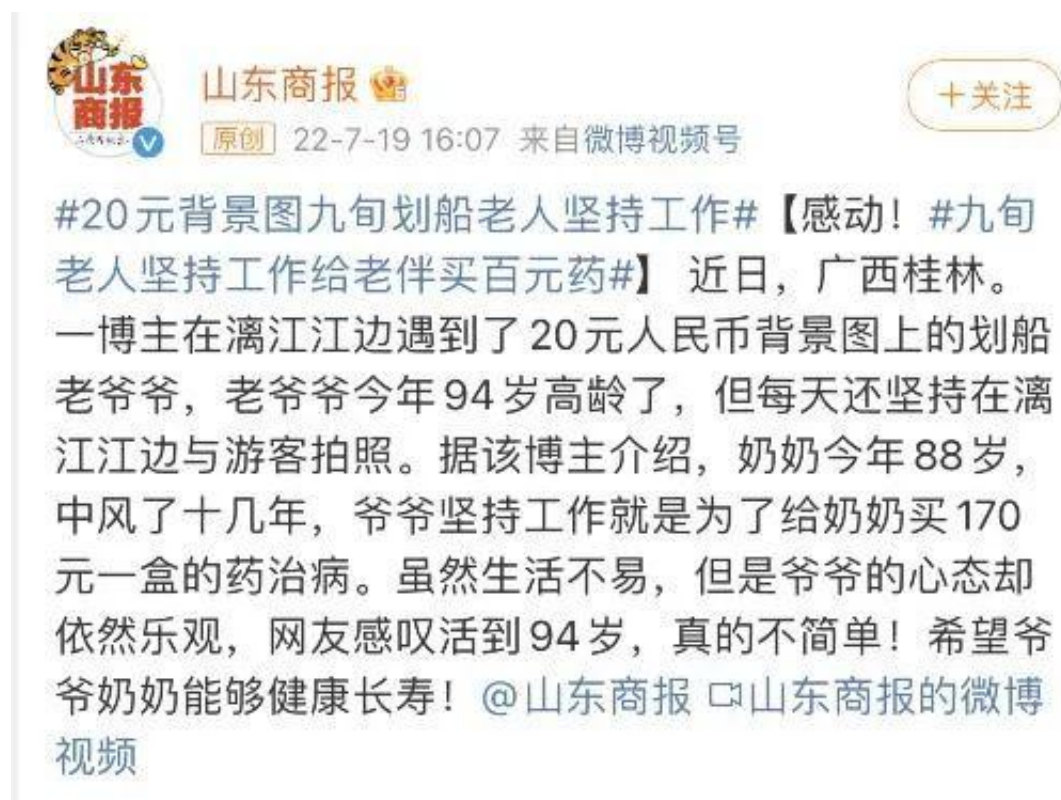


前几天看了一个网友的评论，扒爷内心觉得十分辛酸，一句老爷爷在钱里面，老爷爷却没有钱，讲述的是20元人民币背景图上的划船老人！

经常喜欢旅游的观众应该都会好奇，20元人民币背景图上的风景十分美丽，而犹如画中仙境的背景图，取景是来自哪里？

其实第五代20元人民币的背景图的取景是来自于桂林阳朔漓江的景点，作为著名的旅游景点，桂林的风景名胜有桂林山水甲天下的美誉，经常喜欢旅游的观众相信这样的景点是一定要去游览一番的！

