

## 本文目录

- [“过去的终将过去”是出自《泰戈尔诗集》中的哪首诗？](#)
- [泰戈尔写作风格？](#)
- [朴树介绍？](#)
- [生活以痛吻我，我却报之以歌出自哪里？](#)
- [根据泰戈尔的《错觉》写篇文章？](#)
- [谁能给我泰戈尔的诗里有星星夜空2字的诗句？](#)
- [泰戈尔现代诗短诗10首冰心奶奶的资料？](#)

### “过去的终将过去”是出自《泰戈尔诗集》中的哪首诗？

“过去的终将过去”出自泰戈尔诗集中的《飞鸟集》。《飞鸟集》创作于1913年，初版于1916年完成。《飞鸟集》其中的一部分由诗人译自自己的孟加拉文格言诗集《碎玉集》（1899），另外一部分则是诗人1916年造访日本时的即兴英文诗作。诗人在日本居留三月有余，不断有淑女求其题写扇面或纪念册。

诗人曾经盛赞日本俳句的简洁，他的《飞鸟集》显然受到了这种诗体的影响。原文：  
：这孤独的黄昏，笼罩着雾与雨，我寂寞的心感觉到了它的叹息！

我看错了世界，反而说它欺骗了我！

这意念是犀利的，不是开阔的，它执着于每一点，却并不动弹！

忧思缠绕着我，问我它的名字！

爱情在宽恕时实施惩罚，并用它可怕的沉默伤害美！

过去的事就让它过去吧，因为留在心里的魔障会带来更不适宜的过错！扩展资料：  
泰戈尔在《飞鸟集》中十分注重对自然的描写，一只鸟儿、一朵花、一颗星、一个雨滴、也都具有人性与生命力。

他热爱整个大自然。

他认为人类情感和自然力之间是有内在联系的，或自然融入人类的感情，或人类的感情融入自然。只有融入自然才能净化自己的生命。

诗人用轻松的语句道出了深沉的哲理，这正是《飞鸟集》吸引人的原因。

## 泰戈尔写作风格？

乐观主义风格。萊垰頭條

1.《戈拉》是泰戈尔最优秀的长篇小说。作品描写了十九世纪七十年代印度激进的民主主义者、正统派新印度教徒和梵教徒围绕着印度民族独立问题所展开的激烈的思想斗争和错综复杂的教派斗争。萊垰頭條

2.泰戈尔的抒情诗集《吉檀迦利》获得了诺贝尔文学奖，《吉檀迦利》诗集清丽的诗句，热爱祖国的炽热情感，以及“美”和“善”深深的打动着世界各国的人民。萊垰頭條

3.泰戈尔的戏剧不仅思想深刻，艺术上也别具一格；语言富有诗意，音乐感强，想象丰富，喜用象征手法。萊垰頭條

4.《飞鸟集》：短小的语句道出深刻的人生哲理,引领世人探寻真理和智慧的源泉。白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛,都在泰戈尔的笔下合二为一。萊垰頭條

5.《新月集》：种种动人情态和奇思妙想富有儿童特点,象征着儿童的纯洁、宁静、美好和纯真.垰頭條萊

6.《园丁集》：融入了诗人青春时代的体验,细腻地描叙了爱情的幸福、烦恼与忧伤,回味出青春心灵的悸动，闪烁出哲理的光彩。條萊垰頭

泰戈尔是卓越的诗人，他的小说在语言上也颇具特点。如《沉船》的语言清丽流畅，富有诗意和抒情色彩，许多写景状物之处，感情自然流露，达到了情景交融的境地。萊垰頭條

扩展资料：萊垰頭條

泰戈尔是印度近代著名的爱国主义诗人、作家和社会活动家。泰戈尔以诗人著称，八十年代是他创作的探索时期。萊垰頭條

他早期的著名抒情诗《晚歌》和《晨歌》抒发了他“自由无羁的思想”，尽情讴歌了青春的欢乐、纯真的爱情和绮丽的自然风光。他这时期的诗，清新婉美，自然流利，开创了印度文学的一代新诗风。萊垰頭條

