

娘家村里有个人，杨德贵，在自家堂屋开雕刻厂，生意并不好，可他天天抽“和天下”香烟，家里飞天茅台酒藏一柜。他哪来这么多钱？这次，他开新车被交警捉了，我去帮赎车，听到一些事，肚子笑痛了。



杨德贵方脸阔鼻胖墩墩

杨德贵今年47岁，我小学同学。他读书的时候，就喜欢雕刻。那时候，他最擅长的就是在橡皮擦上签名。各人的签名字体不同，怎么刻？他很聪明，他让同学们在白纸上签名，再用水笔涂抹后，印在橡皮擦上再雕刻。

杨德贵初中毕业后就没读书了，学木匠，功夫不错，但等他学出师后，师傅就到广东木厂打工去了，农村里的家具都到店去买现成的，没人请木匠上门做艺了。杨德贵也就跟着大家下了广东。

杨德贵在广东没找到木工活，木工活工资都太低了，他只想又能轻松，又能多赚钱。这种活难找，最后找了一个赌场看场子的活。那活轻松，还有小费，慢慢的，杨德贵就赚到钱了，回老家浑身上下穿起了名牌，抽最高档的香烟。家乡人问他在广

东发什么财，他不敢说是看场子，因为在家乡人眼睛里，看场子是不务正业。

杨德贵讲他在广东“卖楼”，卖一栋可以赚10万，把家乡人都诱惑得掉口水了。大家就要他讲卖楼的经历，他一脸的辛酸，说卖楼很惊险很刺激。有时候，一天可以卖出去两栋，赚的钱要用秤称；有时候，一个月卖不出一栋，就只能吃老本。杨德贵讲得家乡人眼睛里都冒绿光了，一个个伸长脖子只想跟他一起出去混，但他总是有各种理由推脱，一个也不带出去，包括他自己的嫡亲老弟，都不带。

那时候，我爸妈跟我们讲杨德贵的事，我就反问了一句：“广东的楼能一栋栋卖吗？一栋楼上百套房，谁买得起？除非是卖别墅”我爸妈才不管什么别墅和楼房，只觉得，杨德贵是真的能干。

后来，杨德贵从广东回来了，右手少了一节食指，钱也没带一分回来。问他，他说：“卖楼收入不稳定，就开厂，厂子没开好久，就出了事故，好几个人手指都被机器绞掉了。”绞掉了手指肯定要赔，以前赚的钱全部赔进去了。所以回来就剩了个光杆司令。



杨德贵每天要吃早茶

乡亲们听到杨德贵的命运这么起起落落，这么惨，都好同情他，都劝他就安心在家发展，再莫出去了。只是，后来，有同在广东认识杨德贵的老乡告诉我，杨德贵并没开什么厂，他是看场子看久了，心里就痒了，自己上了赌桌。十赌九输，他把钱都输光了，就学着别人抽老干。他那点三脚猫的抽老干技术，没搞两下子就被发现，被剁了手指。

那个老乡说：“杨德贵的真实情况，你千万莫到村里说。”

我可以对天发誓，我从来没说过，包括我爸妈，我都没讲过，但奇怪的是，没几年，村里人全都知道了杨德贵的底细。

杨德贵从村里到广东，再从广东回村，20年时间，终点又回到起点。他在村里人心目中，就如一场梦，做过了醒来了，啥都没有了。

杨德贵回到村里后，不安于种地。他说现在农药化肥那么贵，粮价那么低，种地根本没搞头。他把田地全部承让给了别人。种田有农田补贴，补贴他也不要，也全部给那个承包人了。

镇上有几家企业，大量招人，村支书要杨德贵去企业里打工，他不去，他说打工的永远都是被榨取剩余价值。

杨德贵要自己创业！他要重操旧业搞雕刻。

雕刻，有很多类别，有人搞石雕，刻门柱，刻墓碑；有人搞玉雕，刻戒指，刻印章；还有人搞牙雕，在象牙或者狗牙、人牙上刻图案；还有泥雕，在瓷器泥胚上刻图案；最简单的应该就是竹雕和木雕了。

杨德贵准备雕什么？他说雕茶几。

村支书赶紧提醒他：“那莫搞！茶几没人要！你要雕茶几，还不如干脆打桌子卖。”