那大家知道，20元人民币背景图的取景图中，有一个关键的细节，那就是图中有一个划船老人的身影，这个身影是后来加上去的，还是哪个幸运的人能够进入人民币的背景图里面？



其实图中的老人是真实存在的，而当时取景的时候，恰巧将一个在漓江上带着鸬鹚

捕鱼的老人拍在里面去了，但是由于取景以及后期的制作，大家都知道有这么一个老人，但是并没有见过老人真实的样子！

其实老人就是当地的一个渔民，曾经就是靠山吃山靠水吃水的朴素渔民，而当初拍到的图片就是老人正在漓江上捕鱼的一个镜头，恰巧进入了20元人民币的背景图里面！

时隔几十年，当初进入人民币背景图里面的老爷爷，如今过得怎样了？相信有不少网友会好奇。根据报道，老人今年已经94岁高龄，但是身子骨还十分硬朗！



经常去漓江旅游的游客，幸运的话依然能够看见老人的身影，但是和当初进入背景图的时候相比，由于年岁已高，如今身子已经佝偻了许多！

老人家里条件一般，如今自己一边要照顾自己，还要照顾中风十几年的老伴，还要一边工作挣钱！

而每天除了带着鸬鹚出江捕鱼以外，如今值得开心的一点是老人有了一份新的收入，那就是经常有游客去到当地旅游，会和老人一起合照，他们会打赏老人一点小费！

当然这个合照老人并不是收钱的，无论谁去，只要提出合照，老人都会积极的答应和配合！

而多数游客都十分的善良，在合照以后，总会给老爷爷一点报酬，随便打赏老人一点现金，虽然辛苦，但是日子也还勉强过得去！

而
看完
一个94岁
的老人还要出江捕
鱼为了生活而劳作，有部分观众就开
始感叹，老人虽然身在钱里面，但是老人却没有钱！



但是从老爷爷的身上，我们看到了乐观以及正能量的一面，比如94岁高龄还能够身体健康的出江捕鱼，这也是上天对老人的一种照顾，这也是值得开心的地方！

至于说金钱这种东西，虽然人性都是贪婪的，但是很多时候在追逐金钱的过程中，我们没有丢失本心和本性才是最难得的！

就拿老人来讲，虽然身在钱里面却没有钱，但是他的这一生，靠自己的双手赚钱生活，而且将中风十几年的老板照顾得很好，无疑是将人民最朴素以及善良的一面展现出来，值得尊敬！

相反无论是我们年轻的一代，还是说那些日进百万的戏子，其实可能他们比老人有钱，有豪车豪宅，看起来风光无限！



但是真正在传递价值上，他们的精神境界不一定有老人好，就拿其中的一些戏子来讲，虽然赚钱厉害，但是他们出卖灵魂，出卖尊严是，甚至有的时候玩弄权术，成为资本的提线人偶！

所以看似很有钱，但是内心的肮脏以及精神上其实是匮乏的，因此尽管日进百万，但是他们不一定有那些靠自己双手挣辛苦钱的普通人过得坦荡！

所以对于老人而言，尽管身在钱里面没有钱，但是一生坦荡，不坑人害人，用自己的双手挣一分钱花一分钱，活得坦荡，这也许也是他94岁高龄身体还如此硬朗的原因！

而这种朴素，不吃坑不害人的生活，将一个普通渔民的一生描绘出来，虽然没有金钱的点缀，但是在灵魂上却干净了很多，好比桂林的山水，纯净而不掺杂世俗！

所以不光是扒爷，我想很多观众也在经常问自己，在大城市的喧嚣中追逐自己的梦想，尔虞我诈，我们还不一定能够达到自己想要的东西。

即使得到的时候，在追逐名利的同时，我们放弃的很多东西，当我们老了或者是将要离开这个世界的时候，是否能够坦荡闭眼，谁也不知道！

有一天我们都会离开这个世界，日赚千万的戏子也好，还是位高权重的达官贵人也好，其实和朴素的农民以及普通人一样，最终都不过三尺土地，其他的都带不走！



一部分有钱的人在追逐名利的时候，丢失了本心，尊严，丢失了内心最真实的想法，而像老爷爷一样的普通人，可能没有荣华富贵，但是活一辈子，内心的坦荡是很多人没有的！

所以上天都是公平的，从这点来说，老爷爷虽然身在钱里面没有钱，但一个94岁的老人，身子骨如此硬朗，上天给他的奖赏以及内心的坦荡，是常人没有的，因此没有必要觉得有多辛酸，这就是人生的另一种活法！

最后也祝福这个朴素的渔民老爷爷能够寿比南山，也祝福那些旅游合照照顾老爷爷的游客，好人一生平安！

老爷爷虽然没钱，但他有一个健康的身体，有一个坦荡的精神世界，这些东西，金钱不一定能够获得！