

## 第二单元梳理

### 一、课文内容梳理

《黄河颂》是著名音乐作品《黄河大合唱》第二乐章的歌词，同时也可当作一首反映抗日救亡主题的现代诗来读。这首诗以热烈的颂歌形式塑造黄河的形象，语言和抒情方式浅显易懂，情绪慷慨激昂，是七年级学生接受诗歌教育、领略新诗艺术的好材料。

《最后一课》是短篇小说。文章通过小弗朗士的视角写最后一堂法语课的情形，把一个重大历史事件(普法战争)产生的悲剧性后果通过日常生活的一角揭示出来，以小见大，具有强烈的艺术力量和深刻的思想意义。这篇课文历来深受师生欢迎。

《土地的誓言》是作家端木蕻良在20世纪40年代写于“九一八”事变十周年的一篇散文，作者对沦丧故土的怀念不是抽象直白地抒情，而是通过对大量景、物的生动描写，抒发了作者对沦亡国土强烈的思念之情。

《木兰诗》是乐府民歌中流传最广的名篇之一，诗歌塑造了一位我国古代北方勤劳、孝顺、勇敢、朴实的劳动妇女形象。主人公木兰的传奇性故事在中国几乎家喻户晓，在历史的演进过程中，诗歌还被改编成戏剧、电影、电视等不同的艺术形式，广受欢迎。

### 二、单元字词汇总

#### 5.黄河颂

烽fēng火：古时边防报警点的烟火，也用来比喻战火或战争。

气魄pò：魄力；气势。

体魄：体格和精力。

巅：山顶。

澎péng湃pài：形容波浪互相撞击；比喻声势浩大，气势雄伟。

掀起：揭起，往上涌起。

宛转：文中是“辗转”的意思，指经过了很多地方。也作“婉转”。

狂澜lán：巨大的波浪，比喻动荡不定的局势或猛烈的潮流。（澜 澜）

屏障：像屏风那样遮挡着的东西（多指山岭、岛屿等）。

哺bǔ育：喂养，培养。

九曲连环：曲折，回环，多弯道。

发扬滋zī长zhǎng

## 6.老山界

### 一、读读写写

攀谈 pān tán 峭壁 qiào bì

骨碌gū lu 咀嚼 jǔ jué

呜咽 wū yè 督促 dū cù

灌输 guàn shū

苛捐杂税 kē juān zá shuì

酣然入梦 hān rán rù mèng

不可捉摸 bù kě zhuō mō

### 二、词语解释

【惊惶】惊慌，恐惧。

【骨碌】滚动。

【酣然入梦】畅快地入睡。【细切】形容声音细微急促

### 三、文学常识

陆定一(1906-1996)，无产阶级革命家。代表作有《中国工农红军第一方面军长征记》等。

### 四、文本简析

文章叙述了红军在长征途中翻越老山界的全过程，颂扬了在中国共产党领导下的工农红军不怕困难、艰苦奋斗的顽强意志和革命乐观主义精神。

### 五、重点探究

1.红军翻越老山界克服了哪些困难？这体现了红军什么样的精神？(课后练习题二)

红军克服的困难主要有三个方面：一是老山界的高和险；二是红军部队不是轻装行军，而是有伤员、病员以及马匹等随行，同时补给比较困难，休息条件也很恶劣；三是后有追兵，需要一边阻击敌人，一边急行军。红军战胜这些困难，体现了红军坚强的意志、英勇的精神和乐观的态度。

2.“这真是我生平没见过的奇观。”联系上下文说说“奇观”奇在哪里。“奇观”一词蕴含着怎样的情感？(课后练习题三)

“奇观”奇在火光与星光相接，许多火把排成的“之”字形从山脚一直连到天上，景象壮观。正因为山路迂回陡峭，才能形成这样的“奇观”，而红军战士却丝毫没有被这样的艰险吓倒，反而以“奇观”誉之，可见红军战士的革命乐观主义精神，表达作者对红军的赞叹之情。

3.如何理解“远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运：为什么不到抗日的战线上去显显身手呢？”这句话的含义？(课后练习题三)这里运用了拟人的修辞手法，嘲讽国民党反动派在民族危亡关头，不去抗日，却专门对付红军，这种反动行径违背广大人民的意愿。

4.“难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。”如何理解这句话中“笨重”一词的含义？(课后练习题三)

