

《阿卡迪亚的牧人隐喻恐怖的死亡？阿卡迪亚的牧人》隐喻恐怖 的死

??但是，随着人们的罪恶不断加深，阿卡迪亚也沦为了人间地狱。不过，在传说中，人们认为当压迫和剥削消失之时，阿卡迪亚将再次变成人间天堂。

普桑肯定知道这个传说，但是他对传说的真实性却是非常怀疑的。据说，普桑在阿卡迪亚的一座墓碑上发现一句死神说的话：我也在阿卡迪亚！

这可能是后人根据普桑的《阿卡迪亚的牧人》演绎出来的。

歌剧〈牧人王〉的简介歌剧〈牧人王〉的剧情简介是什么？

这是个其他作曲家也多取用的题材，包括Gluck(1756)、Piccinni及Gardini(1761)，这是两幕的室内歌剧。

(第一幕)

愉悦草原及溪流，Sidon城远处可见。Aminta是一个牧人，当他正要入睡的时候，他的情人Elisa前来找他，她告诉Aminta最近的话题：Sidon逊王的后裔，将被找著，由亚历山大大帝帮那位后裔复位。她向Aminta表示愿与他过田园的生活，在Aminta感谢诸神的时候，她离去了。Agenore及亚历山大大帝打扰了他的牧歌，Agenore已经知道Aminta就是真正的帝室后裔，而亚历山大大帝在和Aminta说话之间感受到他的谦卑及真诚，对Agenore表示，这个谦卑的年青牧羊人可以成为好的国王，于是和Aminta告别。篡位Sidon王朝的篡位者的女儿Tamiri原与Agenore相爱，在他离去跟从亚历山大大帝时赶上了他。Agenore求她与他一齐走，但是Tamiri拒绝，表示亚历山大大帝抢了她的一切。她离去时表示：我必须容忍希腊女人的侮辱吗？Agenore悲伤地回转跟从亚历山大大帝而去。Elisa带回好消息给Aminta，她的父亲已同意她们的婚事了。但是快乐被Agenore打断。因为Agenore向他们表示Aminta不是牧羊人而是Sidon王Abdolonymus。Elisa坚称Aminta首要就是登基，但是不要忘怀她。Aminta同意而有些悬念。。