杨德贵把手一挥，一脸鄙夷地讲村支书：“嗨，这个你就不懂了，茶几叫品味！我在广东的时候，雕过，那个老板买了回去后，跟他谈生意的其他老板都来找我订货了。”

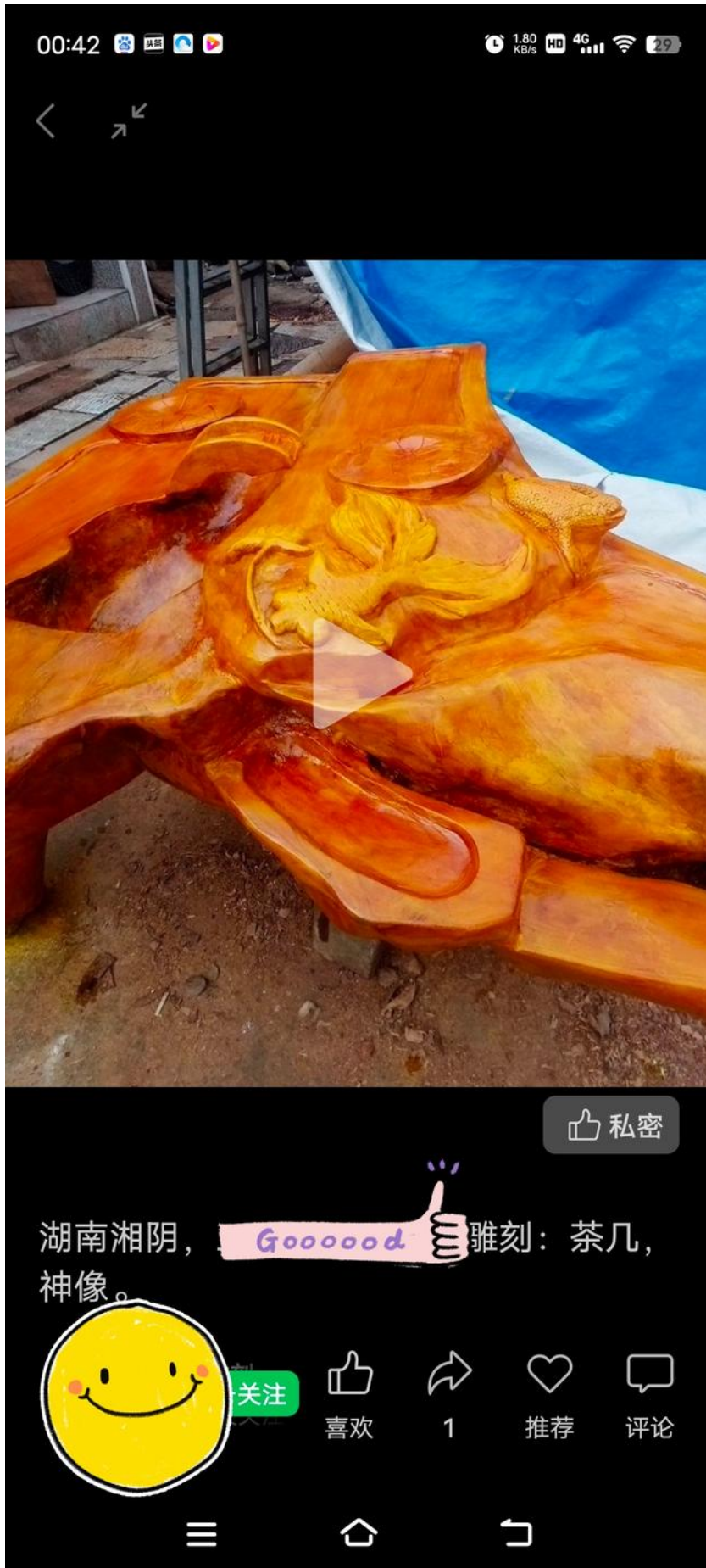
杨德贵说得那么坚决，村支书怀疑自己了。毕竟，杨德贵在广东闯荡了多年，从见识和品味上，确实比村支书强。

