

据说在唐代，在广西宜州山涧边有个美丽的小山村。村中有一位壮族姑娘，名叫刘三姐，她自幼父母双亡，由哥哥刘二抚养长大，兄妹二人以打柴、捕鱼为生，相依为命。三姐不但勤劳聪颖，心灵手巧，而且长得亭亭玉立，相貌倾城。尤其擅长唱山歌，她的山歌远近闻名，附近的歌手经常聚集起来，竞相与她对歌、学歌。

刘三姐常用山歌唱出穷人的诉求和不满，因而触犯了地主乡绅的利益。当地财主莫怀仁垂涎其美貌，欲霸占为妾，遭到刘三姐的拒绝后，便怀恨在心。莫怀仁想办法禁歌，又被刘三姐用山歌驳得没话可说；莫怀仁请来三个秀才与刘三姐对歌，又被刘三姐弄得狼狈不堪，铩羽而归。莫怀仁大发雷霆，不惜大动干戈去勾结官府，想要把刘三姐置于死地。

为了逃过此次劫难，三姐和哥哥在乡亲们的帮助下，趁天黑乘竹筏来到了鱼峰山小龙潭村边的小岩洞居住。

来到柳州

以后，忠厚老实的哥哥刘二担心三姐又唱歌招惹是非，便想方设法来阻止。一天，他从河边捡回一块又圆又厚的鹅

卵石丢给三姐，说：“三妹，用你的手帕角在石头中间钻个洞，把手帕穿过去！如果穿不过去你以后就不准唱歌！”接着，他严肃地补充道：“为兄说话算数，决不抵赖。”

一开始还是满脸笑容的三姐，看着哥哥严肃的表情，哪里还敢反驳，捡起丢在面前的石头，暗自揣摩道：“我又不是神仙，手帕角怎能穿得过去呢？”她习惯性地试了试，并唱道：

哥发癫，拿块石头给妹穿；

软布穿石怎得过？除非凡妹变神仙！

“不管你是凡人，还是神仙，为兄话已至此，决不收回！”

哥哥像是吃了秤砣，铁了心，心想：这回够绝了吧？还怕难不倒你！

没想到三姐凄婉的

歌声直上云霄，传到了天宫七仙女的

耳朵里。七仙女

为之感动，担心三姐的歌声从此销声匿迹，便决定施展法术帮助她。七仙女从头上取下一根发簪甩袖向刘三姐手中的石块射去，不偏不歪，正好把石头穿了一个圆圆的洞。

三姐不经意间见手帕穿过石头，不禁暗自窃喜，张开甜美的嗓子唱道：

哎.....穿呀穿，柔能克刚好心欢，歌似滔滔柳江水，源远流长永不断！

从此，刘三姐的歌声又回荡在鱼峰山顶，慕名来学歌的、对歌的人络绎不绝。后来，随着三姐的名声越来越大，她的踪迹便暴露了。莫怀仁又花重金买通官府，在鱼峰山周围安插众多官兵要捉杀三姐，形势危急。小龙潭村及附近的乡邻听闻这件事后，纷纷拿着锄头棍棒赶来，为救三姐而与官兵搏斗。三姐不忍心看到乡邻受伤，毅然决然地从山上跳入小龙潭中.....当刘三姐纵身一跳的一刹那，顿时狂风大作，昏天黑地。伴随着一道红光，从小龙潭中冲出一条金色的大鲤鱼把三姐接住了，飞上了云霄。刘三姐到了天宫之后被奉为歌仙。

而刘三姐的山歌，人们仍世代传唱着。为纪念她在柳州传唱的功绩，人们在鱼峰山的三姐岩里，雕刻了一尊她的石像，一直供奉到现在。

（壮族民间故事）