“笨重”一词，表明翻越老山界的红军部队不是轻装行军，突出了红军的坚强意志

和英勇精神。

## 7. 谁是最可爱的人

### 一、读读写写

搥 èn 掰 bāi

坚韧 jiān rèn 淳朴 chún pǔ

谦逊 qiān xùn 覆灭 fù miè

过瘾 guò yǐn 豁亮 huò liàng

犁耙 lí bà

### 二、词语解释

【坚韧】坚固有韧性。

【淳朴】诚实朴素。

【谦逊】谦虚恭谨。

【永垂不朽】(姓名、事迹、精神等)永远流传，不磨灭。

【过瘾】满足某种特别深的癖好，泛指满足爱好。

【什物】指家庭日常应用的衣物及其他零碎用品。

【豁亮】宽敞明亮。

【憋闷】由于空气不流通而感到呼吸不畅；心情不舒畅，郁闷。

【托付】委托别人照料或办理。

### 三、文学常识

巍巍

(1920-2008)，河南郑州人，诗人、作家。他长期生活在部队中，他的诗歌、报告文学、小说、散文、杂文都及时反映现实生活，洋溢着饱满的政治热情。代表作有小说“革命战争三部曲”，诗集《巍巍诗选》，散文集《谁是最可爱的人》《巍巍散文选》等。

#### 四、文本简析

文章通过三个典型事例的描述，热情歌颂了志愿军

战士英勇顽强的战斗精神及其高度的责任感、高尚的幸福观和崇高的荣誉感，深刻地说明了志愿军战士是我们最可爱的人。全文分为三个部分：第

一部分是导语，明确指出我们的战士是最可爱的人；

第二部分是主体，用具体事例反映志愿军战士的高贵品质，进一步说明我们的战士是最可爱的人；第

三部分为结尾，号召读者热爱我们最可爱的人。

#### 五、重点探究

1.为了表现主题思想，作者选取了三个典型事例，其中“防空洞谈话”能否调整到前面？请说说你的理解。

不能调整。三个事例从不同的侧面反映了我们志愿军战士的高贵品质，说明他们是最可爱的人。“松骨峰战斗”刻画了一幅英雄群像，突出表现了战士对敌人的“狠”；“火海抢救朝鲜儿童”刻画了青年战士马玉祥的形象，突出表现了志愿军对朝鲜人民的“爱”，揭示了他们对敌人“狠”的原因——同情、热爱朝鲜人民；“防空洞谈话”表现了志愿军战士广阔的胸怀和崇高的思想境界，进一步点出了前面两个典型事例的思想基础和根本原因这三个事例点面结合，既写出了战士们的英雄的行为，又写出了战士们的思想感情，完整地表现了志愿军战士的优秀品质，鲜明而深刻地体现了文章主题思想。因此，三个事例具有紧密的内在联系不能调整次序。

2.作者在记叙事例的同时，还穿插了抒情和议论。结尾段的抒情、议论有什么作用？

结尾把祖国人民的幸福生活 and 志愿军在朝鲜奋不顾身地杀敌联系起来，再次强调我们的战士是最可爱的人，并且号召人们热爱我们的战士，既照应了文题和开头，又升华了主题，使主题更突出。

## 8\*.土地的誓言

蕙hóng(端木蕙良)

蕙hòng(菜蕙)

碾niǎn谷 (辗zhǎn转)

挚zhì痛：诚恳而深切。

泛滥：动词，汹涌。

呻shēn吟：由于痛苦或兴奋，情不自禁地发出的声音。

嗥háo鸣：(野兽)大声嚎叫。

斑bān斓lán：灿烂多彩。

澜lán语：没有根据的话。

怪诞dàn：奇怪，古怪。

亘gèn古：远古。

默契qì：双方的意思没有明白说出而彼此有一致的了解。

丰饶：形容词，富饶。(求饶 挠)

白桦huà树 (喧哗huá)

镐gǎo头：刨土用的工具。(蒿hāo 篙gāo)

