

一把好的吉他，通常是由不同的因素共同决定的，而并非是某一个特定因素就可以完全影响的。以一位制琴师身份兼琴行多年老师的角度来看，我认为选购吉他以下这几点是比较重要的，掌握到了这几点就不容易踩坑。



VEAZEN 200系列

1，外观

把外观放在第一位的原因很简单，买吉他跟交朋友一样，第一印象很重要，不管吉他内在好与不好，起码要自己看得上外表，要喜欢，能够产生一定的兴趣。关于吉他外观的选择通常我们都会选择原木色，外表设计尽量不花哨的，我们要知道花哨是需要成本的，我们买吉他不想把钱花在“花哨”上，尤其是初学者，每分钱都要花的值得。

2，品牌

品牌当然是非常重要，很多时候品牌和品质是直接挂钩的。我的观点尽量不要去买一些没有听过牌子的吉他，更不要去踩那些所谓手工琴的坑，除非你是高级玩家，

能花好几万买一把吉他，否则必踩坑。另外衡量是不是一个可以相信的吉他品牌，我有
个简单的
办法，就看看这个
品牌在各大电商平台有没有官方旗舰店，比如天猫旗舰店、京东
旗舰店。如果都有的话，那基本没有问题，毕竟那也是品牌实力的体现，对消费者而言售后也有保障。

3、手感

关于吉他手感，我们首先关注的是弦距，也就是琴弦到弦柱的距离。通常情况下我们正常的弦距（指的是六弦十二品的弦高）都是在2.5-3毫米之间的，国家的标准3MM以内都是属于一等品质的（参照国家推荐标准QB/T 1153-2014）。为什么关注弦距呢，因为弦距是影响手感的一大因素，一旦太低就会容易出现打品的现象，出现严重的杂音，而太高就会导致按弦困难，及其影响演奏。另外就是琴颈，一般情况下我们都会选择C型握适感的琴颈，并且上弦枕的宽度是43毫米左右的，这样比较适合我们亚洲的手型，使用起来比较容易适应。

4、稳定性

一把吉他的稳定性如何直接说明了这个吉他品牌的生产制作能力，大家都知道，传统的民谣吉他
都是木制品，通过琴颈和琴桶拼接的方式制作的，具有优秀稳定性的吉他往往变化的幅度是比较小的，反之稳定性差的吉他就容易出现不可逆的变形。另外，大家要知道一点，只要是木制品就会受天气温湿度影响。湿度太高了容易造成吉他面板鼓起，琴颈向下弯曲导致弦距变高，湿度太低了容易造成面板塌陷，琴颈向上弯曲导致弦距变低打品，所以吉他自身的稳定性以外，保养也是很重要的。

5、音色

关于吉他的音色，一直都是一个抽象的话题，因为它具有强烈的主观性。另外不同环境，不同的演奏方式，不同的录音设备，哪怕是同一把吉他都会有截然不同的效果。我们就拿马丁D28的琴来举例，可能吉他手A弹的时候是你喜欢的音色，换成吉他手B弹的时候可能你就不喜欢了。所以变量太多，关于音色我觉得初学者不必要太纠结，只要是正儿八经制作的吉他音色都不会差到哪里去。等自己对音色有了独特自我的见解以后，再换一个适合自己的就行。

6、价格

价格是没有标准的，每个人量力而行，也不要打肿脸充胖子。吉他的价格从几百元到几十万的都有，从入门级到限量收藏级。虽然说价格没有标准但是还是有基本的建议给大家，可能大家都知道，民谣吉他以材料划分通常有合板琴和单板琴还有全单琴之分。所谓合板琴指的就是面板和背侧板都是使用三合板制作的，通常都是最便宜最普通的吉他，音色比较生硬死板没有张力，价格都是在几百元左右，一般不建议选购。其次是单板吉他

也叫面单，指的是面板是使用实木板制作的，声音相对会比较有张力，后期开声后音色还有一定提升，价格从600多到2000多的都有，大品牌还有的去到大几千。还有就是全单吉他，顾名思义是指面板和背侧板都采用实木板块制作，这种吉他一般比较高端也较昂贵，音色也比较好，随着国内代工的技术越来越好，全单吉他也越来越亲民，3000元左右都能入手一把基础的全单吉他了。

7、吉他推荐

看完以上内容以后相信你也有了大概的方向了。以我自己的亲身体会这里给大家介绍几款性价比比较高的吉他，都是可以信赖的品牌，天猫和京东等各大电商平台都有官方旗舰店。。

500-700价格区间：经济实惠的单板吉他选VEAZEN费森300系列，入门级热门单板吉他

700-1000价格区间：单板吉他选VEAZEN费森200系列或者SAGA SF700

1000-2000价格区间：这个价位基本就是进阶型的面单了，推荐性价比较高的VEAZEN费森90系列或是KAPMA的F1系列又或者价格稍贵一些的雅马哈FG800。

初学者吉他大概先就推荐几款2000以内价位的吉他，都是目前比较靠谱的新手热门的吉他品牌，至少不容易踩坑，想要优惠的可以私信我怕麻烦的朋友可以直接网上旗舰店就能购买。