

第四套人民币

10元券背面主景图案是有“世界第三极”之称的珠穆朗玛峰

，在人民币上选择世界最高峰，表现了中华民族独立于世界民族之林的光荣，表达了中国人民奋发图强、勇攀高峰的信心和志气。



第四套人民币10元券背面主景《珠穆朗玛峰》图片来源：中国印钞造币官网

攀上珠穆朗玛峰的顶端，是无数人的梦想，仿佛天空也能触手可及。

手工雕刻者将独特的雕刻技法与特殊的工艺技术相结合，使图案具有丰富的层次和立体感，设计的艺术性和印制技术的新发展得到了有机结合，使雕刻的人像或风景具有更高的防假效能。

机器雕刻技术在原有黑白线、变线底纹、浮雕、变点等技术的基础上，又新研制出黑白接线花纹、隐形花纹、白线国徽、白线文字、套色底纹等新技术，这是我国机雕技术的新成果。

手工雕刻与机器雕刻有机地结合，使图案的纹样形状、接线组织、层次安排、深浅交错，更好地衬托出主景的中心内容。使整个票面协调和统一，既提高了设计、印制的艺术性，又增加了钞券的防伪性。