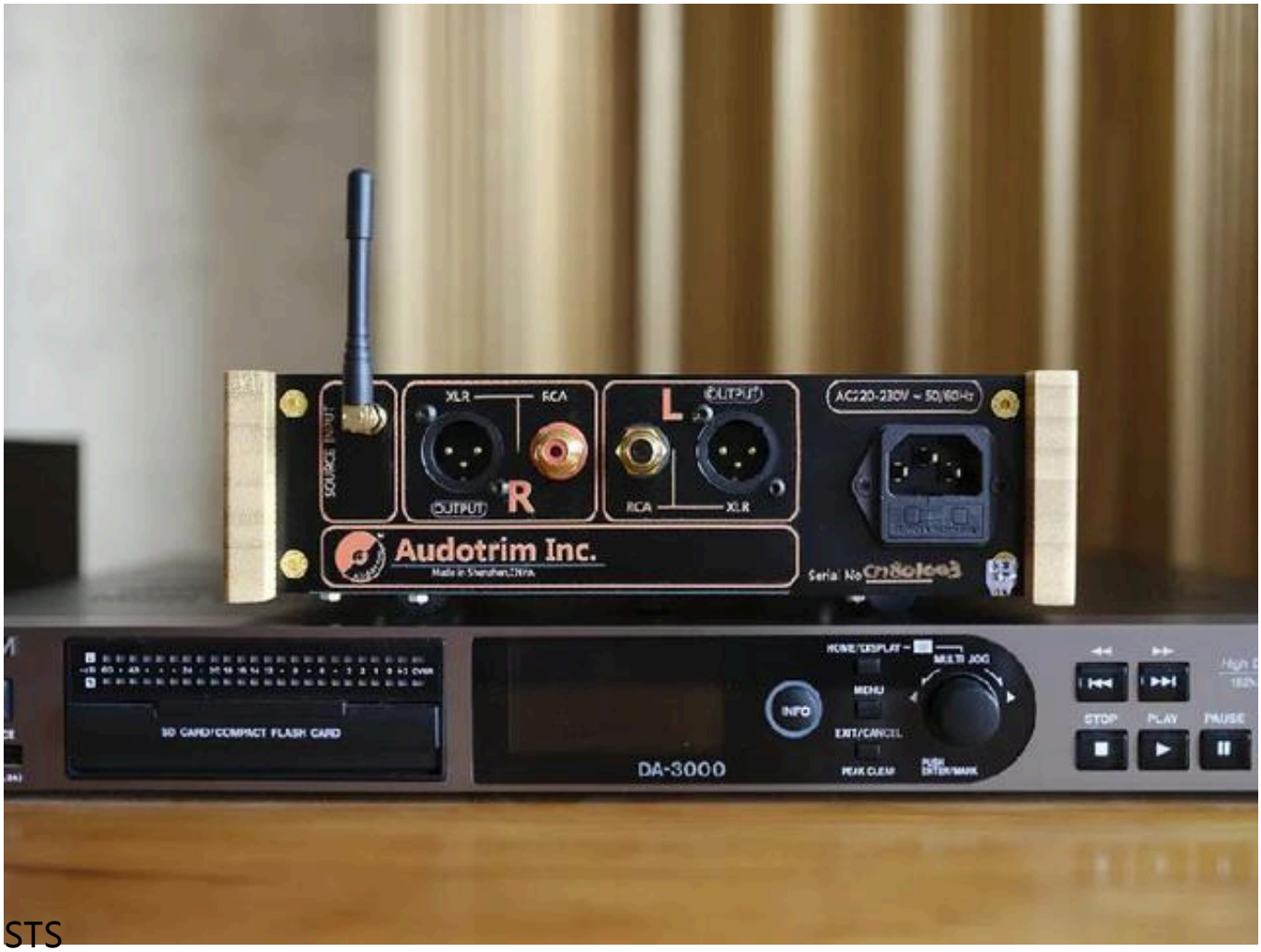
个人意见，欢迎踩坑。

俗话说，内行看门道，外行看热闹，解码器芯片一直是烧友们津津乐道的故事，前有TDA1540后有AK4499，中间更是种类繁多，解码芯片的烧友们对于每款芯片的型号，后缀，产地，封装等等堪比教科书级别的理解，每颗芯片的风格，韵味，音色，如数家珍般印在脑海中。

STS

在巨量的信息时代，热衷于解码器的烧友们定义一台优秀的解码器最根本的条件就是看解码芯片，但凡用上TDA1541，pcm63，ak4499的都是顶级机器，买了绝对不亏，光芯片就值了，这种被定义为“优秀”的解码器是一定好听的，当然是自己觉得那些前辈说好听就一定好听的，古人诚，我不欺嘛。而对于那些烂大街的PCM1794定义为入门初级机，并且要两并，四并的1794才会看一眼，至于单颗芯片的

，一个字，拉圾。许多烧友认为es9038Q2m都能秒掉它，甚至他的同门pcm5102a在音乐韵味上比它优秀，至于pcm1704，pcm63这些简直能把pcm1794秒出银河系！烧友们只看型号定义音色档次，从不看pdf文档，低端和旗舰都不重要，重要的是那9038这四个数字。



STS

热门的解码器芯片就几款，现在烧友们玩的都是停产型号，这些经典的芯片各种炒作，或者潮山人直接用淘汰光刻机
把几个低端的解封芯片方案搞成pcm63的封装，然后做旧，美其名曰，原装折机正品，烧友们买到了芯片，用了名贵的补品元件，终于成功获得神器一号，接着还会有神器二号，三号等等。只用一颗解码芯片的绝对是低档机，两颗算中等，四颗是顶配，八颗是神级品，这些便是玩解码器烧友们的标准选择，终究是为了自己卖掉时不至于掉价这么多，我的解码器上有四颗芯片，怎么说也能打赢只有一颗芯片的解码器吧。没错，我们也是这样一步步成长的。

最后，抛砖引玉，发表一些个人看法，我认为一部称得上优秀的解码器，最难的部

份不是在于解码芯片或者多少颗芯片上，而是一个整体设计，芯片后面的转换电路设计尤其重要，这涉及到很讲功夫的调音手段和设计水平，也是需要花很多时间的，解码器是一个整体，是数字电路和模拟电路的完美结合，非常讲究设计师的功力，而国内的一些快餐式解码器，连基本的音准都达不到，更不用说属于什么风格了。

STS

因此，解码芯片的型号和解码芯片数量多少来定义声音的好坏，纯属非常主观的想法，当然那些如数家珍的老烧会用实践经验告诉你，那个芯片就是好声，因为他听

过的是用这块芯片做的名厂机，自己Diy
是远远达不到名机的水平，炒作如期而至。对于初入门者，同样价格我为什么不买看起来大把一点的或贵一点的青菜呢？经验便是这样积累和贡献市场的。

欢迎留下你的看法[祈祷]