何大大推荐｜总第3424期｜

大家好，我是从不画饼，只爱吃饼的插画君。

俗话说得好，只要饼画得好，干啥都没烦恼。

现在职场都比赛画饼，包括插画（美食）圈，究竟饼有多难画呢？

答案就在这张平底锅里??

一颠一翻，日本国画《冨岳三十六景》就跃然饼上。

今天我就带大家来看看这位“画饼界”的奇才——稻垣圭介。

来自神奈川的西餐厨师稻垣圭介是日本“拉花松饼第一人”，他做的松饼不仅好吃而且好看。

本就喜欢动漫的稻垣，他的锅里少不了耳熟能详的卡通人物，极其复杂的卡通形象也不在话下。

能在松饼上画出那么复杂的动漫形象，肯定离不开岛国日益内卷的漫画界环境。

稻垣圭介最初的理想是当个大漫画家，让自己的漫画电影在荧幕上播放。

然而，在日本这个盛产漫画家的国度，年轻漫画家想要出头可没那么容易，于是他转行成为了一名西点师。

但是他一直没有放弃绘画，技多不压身，稻垣学得东西一点点累积起来，就有了松饼画这样的作品。

真正让稻垣开始在松饼上画画的契机是——灾难。

2011年后日本福岛接连遭遇大地震和核事故的双重灾难，民众心灵严重受创，这让稻垣十分不忍，尤其心疼那些小小年纪就遭受如此灾难的儿童。

他看到因为灾害而流离失所的孩子们，心里就下定决心要为孩子们做一些事情。

但是，身为一个势单力薄的个人，一开始他没有头绪。

直到五年前，在电视上看到松饼大师Nathan
Shields的松饼画，他决定就为孩子们做这些！

于是，稻垣开始制作动漫煎饼，
希望能给孩子们带来惊喜和快乐，帮助他们走出阴影，重拾童年的美好。

松饼画看上去很轻松可爱，但这也是需要练习的一门活儿。

稻垣从简单的简笔画开始练起。

这时，学几年美术的功底开始发挥功效了，他上手很快，没过几天就能画出简单的动画形象了。

肉眼可见的越来越好。

他家的猫主子也被拿来练手。

然后就渐入佳境，什么样的卡通人物都信手拈来，这里也不乏某些人的老婆和老公。

稻垣很慷慨地把具体制作过程发到了网上。

先调好与豆乳混合的面糊，接着开火，把面浆在平底锅上倒出轮廓线，眼耳口鼻什么的依序完成，细致的部分用牙签或竹签勾勒，接着调成大火使轮廓线糖化。

最后转成小火把面浆注满画面，煎好一翻即可完成。

不瞒您，插画君试了试，我这双化神奇为腐朽的手没能成功...但是，看稻垣做松饼画真的很解压。

稻垣的松饼画不仅安抚了灾区的小朋友，而且有了粉丝。

稻垣还把自己制作松饼画的视频发到了ins上。

没想到，有很多人垂涎他的作品。

网友：“这画得好馋人！”

由于稻垣的松饼画极具创意，他还拥有了自己的粉丝群和后援会，粉丝们都称之为——松饼艺术家。

后来，稻垣拥有了自己的实体店面La Ricetta，有不少去日本旅游的人都会慕名去他的店里看他亲自做松饼的过程。

大家以后去日本想要去La Ricetta的话，可以从新宿出发乘小田急线到“相武台前”站下车，步行就可以到。

在樱花树后就是稻垣的小店，点一杯香茗配一份松饼，在旅途中享受陶醉的闲适，一切焦虑和忧郁都被一扫而空。

真希望疫情早点过去，我们可以再次出发，和爱的人一起品尝世界每一缕香甜。

??????????iPad???PS??**?????**????????????**???????**