由于梵文和印度古典哲学的影响，泰戈尔的早期创作还反映出带有神秘色彩的人性观点。如诗剧《大自然的报复》。九十年代泰戈尔创作了许多优秀的诗歌和短篇小说

说，作品的现实主义色彩明显地增强了。萊垲頭條

朴树介绍？

朴树（本名：濮树，1973年11月8日-），出生于中国江苏省南京市，中国内地男歌手、音乐制作人、影视演员。

1996年签约“麦田音乐”，从而正式进入演艺圈。

1999年，推出首张个人音乐专辑《我去2000年》，凭借该专辑获得了中国原创歌曲总评榜98年度新人鼓励奖、中央人民广播电台中国流行歌曲榜最佳新人奖等多个奖项。

2004年，获得MTV超级盛典最具风格男歌手奖。

2005年，获得第11届全球华语音乐榜中榜内地最佳创作歌手奖。

2010年，朴树和太和麦田的合约到期，并开始作为独立音乐人参加演出；

同年，获得音乐风云榜十年最具影响力音乐人物奖。

2014年，凭借歌曲《平凡之路》获得第51届台湾电影金马奖最佳原创电影歌曲奖。

2017年，推出第3张个人音乐专辑《猎户星座》，凭借该专辑入围第2届CMA唱工委音乐奖年度男歌手奖。

生活以痛吻我，我却报之以歌出自哪里？

1、出自英国诗人、文学家泰戈尔萊垲頭條

2、意思是说就算生活给我许多痛苦和磨难，我却依然能回报世界以高歌，用美好和积极的心态去面对那些痛苦和磨难。條萊垲頭

3、这样深刻的认识，让人幡然醒悟，生活的苦与痛，一切的不如意它都不是事，只要豪迈勇敢地面对生活，热爱生活，并付诸于歌者的灵魂，美好即在眼前。萊垲頭條

根据泰戈尔的《错觉》写篇文章？

其实这首诗歌的意思已经很明了了。不多说些什么，就是一首很有哲学道理的诗歌。反映了很多人都叹息自己的不幸的时候，其实自己不知道身在福中不知福的道理而已。 條萊垵頭

我的子民们，幸福不在天涯，而在智者的心中。 垵頭條萊

——《圣经??旧约》萊垵頭條

河的此岸渴望着对岸的幸福，但河的彼岸却又渴望此岸的幸福——泰戈尔的短诗《错觉》向我们揭示了这样一个道理：人人都追求着隔岸的美丽，却忘了自己脚下这一方幸福。 萊垵頭條

在我看来，追求幸福本无非议，但若一味沉浸在追求的状态而忘记了享受幸福，那就太可悲了！ 條萊垵頭

我们应该忘记那些飘渺的幸福，去收获属于自己的感动。 垵頭條萊

向往别人的幸福是愚蠢的。舒婷的《神女峰》写道：“金龟子，仲夏梦，交织在一起，伫立江畔万年，不如在爱人肩头痛哭一夜。” 條萊垵頭

人人津津乐道于神女的传说，渴望那一份幸福，却没看到神女的叹息：光环下的她，何尝不渴望凡人之情！可惜，就连爱人的怀抱也只能是奢望。可见，幸福的双方各有苦衷，幸福背后也许是一场辛酸。 萊垵頭條

周星驰的《大话西游》也曾让我感动。 萊垵頭條

百战百胜、纵横无敌的孙悟空人人羡慕，可是，面对挚友的死去，他无能为力，面对爱人的追问，他只能沉默——神性的代价是失去美好的感情。 萊垵頭條

最终，驾着...感觉提问主意不是很清晰建议查下资料哦 垵頭條萊

谁能给我泰戈尔的诗里有星星夜空2字的诗句？

我相信在群星之中有一颗星星，引领我的灵魂，穿过未知的黑暗。——出自于泰戈尔的《飞鸟集》第142句。

《飞鸟集》是一部富于哲理的英文格言诗集，共收录诗325首，创作于1913年，初版于1916年完成。其中一部分由诗人译自自己的孟加拉文格言诗集《碎玉集》(1899)，另外一部分则是诗人1916年造访日本时的即兴英文诗作。诗人在日本居留三月

有余，不断有淑女求其题写扇面或纪念册。

泰戈尔在《飞鸟集》中十分注重对自然的描写，一只鸟儿、一朵花、一颗星、一个雨滴、也都具有人性与生命力。他热爱整个大自然。他认为人类情感和自然力之间是有内在联系的，或自然融入人类的感情，或人类的感情融入自然。只有融入自然才能净化自己的生命。

## 扩展资料

《飞鸟集》这部思绪点点的散文诗集，乍眼看来，其内容似乎包罗万象，涉及的面也比较广，然而，就是在这种对自然、对人生的点点思绪的抒发之中，诗人以抒情的彩笔，写下了他对自然、宇宙和人生的哲理思索，从而给人们以多方面的人生启示。

《飞鸟集》中表现了深层的精神追求—爱与和谐的宇宙终极原则或神，描绘自然万物的灵（神）性相通，有机一体，展现人与自然、爱与神的亲密无间、交互融溶，歌赞生命的自由、平等、博爱—从而生成了丰富隽永的人生哲理。

《飞鸟集》的译者郑振铎在译完泰戈尔的这部散文诗集后，曾深情地称它“包涵着深邃的大道理”，并形象地指出，泰戈尔的这部散文诗集“像山坡草地上的一丛丛的野花，在早晨的太阳光下，纷纷地伸出头来。随你喜爱什么吧，那颜色和香味是多种多样的。”

## 泰戈尔现代诗短诗10首冰心奶奶的资料？

代表作《吉檀迦利》、《飞鸟集》、《眼中沙》、《四个人》、《家庭与世界》、《园丁集》、《新月集》、《最后的诗篇》、《戈拉》、《文明的危机》等。

冰心（1900年10月5日 - 1999年2月28日），原名谢婉莹，福建长乐人。中国诗人，现代作家，翻译家，儿童文学作家，社会活动家，散文家。笔名冰心取自“一片冰心在玉壶”。1919年8月的《晨报》上，冰心发表了第一篇散文《二十一日听审的感想》和第一篇小说《两个家庭》。1923年出国留学前后，开始陆续发表总名为《寄小读者》的通讯散文，成为中国儿童文学的奠基之作。1946年在日本被东京大学聘为第一位外籍女教授，讲授“中国新文学”课程，于1951年返回中国。1999年2月28日21时12分冰心在北京医院逝世，享年99岁，被称为“世纪老人”。