

中国瓷器的发展史

宋代闻名中外的名窑很多，耀州窑、磁州窑、景德镇窑、龙泉窑、越窑、建窑以及被称为宋代五大名窑的汝、官、哥、钧、定等产品都有它们自己独特的风格。耀州窑（陕西铜川）产品精美，胎骨很薄，釉层匀净；磁州窑（河北彭城）以磁石泥为坯，所以瓷器又称为磁器。磁州窑多生产白瓷黑花的瓷器；景德镇窑的产品质薄色润，光致精美，白度和透光度之高被推为宋瓷的代表作品之一；龙泉窑的产品多为粉青或翠青，釉色美丽光亮；越窑烧制的瓷器胎薄，下巧细致，光泽美观；建窑所生产的黑瓷是宋代名瓷之一，黑釉光亮如漆；汝窑为宋代五大名窑之冠，瓷器釉色以淡青为主色，色清润；官窑是否存在一直是人们争议的问题，一般学者认为，官窑就是卞京官窑，窑设于卞京，为宫廷烧制瓷器；哥窑在何处烧造也一直是人们争议的问题。

中国玉雕的发展史是怎样的？

在中国古代，玉被当作美好品物的标志和君子风范的象征，玉石历来被人们当作珍宝。玉雕是中国最古老的雕刻品种之一。商周时期，玉器一直作为礼仪用具和装饰佩件而存在着。玉雕的品种多种多样，有人物、虫兽、花卉，也有别针、戒指这些精致的小东西。在距今5000年的仰韶文化时期，就已经出现了玉雕。