

现在收藏铜元

，在批量铜元中已经看不到什么好的版别了，特别是二十文的清代龙纹铜元，基本上是以户部光绪元宝

二十文为主，里面最多掺杂着一些大清

丁未和大清己丑二十文磨损严重的垃圾品。但是在20年前，批量二十文铜元中四川光绪和中心川大清铜币二十文也是主力军。

那时候南京“南博交流市场”几乎是华东地区甚至全国最大的收藏品交流市场之一，每

逢交流会

的日期，整个市场

人山人海，地摊一眼看不到边。而且

那时经营古钱币

，铜元的地摊也非常多，摊位上平时难得一见的各种钱币都堆成了小山，一双眼睛根本不够看。

我由于刚刚开始收藏钱币，也不知道该买些什么好，一般都是随心所欲地瞎买，没有目标也没有规

划。有一次看到一个摊位上堆了

几百枚四川二十文铜板

，扒了扒，光绪元宝少，大清铜币多，而且品相好的不多，当时四川二十文的批发价格是10块钱1枚，零售15到20左右，品相不好我兴趣就不是很大，后来去另外一个摊位批了些四川光绪元宝的十文铜元，3块钱1个买了几十枚。

没过多久，我去上海卢工邮票市场批发纪念币回来经营，看到一个临时摊位上摆了些乱七八糟的钱币杂件，其中一枚中心“川”字大清铜币二十文品相不错，就拿起来看了看，居然是全龙麟，可惜上面打了个小洞。



清末民初，由于受到八国联军的侵略，老百姓普遍生活水平低下，许多人每天都饿肚子，这枚二十文铜元还没经过长时间流通，就被打了洞成为挂饰，肯定是衣食无忧，富贵之家的子弟所为。我看品相不错，虽然打了个眼，以后有机会自己也可以穿根绳子挂着玩或者送人，就问多少钱。老板说5块，我说没眼的才10块，最多2块，丢下就走。老板把我叫住，两块卖给了我。



川二十文大清以前虽然常见，版别却不多。基本上都属于八级九级币，我这枚粗眉毛龙纹属于深打，全龙鳞，凹凸感极强，现在如果没有这个洞，价格也快上千了。



现在市场上四川二十文的铜元已经很少见了，更不要说有批量，想想当时应该批个几百个回来，挑些品相好的留下，其余的再卖掉。实在没想到以前整堆的东西，现在说没有就没有了。