田垄lǒng：田埂；田地中种植农作物的垄。

蚱zhà蜢měng：昆虫，像蝗虫，是害虫。

污wū秽huì：肮脏的东西。

## 三、课内文言文梳理

### (一)课文字词详解

#### 木兰诗

唧唧①复唧唧，木兰②当③户织。不闻④机杼声，⑤唯闻女叹息。

①复：又。

②当：对着。

③户：门。

④机杼声：织布机发出的声音。杼，织布的梭子。

⑤唯：只。

问女何所思，问女何所①忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见②军帖(tiè)，③可汗大

①忆：思念。

②军帖：军中的文告。

③可汗：我国古代西北地区民族对最高统治者的称呼。

①点兵，②军书③十二卷，卷卷有爷名。阿④爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

①点兵：征兵。②军书：军中的文书，这里指征兵的名册。③十二：表示多数，不是确指。下文的“十二年”，用法与此相同。

④爷：和下文的“阿爷”一样，都指父亲。

东①市买骏马，西市买鞍②鞞(ān jiān)，南市买③辔(pèi)头，北市买长鞭。

①市：集市②鞞：马鞍下的垫子。③辔头：驾驭牲口用的嚼子和缰绳。

①旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，②但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，①旦：早晨。②但：只。

不闻爷娘唤女声，但闻①燕山胡骑(jì)鸣②啾啾。

①燕山：当时北方的山名。②啾啾：马叫的声音。

万里赴①戎机，关山②度若飞。③朔气传④金柝(tuò)，寒光照⑤铁衣。将军百战死，壮士十年归。

①戎机：战事。②度：越过。③朔气：北方的寒气。朔，北方。④金柝：古时军中白天用来烧饭、夜里用来打更的器具。

⑤铁衣：铠甲，古代军人穿的护身服装。

归来见天子，天子坐①明堂。②策勋十二转，赏赐百千③强。

①明堂：古代帝王举行大典的朝堂。②策勋：记功。③强：有余。

可汗问所①欲，木兰不②用尚书郎，③愿驰④千里足，送儿还故乡。

①欲：想要。②用：愿做。③愿：希望。④千里足：千里马。

爷娘闻女来，出郭相扶将(jiāng)；阿姊(zǐ)闻妹来，当户理①红妆；

①红妆：指女子的艳丽装束。

小弟闻姊来，磨刀①霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，②著(zhuó)我旧时③裳。

①霍霍：磨刀的声音。②著：穿。③裳：古代女子的下裙。

当窗理①云鬓(bìn)，对镜②帖③花黄。出门看④火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

①云鬓：像云那样的鬓发，形容好看的头发。②帖：同“贴”。③花黄：古代妇女的一种面部装饰物。

④火伴：同伍的士兵。

雄兔脚①扑朔，雌兔眼②迷离；双兔③傍地走，④安能辨我是雄雌？



①扑朔：动弹。②迷离：眯着眼。③傍地走：贴近地面跑。④安：怎么。

## (二)重点句子翻译(特别注意括号内的字词)

1.不闻机杼声。(机杼声)

不能听到织布机发出的声音。

2.但闻黄河流水鸣溅溅。(流水鸣溅溅)

只能听到黄河汹涌奔流的哗哗声。

3.但闻燕山胡骑鸣啾啾。(胡骑鸣啾啾)

只能听到燕山胡人的战马啾啾的鸣叫声。

4.万里赴戎机，关山度若飞。

远行万里，投身战事。像飞一样地越过一道道关塞山岭。

5.将军百战死，壮士十年归。

将士们经过无数次出生入死的战斗，多年之后壮士(得胜)归来。

6.策勋十二转，赏赐百千强。

(木兰)记最大的功，被赏赐很多的财物。

7.愿驰千里足，送儿还故乡。

希望驰骋千里马，(借助它的脚力)送我回故乡。

8.爷娘闻女来，出郭相扶将。

父母听说女儿回来了，互相搀扶着到城外(迎接她)。

9.当窗理云鬓，对镜帖花黄。

对着窗子整理漂亮的头发，对着镜子在脸上贴装饰物。

10.雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。

雄兔的两只前脚时时动弹，雌兔的两只眼睛时常眯着。

### (三)揣摩语言

1. “东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。”

四句排比，写出战事紧急，木兰紧张地购买战马和乘马用具。

2. “旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。”

这里夸张地表现了木兰行进的神速、军情的紧急以及心情的急切，使人感到紧张的战争氛围。其中写“黄河流水鸣溅溅”“燕山胡骑鸣啾啾”之声，还衬托了木兰的思亲之情。

3. “万里赴戎机，关山度若飞。”

概括上文的内容，夸张地描写了木兰身跨战马，万里迢迢，奔往战场，飞越一道道关口、一座座高山的情形。

4. “朔气传金柝，寒光照铁衣。”

描写木兰在边塞军营的艰苦战斗生活的一个画面：在夜晚，凛冽的朔风传送着打更声，寒光映照着身上冰冷的铠甲。

5. “将军百战死，壮士十年归。”

