柏舟》《郑风·将仲子》《邶风·谷风》《卫风·氓》等。