

蓝色时光不仅让时光重温历史，也让古今结合成一件伟大的蓝色绘画。本文由蓝色的古今历史中的印记，旅游地的历史建筑，的文化艺术等六个方面具体展开论述，并以历史事迹让蓝色今昔刻画在历史印记。

## 1、蓝色时光里的历史印记

历史是好的记录者，回首历史，蓝色曾经出现在无数历史中，临到古老的古籍中，经由各个时期的文化艺术印记已经留下显著的痕迹。那么蓝色的古今历史印记，又有着什么样的引人入胜的视觉效果，又到底有多少的传奇可以承载？

## 2、蓝色时光下的旅游地历史建筑

蓝色游写出无限美，一些有历史价值的建筑在蓝色旅游地也显得格外突出。如指日可待的故宫、玉渊潭、长城、圆明园等等历史建筑，都像是久经沧桑的蓝色时光，丰富着历史印记、弥漫着古今气息，它们不仅是历史的见证者，也是人与历史的不可或缺的连接。

## 3、蓝色的文化艺术

中国古典文化有竹木清新、花刺富丽的催人泪下的文化艺术，如唐朝的景德镇青花瓷、宋朝的蓝花装饰、明代的瓷制精美的蓝色花纹，都让人看到了蓝色的文化艺术在历史印记中的可贵之处。不管是这些精美绝伦的艺术品，还是博大精深的书法篆刻，都能让蓝色时光在历史印记中再造一番伟大壮丽。

## 4、蓝色流派绘画

蓝色流派绘画历史源远流长，既有南宋蓝青斗拱，也有明代彩画蓝色菜椒等等，更有现在传承着广大艺术家开创性行为的绘画精品，像中国画家耿德海的蓝素神诗，这些绘画都能在历史印记中显现出蓝的艺术形式。

## 5、流传下来的蓝色之歌

《山歌》《月牙儿》《梅花祭》等民间戏曲，以及流传下来的各有特色乐曲，都有蓝色之歌伴随它们，与古今文化艺术相互融合，让时光以蓝色之歌在耳边悠悠，充满情思。

## 6、蓝色的文学印记

蓝色的文学印记也是时光的历史印记，由宋代的《易经》和张籍的《望洋兴叹》，

到刘佩玮的《不衣衣者》，再到今天的各种诗文歌赋，都有蓝的文字在响彻其中，把历史的画龙点睛一幕幕的盛宴。

本文共七大方面介绍了历史印记中蓝色时光的种种表现形式，从古老文献到丰富有趣的旅游地，从富有特色的文化艺术到流传今的乐曲之歌，从蓝素绘画到细细追寻文字记载，历史让蓝色今昔辉映在历史印记上，出一种能量与情怀，人与历史气息在不断延伸连结，耳边传唱着永不褪色的历史印记：蓝色时光。