

京剧四大流派分别指哪些？

京剧有四大流派的说法。这四派分别是：

梅派：由梅兰芳创立。梅兰芳毕生追求艺术的最高境界，用自己的表演创造出大量善良、温柔、华贵、典雅而具有正义感的古代妇女形象。

程派：由程砚秋创立。主要以深邃曲折的唱腔，通过娴静凝重的舞台形象表现古代的女性，尤其善于塑造遭遇悲惨、具有外柔内刚性格的中下层的女性。

荀派：由荀慧生创立。善于塑造天真、活泼、热情的少女形象，具有柔媚娇婉的风格。

尚派：由尚小云创立。以刚健为特有风格，唱、念、做、打均不尚纤巧，以气与力取胜，具有阳刚之美。

四大流派的代表人物也称“四大名旦”。

京剧四大流派创始人分别是谁？

梅派的代表作品有《贵妃醉酒》、《宇宙锋》、《断桥》、《霸王别姬》和《穆桂英挂帅》等。梅兰

芳还多次赴美国、日本、苏联演出，把中国戏剧传播到国外，使中国戏剧享誉国际！

程派，创始人是程砚秋。他自幼学戏，拜梅兰芳为师，擅长青衣。他在戏曲艺术中，

追求声、情、美、水之间紧密融洽的结合，讲究音韵，并以其嗓音特色为基础，创造出一种婉约幽咽、起伏跌宕、似断似续、节奏变化无常的唱腔，具有独特的艺术风格。