

大学一毕业我就考上了事业编，工作稳定，收入不高，随着结婚生子，日子也渐渐过的捉襟见肘。所以我就想方设法搞副业，挣外快。老婆也没闲着，那些年流行做微商，她也通过一些渠道搞了些面膜来卖，最后面膜也没卖出去多少，全给自己用了。

因为工作时间比较固定，除了下班时间和节假日，我没有太多自由时间，所以一些太耗精力和占时间的副业也没办法去做。



投资做生意风险太大，我也赔不起，想来想去还是觉得在网络上做兼职比较靠谱一些，最起码时间自由。

我在大学自学过平面设计，也有一定的绘画基础，于是我便在网上接单做设计。做设计大概是从2012开始的吧！通过一些平台接单，刚开始几乎挣不到钱，后来有客户看中了我的稿子，挣了几百块钱的设计费，慢慢的，我的稿子中标的次数也多了起来，从12年到15年仅靠接单做设计每年也能挣个两三万。

现在看起来虽然不是很多，但对比当时我的月工资，已经是不少的收入了。

15年以后，通过平台做设计的人越来越多，而这些平台为了赚钱开始不断设置门槛，压榨我们这些服务商，竞争越来越激烈，钱也越来越难挣

最后我不再在平台接单，而是转入设计素材销售平台，专门卖设计稿，因为之前做设计积累了很多设计稿，刚开始卖的时候，下载量并不大，我一个月也就挣个几百块，好在经常有老客户找我做设计，每月收入还可以，2017年的时候，我承包了青岛一家水上游乐园的产品外观设计，利用业余时间，大概持续了三四个月，完成了一系列设计图，挣了差不多两万块。



到19年，我更换了卖素材的网站，并持续在网站更新设计图，收益也渐渐稳定下来，直到今天，每月的收益都在一千多元以上，偶尔还会突破两千。

当然这不包括出售版权和线下接单的收入，一般情况下，线下接单做一幅图的价格在600到1000元左右。

这样算下来，从12年到现在，仅靠做设计平均都能挣两三万左右。也许有人说这点钱不值一提，可是我在这上面投入的时间和精力也很少啊！画一幅图也就一两个小时，我比较佛系，从来不去逼迫自己，尤其是图放在网上，设置好下载价格之后，我就不管了，每月自有收益进账，妥妥的睡后收入。

这些年，我除了做设计，还写过网络小说，做过自媒体，不过相对于做

设计，写小说和自媒体真是太难搞了。

每次看到头条上关于某某作者通过写小说月入几万，几十万，我就心潮澎湃，不就写小说吗？我也能写，还别说，我还真就写了。

13年，14年我写了两部小说，总共60多万字，挣了5000多块钱。打那之后，我再也没写过超过30万字的小说了，都是写了几万字就切了，没有一部坚持下来，中间几年干脆不写了，直到去年脑子一热，又开始写了，也跟网站签约了，写了十多万字又太监了，一方面是现在写小说的太多了，出圈很难。另一方面写长篇小说真的很煎熬，而且是越写越煎熬，整的每天脑子都是晕晕乎乎的，太痛苦了。再者就算写了几十万字，你依然挣不到钱，付出和回报严重不成正比。

如今对于写小说我已经陷入了深深地纠结之中，一会儿想写，一会儿想放弃，根本坚持不下来。还总眼红那些挣了钱的人，哪怕明知道挣钱的人只是极少数，却总认为自己如果好好写一定也是极少数中的一个。

而对于自媒体，无论发文章还是视频，我始终无法抓住头条的流量密码，爆款，真的太难做到了。

所以经过这么多年的实践，外快不是那么好挣的，尤其是利用网络挣睡后收入，更是难上加难，因为它不仅考验你的能力和技术，也考验你的毅力和投入的精力。



这么多年，我只有搞设计坚持下来了，并且也给我带来了稳定的收益，哪怕不多，最起码每月的零花钱是够了。

至于小说和自媒体，我是真心坚持不下来，太伤脑细胞了，也太伤身了，估计是没天赋吧！吃不了这碗饭。

我想了很久，无论做那种副业，一定坚持自己擅长的，并且不断提高自己，久而久之就会为你带来收益。

不要在自己不擅长的事情上徒耗精力，每个人的时间和精力都是有限的，不要高估自己，明智的选择往往是最重要的。