概述战争旷日持久，战斗激烈悲壮。将士们多年征战，历经一次次残酷的战斗，有的战死，有的归来。而英勇善战的木兰，则是有幸生存、胜利归来的将士中的一个。

### (四)课文分析

1. 整体把握。

主要情节：

①停机叹息，决定从军。②出征准备，奔赴沙场。③征战沙场，凯旋回朝。④建功封赏，还朝辞官。

⑤解甲还乡，亲人团聚。⑥双兔难辨，隐喻作结。

歌颂了木兰勤劳善良、坚毅勇敢、淳厚质朴、机敏活泼、热爱亲人、深明大义、不慕功名等美好品德。

“唧唧复唧唧，木兰当户织”——勤劳。

“愿为市鞍马，从此替爷征”——孝敬父母，深明大义。

“将军百战死，壮士十年归”——坚毅勇敢，报效国家。

“可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡”——淳厚质朴，不慕功名，热爱和平生活。

“出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎”——机敏

2. 千百年来，木兰的形象家喻户晓，木兰还成为美国迪士尼大片中的主要角色。是什么原因使得她有如此魅力？

①木兰的形象既有传奇性，又有丰富性。她既是奇女子，又是普通人；既是巾帼英雄，又是平民少女；既是矫健的勇士，又是娇美的女儿。②她勤劳善良又坚毅勇敢、淳厚质朴又机敏活泼、热爱亲人又报效国家、不慕高官厚禄又热爱和平生活。她的身上集中体现了我国劳动人民的美好品德，这是其形象经久不衰的重要原因。

3. “不闻机杼声，唯闻女叹息”，木兰的心事是什么？

可汗征兵，父亲在被征之列，但父亲已经年老，家中又无长男，木兰不禁忧愁。

4. 表明木兰代父从军原因的语句是什么？其中根本原因是什么？

原因：昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄。根本原因：阿爷无大儿，木兰无长兄。

5.文中用了两个“旦辞……暮宿(至)……不闻……但闻……”的重复句式，这样写的好处是什么？

以反复手法夸张地表现木兰行进的神速、军情的紧急和心情的急切，使人感到紧张的战争氛围。

6.写“黄河流水鸣溅溅”“燕山胡骑鸣啾啾”声音的目的是什么？

衬托了木兰的思亲之情。

7.表明军情紧急和木兰奔赴沙场矫健英姿的句子是什么？

万里赴戎机，关山度若飞。

8.描写边塞军营艰苦战斗生活的画面是什么？

朔气传金柝，寒光照铁衣。

9.概述战争旷日持久、战斗激烈悲壮的句子是什么？

将军百战死，壮士十年归。

10.侧面表明木兰功劳之大的句子是什么？

策勋十二转，赏赐百千强。

11.“愿驰千里足，送儿还故乡。”木兰辞官还乡除了因为她眷恋家园生活外，还可能有别的原因吗？

还可能因为自己是女儿身，不便向天子明言。

12.表明家人团聚的欢乐气氛的句子是什么？

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

13.“开我……坐我……脱我……著我……”这一排比句通过木兰一连串的行动表现了木兰的什么心情？

对故居的亲切感受，对女儿妆的喜爱，以及情不自禁的喜悦。

14.巧妙解答木兰从军十二年没有发现的奥秘的句子是什么？

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

15.全文最后一段有什么特点？这样结束全诗好不好？

使用隐喻作结。这样结束全诗，不但十分形象地解释了“伙伴”们的惊讶，对读者必然产生的疑问做出了回答，还表明了木兰富有机趣智慧而又充满自豪的神态表情，丰富了木兰的形象；同时使全诗锦上添花。

16.为什么全诗将战斗过程写得格外简略，对其余内容却写得特别详尽？

作者要突出的是对木兰孝敬父母、勇担重任的品格的颂扬，所以对残酷的战争一笔带过，而对能反映美好心灵的内容不惜笔墨。也隐含作者对美好生活的向往和祝福，对战争的冷淡和远离。再者，这样写，女儿情、英雄气汇集于木兰一身，使其形象有血有肉、真实感人，从而丰富了木兰的性格。这样安排突出了人物性格和作者的思想倾向。

17.举出你所知道的我国的其他巾帼英雄。

穆桂英

五十岁挂先锋印，深入险境，力战番将，大获全胜；秋瑾从容就义于绍兴轩亭口。