杨德贵说，他准备回家创业的事，广东那边的朋友都知道了，都对他鼎力支持，有人已经定了一个茶几了。他准备把那个茶几雕刻好就开张。

那天，杨德贵把一块自己雕刻的“杨氏雕刻馆”的木牌挂在了自家堂屋外的墙壁上，村里几个年纪差不多的同伴，一起放了一挂鞭炮，雕刻馆就开张了。

开张那天起，大家都到杨德贵家去贺喜。大家看到，杨德贵家的酒柜里，摆了一柜子的飞天茅台；从开张那天起，杨德贵的口袋里天天装的是“和天下”香烟（价值100元左右一包）。

看来，杨德贵真是有钱，深藏不露。



杨德贵的微信截屏

一个被蒙了红布的茶几摆在堂屋中央，大家都拭目以待。

红布一揭，大家都“嘘——”倒吸了一口凉气。

那茶几，真的是丑死了！一个打磨光滑的树墩而已，上的劣质油漆。

大家问：“这茶几多少钱？”

杨德贵说：“喊价2万，熟人买的话，最低价6千可以拿去。”

村支书很惊讶，问：“这就是你准备发货给广东老板的茶几？”

杨德贵说：“是的！但他那边交货期不限。如果我们村里有人买，就可以先优先村里人。”

村支书又开始怀疑自己了。杨德贵看出了他的疑惑，说：“你别以为这茶几上没几样装饰品，就是低档货，那就大错特错了！现在都追求原生态。这才是真正的艺术品！”

大家又提出：既然是原生态，那你上油漆干嘛？

杨德贵拍拍脑袋，说：“天下哪有百分百原生？没有了！告诉你们！连我们吃的米饭，都不是百分百原生了！”

杨德贵的雕刻馆开了两年，那个茶几，一直摆在堂屋里，没人要，也没发货出去。他自己每天坐在那里喝一壶茶。

茶几没人要，杨德贵就改雕财神菩萨。财神菩萨容易雕，因为谁也没见过，雕得像不像，都是杨德贵自己说了算。财神菩萨需要的木料少，杨德贵只买了一把电锯，一副刀具，就不需要做其他投资了。

杨德贵雕的财神菩萨跟他自己长得很像，宽脸，大鼻，胖墩墩的。



杨德贵微信卖财神

茶几贵，村里人买不起；但财神菩萨不贵，村里还是有人去“撑棚”（湘阴土话，支持的意思。）杨德贵今年卖了20多个财神菩萨。

村里人买菩萨像，不叫“买”，而叫“请”，也不明码标价，随心拿。一般行情是三百三。一个财神按盈利三百算，今年杨德贵赚了六千元。

六千只够买几条“和天下”香烟，杨德贵却天天荷包里装着和天下，他到底哪来的钱？

为了撑棚，我也请一尊菩萨回去拜，爸爸骑摩托带我去的。到了杨德贵家，杨德贵给爸爸开烟，开的桌子上放的“芙蓉王”二十五元一包。他开完烟给爸爸，自己又从口袋里掏出一包和天下，抽一根出来，自己点燃。

自己抽和天下，给客人开芙蓉王，哪有这种待客之道？

我有些不爽，爸爸知道我的心思后，说：“莫计较。他的和天下盒子里装的白沙烟。”白沙烟价格10元一包。

爸爸还告诉我，杨德贵家酒柜里的飞天茅台，都只有瓶子没有酒。

他除了雕刻，还有一个爱好，就是收集奢侈品包装。

杨德贵的事，本来都已经忘记了，但昨天，又发生了一点事，把我肚子笑痛了。

杨德贵的老表给了他一辆二手老捷达车，他把手续都办好了。昨天开上街，被交警捉了，车被扣押。他找我帮忙，去找交警赎车。我觉得很纳闷，杨德贵开车很稳当，能出什么事？再说，出了事找保险公司，人没扣，也用不着扣车。

我跑到交警队，才知道原因：杨德贵办完车子手续后，就把捷达车标撬下来，换了一个奔驰的车标。

我忍不住笑了。爸爸说：“你不要笑话他。他追求高品位的生活是没有错的。他得

不到，就用高品位生活的特征来骗骗自己，自欺但不欺人，也未尝不可。”

我第一次感觉，老爸说话蛮有哲理。



杨德贵的床头茶几