

近日，我在《今日头条》上看到了一位名叫@“温柔溪水q”的网友写的回忆上耐厂那些轶闻趣事的系列文章，读后深有感触，也勾起了我在上耐厂那段青春时光的美好回忆...今年是我的老单位“上海耐火材料厂”建厂100周年，上耐厂的前身是泰山砖瓦制造公司，创建于1922年，上海早期的地标性建筑“国际饭店”外墙，用的就泰山毛面砖...后来，泰山毛面砖的生产工艺和技术转到宜兴、长兴一带去发展了...作为一个曾经大型国营企业，上耐厂职工人数众多（大概有5000多人），厂区占地数百亩，坐落于龙吴路港口镇（以前的56路终点站），龙吴路的东面是生产区，如：一车间、二车间、三车间、机动科、供运科、码头、仓库...以及厂部各科室办公楼和工会、图书馆、厂部医院（除了数间诊室，还有药房、放射科、口腔科、中医理疗、病房）、技校等等；西面是生活区，如：大食堂、小食堂、浴室、影剧院、综合商店、银行、邮局、油库、消防队、汽车队、生活服务公司、幼儿园、托儿所等等；可谓是“五脏俱全”、面面俱到...如今，上耐厂早已淹没于国企改革的洪流中而不复存在，原厂址上也分别建起了中海瀛台等居住小区...记得在上世纪八十年代，上耐厂的文艺和体育活动一直搞得都是有声有色，工会和团委经常举办各种类型的文艺和体育活动，给许多文体爱好者提供了展示自己才华的良好平台，也丰富了年轻职工的业余生活...厂乐队、篮球队、桥牌队等团体和个人，曾分别获得过市、区以及行业内一些比赛的荣誉和奖项...那些年，我也算是一个文艺青年，平时除了弹琴唱歌，还常常写诗作文，并在厂报《泰山报》上也发表过一些诗歌和散文，同时，作为厂乐队的一员（吉他手兼主唱），工作之余也积极参加乐队的排练和演出...那时的我，虽然是穷屌丝一个，但感觉自己过得很充实...当时的上耐厂，给我们年轻人营造了一个良好的企业文化氛围

，并为年轻职工学习艺术、展示才华创造了许多有利的条件，现在回想起来，那些美好的青春岁月至今还记忆犹新...1987年，上耐厂为纪念“厂庆六十五周年”，举办了厂庆征文比赛，并从厂外请来了几位专业人士当比赛评委，为此，我专门写了一首长诗《我自豪 我骄傲》，也积极投稿参加了征文比赛，为了公正起见，组办方事先把所有参赛人员的名字都隐藏掉，让每个评委从专业和客观的角度去做评审，经过层层筛选，我的参赛作品最终有幸荣获了征文比赛的一等奖...拿到现在来看，这首诗写得还有些青涩和粗浅，但它对我和上耐厂的缘分却有着特别值得纪念的意义...

《我自豪 我骄傲》

昨天

我似乎曾看见

前辈们在用杠棒

挑着一肩辛醉和苦难

——那是用血和汗

砌成的一块块火砖

呵，沉重的双腿

像黄浦江畔曾有过的芦苇

在风雨中凄苦地摇曳

昨天

我仿佛还看见

前辈们背负着青天

用锤子发泄对黑暗的哀怨

——那是在用泪水拌泥

打压着苦涩的砖坯

我喟叹

“泰山”曾有过的忧患

我感慨

“泰山”曾有过的苦难

如今，一切

不，昨天的一切

都已成了痛苦的回忆

时过境迁

六十五年后的今天

沧桑发生了巨变

“泰山”人不再佝偻着脊背

不再用双肩

去担负苦难和辛酸

记得，五年前

作为一名新工人

我就是带着一种没有感性的理念

接受这最初的厂史教育

漫漫“泰山”路

芸芸“泰山”人

六十五年的星辰变幻

六十五年的风水流转

孕育着多少勤劳的创造

包涵着多少艰难的开拓

我为自己能成为“泰山”的新一代

而感到格外的自豪

因为每一个人都为她的振兴

在忙碌地工作

从原料的精选到制作

每一道连接都是如此的协调

为的是跟时间争分夺秒

从产品的成型到焙烧

每一块火砖都是那么的牢靠

因为青春在这里没有白耗

我听见黄浦江畔

压机的欢叫

我看到周末舞会上

姑娘小伙的微笑

我听见新厂房工地上

打桩机的欢叫

我看到厂区道路上

车辆在忙碌地奔跑

我为袖砖，火烧砖和高铝下注砖

的畅销而感到自豪

我为研制“拳头”产品

的科技人员而感到骄傲

一切都在为成功而忙碌

一切都在为成功而奔跑

一切都在为成功而创造

一切都在为成功而欢笑

我赞美

“泰山”厂崭新的面貌

因为只有“勤劳、质朴、奉献和开拓”

才能激发“泰山”人如此聪明的创造

今天的成功

固然使我自豪

而以往的开拓

更令我骄傲

创作于1987年8月24日

本诗曾荣获上海耐火材料厂“厂庆六十五周年”征文比赛一等奖



荣誉证书



上海耐火材料厂

