

在上一篇文章中，我们给大家讲解了筹码分布图中筹码变色的规则。而除了颜色变化之外，筹码分布图中还有一些细节，或许有些朋友依然不太了解，所以接下来咱们就一起来详细的看一看。见图1：



(图 1)

如图1所示，个股右侧筹码分布图会显示有不同长度的横线，这些横线分布在不同的股价价位上，并且有长有短。横线长度越长，说明该价位上聚集的筹码越多。如果是在某一个价格区间内出现了很多较长的横线，就会形成一个横向的山峰形状的筹码密集区域，我们称之为筹码密集峰。如果股价处于筹码密集峰下方，筹码密集峰就会对股价上行产生压制作用；反之，如果股价处于筹码密集峰上方，筹码密集峰就会对股价回探产生支撑作用。

而不管筹码分布如何，一般来说市场中每一只股票中都会存在两种筹码，一种是被套筹码，还有一种是获利筹码，所以在筹码分布图中，我们看到的筹码都是两种颜色构成，其中上半部颜色所对应的筹码为被套筹码，下半部颜色所对应的筹码为获利筹码。

不过当我们将鼠标点到K线图中的某一只K线上之后，在右侧的筹码分布中却会出现两个被套筹码数值与两个获利筹码数值，那么为什么会有两套数值呢？这些数值各自的含义又是什么呢？首先咱们来看图2：



(图 2)

如图2所示，我们将鼠标放在吉视传媒这只个股2022年1月10日的K线上，大家可以看到在右侧筹码分布图的最上方显示着“套牢20.07%”，同时在筹码分布图的最下方显示着“获利79.93%”，两者之和为100%的筹码，可见它们两个是一对。它们的判断标准是以2022年1月10日吉视传媒这只个股的收盘价2.30元为标准，筹码分布图中在2022年1月10日收盘时处于2.30元上方的筹码均为套牢筹码，呈现为一种颜色；而处于2.30元下方的筹码则均为获利筹码，呈现为另一种颜色。通过这套获利筹码与套牢筹码的数据，我们可以很容易的知道，每天在个股收盘价上方的获利筹码有多少，以及每天在个股收盘价下方的套牢筹码有多少。

而除了这组获利筹码与套牢筹码数据之外，在中间十字光标水平线对应的位置，我们还会看到另一组获利筹码与套牢筹码数据。为什么要多出这样一组数据呢？因为我们介入该股的时间很可能并不是在2022年1月10日这天，而是在之前就已经买入

了，比如可能有人在2021年12月13日就以1.99元买入了吉视传媒，并一直持有到了2022年1月10日，这时对于该投资者来说，他们关心的可能并不是2022年1月10日收盘时该股获利筹码于套牢筹码的分布情况，而是想知道经过一段时间的低位震荡，目前在1.99元之下的筹码有多少已经逢高离场。因为如果大量的低位筹码都出现了快速向上转移，则意味在主力在低位所建的底仓已经出现了逢高派发的迹象，这时若是股价运行趋势也随之由强转弱，投资者则须考虑是不是也应该及时离场的问题了。

而想知道有多少底部筹码出现了向上转移，我们就需要先得到两个数据，一个是2022年1月10日收盘时在1.99下方的筹码有多少；另一个则是2021年12月13日收盘时在1.99下方的筹码有多少。然后将两者相减即可算出筹码转移的数量。就可以知道在2021年12月13日至2022年1月10日之间有多少在1.99元下方的筹码出现了向上转移，见图3：



(图 3)

从图3中可以看到，将鼠标放在2022年1月10日，并将十字光标的水平线位置放在1.99元，这时在筹码分布图的中间会出现两个数值，其中套牢61.75%指的是2022年1月10日在1.99元上方共有61.75%的筹码，而获利38.25%指的是2022年1月10日

在1.99元下方共有38.25%的筹码。随后我们水平移动鼠标，对准2021年12月13日的K线，见图4：



(图 4)

如图4所示，十字光标水平线所处位置仍为1.99元，但指向的是2021年12月13日的K线。表明我们想要知道该股2021年12月13日时在1.99元上方与下方的筹码各是多少。从图中不难看到，当时该股在1.99元上方共有31.03%的筹码，而1.99元下方的筹码则为68.97%。

将2021年12月13日时在1.99元下方的筹码数值68.97%与2022年1月10日在1.99元下方的筹码数值38.25%相比可知，两者之差为30.72%，这就说明在2021年12月13日至2022年1月10日之间有30.72%的筹码从1.99元下方转移到了上方，这些转移的筹码大致占得原本68.97%筹码中的40%，也就是面对15%以上的获利，目前依然有近60%的低位筹码选择继续持股。一般来说，具有如此定力的大多就是主力的底仓筹码，所以接下来如果这些底仓筹码依然没有快速向上转移，那么说明股价还没有达到主力想要的高度，后市吉视传媒很可能还会继续向上攀升。

综上所述，筹码分布图中的两组套牢与获利数值，一组是以鼠标所处日期的收盘价为判断标准，另一组则是以鼠标所处日期鼠标所对的横向价格为判断标准，两者在实战中会有不同的作用。